



Открытая научно-практическая лингвистическая конференция
ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ:
язык как объект научного изучения

**Язык знает о людях гораздо больше, чем люди знают о себе...
не мы говорим на языке, а язык говорит нами.**

Савелий Гринберг

Конференция проводится в один тур (13 марта 2021 года).

Время начала мероприятий – 10:00.

Время окончания мероприятий 14:00.

Проведение конференции осуществляется в дистанционном формате с использованием платформы **ZOOM** (сервиса для проведения онлайн видео-конференций).



Уважаемые коллеги! Гимназия ДВФУ приглашает Вас и Ваших учеников на очередную открытую научно-практическую лингвистическую конференцию.

Как быстро меняется всё в современном обществе. На смену устаревшим технологиям приходят новые гаджеты. Несмотря на это, нам верится, что человеческие чувства, отношения, ценности остаются неизменными. И самая большая роскошь нашего скоростного века – это роскошь человеческого общения.

Мы мчимся из Сеула в Нью Йорк, из Владивостока в Ванкувер, пересекаем континенты и океаны. Уже не удивляет, что сегодня мы встречались с подругой в Москве, а завтра пожмём руку товарищу из Сиднея. Да и не обязательно в наш век лететь лично в другие страны. Достаточно кликнуть мышью, и вот мы говорим «Привет!» другу из Пекина.

Каждый современный человек осознаёт практическую значимость знания языков. Все понимают, что уметь говорить на иностранных языках – насущная необходимость в мире без границ. Но редко кто задумывается, что, изучая иностранный язык, мы приобретаем не только инструмент общения с людьми, но и прикасаемся к многовековой культуре другого народа, которая, несомненно, нашла отражение в языковых реалиях. Мы знакомимся с обычаями этого народа, стараемся придерживаться установленных в этой стране норм общения, уважительно относясь к его традициям. Вся эта информация сокрыта в языке любого народа. В его нормах произношения, правилах написания букв, пословицах и метафорах. Изучая язык, мы можем передать не только свои мысли и чувства, но и скрытые знания о давно минувших годах.

Подобно общению, такой культурный обмен, естественно, становится двухсторонним. Мы, представители многонационального государства, унаследовавшие от предков могучий русский язык, транслируем поток культурной информации в мир, знакомя наших собеседников с языком Пушкина, Толстого, Бродского. Мы невольно передаем знания об истории России, её традициях и выдающихся людях.

Современный язык стремительно впитывает в себя и реалии нынешнего общества. Не успеваем мы освоить новое техническое достижение, как в язык тут же внедряется множество понятий, связанных с ним. Как только мы постигаем иной формат общения, русский язык сразу же подхватывает новые мыслительные образы, и появляются новые понятия и слова.

*Изучая язык, человек становится мудрее, он расширяет свой диапазон понимания мира, он научается постигать поступки людей и начинает видеть мир его глазами. Изучать другой язык означает смотреть на мир по-новому. **«Сколько языков ты знаешь – столько раз ты человек» (Иоганн Вольфганг фон Гете).***

*Сравнивая языки мира с родным, любой человек приходит к более глубокому пониманию своего родного языка, своей культуры и истории. Он познаёт свою страну, свой народ, он познает себя. **«Кто не знает чужих языков, не знает ничего о своем» (Иоганн Вольфганг Гёте)***

Мы предлагаем рассмотреть языки (русский, английский, китайский, корейский, французский и т.д.) как отражение культуры и истории народа на различных этапах, увидеть прекрасное и интересное в разных языках мира, поделиться знаниями о народах, которые отражены в изучаемым языках.

Надеемся, этот исследовательский процесс будет увлекательным. Ученики откроют для себя прелесть языка, поймут, что не бывает языка сложного или простого, богатого или примитивного, красивого или резкого... Все языки уникальны! И так интересно их изучать!

Цель исследования: мотивация учащихся к изучению родного и иностранных языков, формирование уважительного отношения к культурной составляющей языков.

Задачи исследования:

- исследовательские:

сбор информации о современных языковых реалиях
сопоставление и изучение языковых средств

- аналитические:

формирование выводов о различных видах языковых феноменов
постановка проблематики в использовании лексики, в грамматических, фонетических и пунктуационных особенностях
предложение путей решения

- проектные

создание продукта, способного проиллюстрировать и проанализировать выбранный языковой феномен
создание учебного продукта, способного решить установленную проблему
апробация учебного продукта
выводы об эффективности применения учебного продукта



Парадигма конференции – учащиеся изучат различные языковые феномены, отражающие изменения в языке под влиянием культурных и исторических событий в жизни народа; рассмотрят причины их возникновения; исследуют особенности лексического, грамматического, фонетического и орфографического строя языка; найдут закономерности в его структуре; проанализируют данные особенности с точки зрения уникальности каждого языка; сопоставят речевые традиции различных стран с целью поиска общих черт; в итоге учащиеся придут к собственным выводам о том, каким образом языки отличаются друг от друга, но также в чём они схожи. Тематика докладов может найти отражение в любом языке, и, возможно, удастся провести параллельные исследования одного и того же языкового явления в двух языках.

УЧАСТНИКАМИ КОНФЕРЕНЦИИ МОГУТ СТАТЬ УЧЕНИКИ 1-11 КЛАССОВ, РАБОТАЮЩИЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО, КИТАЙСКОГО И ДРУГИХ ЯЗЫКОВ, ЛИТЕРАТУРЫ, ГЕОГРАФИИ, ИЗО, ТЕХНОЛОГИИ, ИСТОРИИ, ФИЗИКИ, БИОЛОГИИ, МУЗЫКИ, А ТАКЖЕ ПСИХОЛОГОВ, ЛОГОПЕДОВ И ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ! ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАШЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ!

