



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя

приемной комиссии

А.Н. Шушин

_____ 2022 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 2022

ВАРИАНТ № 1

Часть А

При выполнении заданий этой части (А1–А20) отметьте знаком X в бланке ответов номер, который соответствует номеру выбранного вами правильного ответа.

А1. Назовите троп, который используется в стихотворении А.С.

Пушкина:

Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье

- 1) Метафора
- 2) Оксюморон
- 3) Литота
- 4) Гипербола

А2. Укажите строфу романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которой используется анафора:

1. Яптарь на трубках Цареграда,

Фарфор и бронза на столе,
И, чувств изнеженных отрада,
Духи в граненом хрустале;
Гребенки, пилочки стальные,
Прямые ножницы, кривые
И щетки тридцати родов
И для ногтей и для зубов.
Руссо (замечу мимоходом)
Не мог понять, как важный Грим
Смел чистить ногти перед ним,
Красноречивым сумасбродом б.
Защитник вольности и прав
В сем случае совсем неправ.
2. Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и послушным,
Внимательным иль равнодушным!
Как томно был он молчалив,
Как пламенно красноречив,
В сердечных письмах как небрежен!
Одним дыша, одно любя,
Как он умел забыть себя!
Как взор его был быстр и нежен,
Стыдлив и дерзок, а порой
Блистал послушною слезой!
3. Вы согласитесь, мой читатель,
Что очень мило поступил
С печальной Таней наш приятель;
Не в первый раз он тут явил
Души прямое благородство,
Хотя людей недоброхотство
В нем не щадило ничего:
Враги его, друзья его
(Что, может быть, одно и то же)
Его честили так и сяк.
Врагов имеет в мире всяк,
Но от друзей спаси нас, боже!
Уж эти мне друзья, друзья!
Об них недаром вспомнил я.
А3. Назовите троп (средство выразительности), который используется в следующем фрагменте романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:
«Янтарь на трубках Цареграда,

Фарфор и бронза на столе»

- 1) Синекдоха
- 2) Парафраза
- 3) Олицетворение
- 4) Метонимия

А4. Назовите стилистический приём, основанный на использовании одинаковых согласных звуков и придающий стиху особую звуковую выразительность. (Используется в следующем фрагменте стихотворения М. Цветаевой).

«Неподражаемо лжет жизнь:

Сверх ожидания, сверх лжи....

Но по дрожанию всех жил

Можешь узнать всё равно: жизнь!»

- 1) Какофония
- 2) Ассонанс
- 3) Аллитерация
- 4) Эвфония

А5. Какое изобразительно-выразительное средство использовано в следующем фрагменте стихотворения К.С. Аксакова «Мой Лизочек»?

«Мой Лизочек так уж мал, так уж мал,

Что из крыльев комаришки

Сделал две себе манишки,

И в крахмал, и в крахмал!»

- 1) Метафора
- 2) Гипербола
- 3) Литота
- 4) Аллегория

А6. Какое изобразительно-выразительное средство использовано в следующем фрагменте романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

«... едва золою

Подернут уголь золотой»

- 1) Эпитет
- 2) Сравнение
- 3) Оксюморон
- 4) Аллегория

А7. Начало какого произведения представляет собой следующий фрагмент?

В одной из отдаленных наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова. В молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор он оттуда не выезжал. Он был женат на бедной дворянке, которая умерла в родах, в то время как он находился в отъезде поле. Хозяйственные упражнения скоро его утешили. Он выстроил дом по собственному плану, завел у себя суконную фабрику, утроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком во всем околотке, в чем и не прекословили ему соседи, приезжавшие к нему гостить с своими семействами и собаками. В будни ходил он в плисовой куртке, по праздникам надевал сертук из сукна домашней работы; сам записывал расход и ничего не читал, кроме «Сенатских ведомостей». Вообще его любили, хотя и почитали гордым. Не ладил с ним один Григорий Иванович Муромский, ближайший его сосед. Этот был настоящий русский барин. Промотав в Москве большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде. Развел он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английскими жокеями. У дочери его была мадам англичанка. Поля свои обрабатывал он по английской методе».

- 1) А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
- 2) Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»
- 3) Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
- 4) Л.Н. Толстой «После бала»

А8. Выберите правильный список поэтов-символистов:

- 1) Гумилёв, Блок, Брюсов, Бальмонт.
- 2) Брюсов, Блок, Бальмонт, Белый
- 3) Гумилёв, Пастернак, Белый, Блок
- 4) Маяковский, Бальмонт, Бурлюк, Блок

А9. К какому направлению относят творчество Владимира Маяковского?

- 1) Символизм
- 2) Имажинизм
- 3) Футуризм
- 4) Акмеизм

А10. К какому направлению относят раннее творчество А. Ахматовой?

- 1) Символизм

- 2) Имажинизм
- 3) Футуризм
- 4) Акмеизм

A11. Какому поэту посвящено стихотворение В. Маяковского, написанное весной 1926 года и начинающееся словами:

*Вы ушли,
как говорится,
в мир иной.
Пустота...
Летите,
в звезды врезываясь.
Ни тебе аванса,
ни пивной.
Трезвость.*

- 1) Марина Цветаева
- 2) Анна Ахматова
- 3) Сергей Есенин
- 4) Александр Блок

A12. Кто из героев классической литературы описан так:

«С первого взгляда на лицо его я бы не дал ему более двадцати трех лет, хотя после я готов был дать ему тридцать. В его улыбке было что-то детское. Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб, на котором, только по долгом наблюдении, можно было заметить следы морщин, пересекавших одна другую и, вероятно, обозначавшихся гораздо явственнее в минуты гнева или душевного беспокойства. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные — признак породы в человеке, так, как черная грива и черный хвост у белой лошади. Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза; о глазах я должен сказать еще несколько слов».

- 1) Павел Чичиков
- 2) Евгений Базаров
- 3) Андрей Болконский
- 4) Григорий Печорин

A13. Какая повесть НЕ входит в цикл повестей Н.В. Гоголя «Петербургские повести»?

- 1) «Старосветские помещики»
- 2) «Нос»
- 3) «Портрет»

4) «Шинель»

A14. Из какой поэмы А.С. Пушкина взят этот фрагмент?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пищу, читаю без лампы,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.

1) «Полтава»

2) «Медный всадник»

3) «Цыганы»

4) «Кавказский пленник»

A15. Признаком какого стихотворного жанра является строгая строфическая форма (14 строк: два катрена, два терцета)?

1) Ямбы

2) Баллада

3) Элегия

4) Сонет

A16. Определите размер следующего фрагмента стихотворения:

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.

А.С. Пушкин «На холмах Грузии...»

1) Ямб

2) Хорей

3) Дактиль

4) Анапест

A17. Определите размер следующего фрагмента стихотворения:

Опять я в деревне. Хожу на охоту,
Пищу мои вирши – живется легко.

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

- 1) Хорей
- 2) Дактиль
- 3) Амфибрахий
- 4) Анапест

A18. Определите размер следующего фрагмента стихотворения:

Я мечтою ловил уходящие тени,
Уходящие тени погасавшего дня,
Я на башню всходил, и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня.

К.Бальмонт

- 1) Ямб
- 2) Хорей
- 3) Анапест
- 4) Дактиль

A19. Определите размер следующего фрагмента стихотворения:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

М.Ю. Лермонтов «Тучи»

- 1) Ямб
- 2) Хорей
- 3) Амфибрахий
- 4) Дактиль

A20. Какой тип рифмовки использован в стихотворении А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...»:

Любовь и дружество до вас,
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас

- 1) Опоясывающая
- 2) Смежная
- 3) Перекрестная
- 4) Дактилическая

Часть В

Ответом к заданиям этой части (В1–В10) является последовательность цифр.

В заданиях В1–В3 выберите три верных ответа из шести. Запишите в бланк ответов цифры, соответствующие выбранным ответам.

В1. Характерными чертами романтизма как литературного направления являются:

- 1) Композиционный прием «рассказ в рассказе»
- 2) Приоритет чувств над разумом
- 3) Правдоподобие изображения жизненных ситуаций
- 4) Социальная мотивировка поступков персонажей
- 5) Эпатаж
- 6) Двоемирие

В2. Характерными чертами классицизма как литературного направления являются:

- 1) Мистицизм
- 2) Идея рационализма
- 3) Приоритет чувств над разумом
- 4) Общественно-воспитательная функция
- 5) Следование строгим жанровым канонам
- 6) В центре внимания – конфликт героя и общества

В3. Характерными чертами реализма как литературного направления являются:

- 1) Внимание к неэстетичным сферам жизни
- 2) Следование строгим жанровым канонам
- 3) В центре внимания конфликт: герой – общество
- 4) Социальная мотивировка поступков персонажей
- 5) Углубленный психологизм
- 6) Культ художественного эксперимента

При выполнении заданий В4–В8 к каждой позиции, данной в первом

столбце, выберите соответствующую позицию из второго столбца. Впишите в бланк ответов выбранные цифры под соответствующими буквами.

В4. Соотнесите мотив смерти и героя

Портрет	Герой
А) Умирает после осколочного ранения в живот во время Бородинского сражения	1) Иван Дмитриевич Червяков («Смерть чиновника»)
Б) Следствие маленького пореза, который он получил, вскрывая тело умершего от тифа крестьянина	2) Евгений Базаров («Отцы и дети»)
В) В театре чихнул на лысину впереди сидящего генерала, несколько дней назойливо просит прощения и после слов генерала «Пошел вон!» пришел домой, «не снимая вицмундира, он лег на диван и... помер».	3) Владимир Ленский («Евгений Онегин»)
Г) Погиб на дуэли	4) Андрей Болконский («Война и мир»)

В5. Соотнесите героя и цитату

Цитата	Герой
А) «Судьба любви – играть ей в жмурки...»	1) Григорий Печорин
Б) «...никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!»	2) Александр Чацкий
В) «Я никогда сам не открываю своих тайн, а ужасно люблю, чтоб их отгадывали, потому что таким образом я всегда могу при случае от них отпереться»	3) Акакий Акакиевич Башмачкин
Г) «Зачем вы меня обижаете?»	4) Воланд

В6. Соотнесите строчки из стихотворения с их авторами

Стихотворение	Автор
<p>А) Люблю отчизну я, но странною любовью! Не победит ее рассудок мой. Ни слава, купленная кровью, Ни полный гордого доверия покой, Ни темной старины заветные преданья Не шевелят во мне отрадного мечтанья.</p> <p>Б) Но люблю тебя, родина кроткая! А за что - разгадать не могу. Весела твоя радость короткая С громкой песней весной на лугу.</p> <p>В) Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые, — Как слезы первые любви!</p> <p>Г) Приветствую тебя, пустынный уголок, Приют спокойствия, трудов и вдохновенья, Где льется дней моих невидимый поток На лоне счастья и забвенья. Я твой: я променял порочный двор цирцей, Роскошные пиры, забавы, заблужденья На мирный шум дубров, на тишину полей, На праздность вольную, подругу размышленья.</p>	<p>1) Александр Пушкин</p> <p>2) Михаил Лермонтов</p> <p>3) Сергей Есенин</p> <p>4) Александр Блок</p>

В7. Соотнесите писателей с годами их жизни

Годы жизни	Поэты
А) 1809–1852	1) Михаил Александрович Шолохов
Б) 1891-1940	2) Валентин Григорьевич Распутин
В) 1905-1984	3) Николай Васильевич Гоголь
Г) 1937-2015	4) Михаил Афанасьевич Булгаков

В8. Соотнесите героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» с их характеристиками

Герой	Характеристика
А) Илья Андреевич Ростов	1) Добрый и щедрый мужчина, для которого самым главным в его жизни была семья
Б) Николай Ростов	2) Мечтал о славе, не меньшей славы Наполеона
В) Андрей Болконский	3) Нелепый увалень, который
Г) Пьер Безухов	

	<p>«вырастает» в целеустремленного и уверенного в себе мужчину с собственными взглядами и целями</p> <p>4) В начале романа предстает восхищенным юношей, который хочет воинской славы и признания, однако после участия сначала в Шенграбеском сражении, а затем в Аустерлицкой битве и Отечественной войне герой понимает, насколько нелепа и неправильна сама идея войны.</p>
--	---

В заданиях В9-В10 установите последовательность сюжетных эпизодов. Запишите цифры, которыми обозначены эпизоды, в правильной последовательности в бланк ответов.

В9. Восстановите правильную последовательность сюжетных эпизодов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- 1) Дуэль Базарова и Павла Петровича
- 2) Помощь Базарова отцу в лечении больных
- 3) Нелепая смерть Базарова
- 4) Приезд Базарова и Аркадия в Марьино
- 5) Поцелуй Базарова с Фенечкой
- 6) Женитьба Аркадия на Кате
- 7) Объяснение Базарова с Одинцовой.

В10. Восстановите композиционную последовательность частей романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

- 1) Предисловие
- 2) Предисловие к «Журналу Печорина»
- 3) «Фаталист»
- 4) «Княжна Мери»
- 5) «Бэла»
- 6) «Максим Максимыч»
- 7) «Тамань»