ЕСЛИ ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛА ТЕМА, ЗАЯВЛЕННАЯ ДРУГИМ НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ, ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ ЕЁ ДЛЯ РАССМОТРЕНИЯ СОВЕРШЕННО СВОБОДНО. ЖЮРИ С ИНТЕРЕСОМ РАССМОТРИТ РАЗЛИЧНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ И ПОДХОДЫ К ОДНОЙ ПРОБЛЕМАТИКЕ.

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТНИКОВ ВКЛЮЧИТЬ В ПРЕЗЕНТАЦИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕОБЫЧНЫЕ ФОРМАТЫ: ВИКТОРИНА, ОПРОС, КОНКУРС И Т.Д. РЕКОМЕНДУЕМ УЧАСТНИКАМ ПРЕДСТАВЛЯТЬ ДОКЛАДЫ В ИНТЕРЕСНОМ И УВЛЕКАТЕЛЬНОМ ВИДЕ, ПОЗВОЛЯЮЩЕМ УДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ СЛУШАТЕЛЕЙ. В СВЯЗИ С ЭТИМ ЗАВЕРШАЮЩИМ ЭТАПОМ ПОДГОТОВКИ ДОКЛАДЧИКОВ ПРЕДЛАГАЕМ ПРОВЕСТИ С НИМИ ТРЕНИНГ ПО ОРАТОРСКОМУ ИСКУССТВУ И УМЕНИЮ ВЫСТУПАТЬ НА ПУБЛИКЕ.

Предлагаем поучаствовать в заседаниях секций в качестве докладчиков или зрителей.

О своём участии просим сообщить заявкой. Заявка должна быть оформлена в Google Forms и отправлена не позднее 31.01.2021 года.

Ссылка на заявку <https://forms.gle/79QVFSTJSG8NTbYJ7>

С уважением,
директор гимназии ДВФУ Каплина Н.Г.,
оргокомитет



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Настоящее Положение определяет цели и задачи открытой научно-практической лингвистической конференции для школьников (далее – НПЛК), порядок её организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей. НПЛК школьников ориентирована на развитие у детей познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности, формирование проектно–ориентированного интеллекта. Научно-практическая конференция - средство поддержки проектно-исследовательской деятельности школьников, демонстрация тезисов, докладов, отражающих мнение детей по предложенной теме. НПЛК школьников является одним из направлений работы с одаренными детьми. НПЛК школьников представляет собой обмен мнениями, идеями.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

2.1. Цели:

- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности учащихся путем совершенствования навыков исследовательской деятельности и развития аналитических способностей;

- подведение итогов поисково-исследовательской и творческой деятельности учащихся под руководством научных руководителей.

2.2. Задачи НПЛК:

- Формирование у учащихся и педагогов представления об исследовательском обучении как эффективном виде учебной деятельности.
- Содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований со школьниками.
- Содействие развитию творческой исследовательской активности детей.
- Стимулирование у школьников интереса к наукам.
- Содействие формированию у учащихся научной картины мира.
- Популяризация лучших методических разработок по учебно-исследовательской работе школьников.
- Выявление и поддержка одаренных и способных детей, стимулирование их к творчеству и экспериментальной работе.
- Совершенствование умения выделять главное, проводить рефлексию.
- Развитие умения публично выступать.
- Содействие профессиональной ориентации школьников.

3. УЧАСТНИКИ.

3.1. В научно-практической конференции могут принять участие учащиеся школ, гимназий, лицеев 1-11 классов (в качестве номинантов), а также учителя, руководители и методические работники образовательных учреждений (в качестве научных руководителей), как индивидуально, так и в составе группы.

3.2. Конференция носит характер открытого мероприятия, поэтому принять участие в ней могут учащиеся любого населенного пункта Российской Федерации, подавшего заявку в установленном порядке.

3.2. Статус участников может варьироваться (докладчик, зритель, помощник).

3.3. В качестве номинантов могут выступать участники в статусе докладчиков.

3.4. Результаты исследовательской деятельности могут быть представлены учащимися в виде докладов (публичных выступлений).

3.5. Для рассмотрения вопроса включения участника в программу НПЛК заявка на участие и тезисы должны быть оформлены в Google Forms и отправлены не позднее 31.01.2021 года. Ссылка на заявку <https://forms.gle/79QVFSTJSG8NTbYJ7>

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ.

4.1. **Время начала мероприятий – 10:00. Время окончания мероприятий 14:00.**

4.3. Конференция проводится в один тур (**13 марта 2021 года**).

4.4. Форматом проведения НПЛК является дистанционный формат с использованием платформы **ZOOM** (сервиса для проведения онлайн видео-конференций).

5. ВИДЫ РАБОТ.

5.1. Виды работ, принимаемых для участия в конкурсе:

- творческие работы учащихся исследовательского и экспериментального характера,
- поисковые и опытнические работы;
- работы с анализом наблюдений и выводами;
- проблемно-реферативные (работа носит проблемный характер, составляется на основе нескольких источников информации и предполагает составление и анализ каких-либо данных, фактов, взглядов, теорий с изложением собственного мнения по поводу представленной информации по проблеме; работа будет считаться исследовательской при основательном анализе источников информации и собственной трактовке заявленной проблемы);
- проблемно-поисковые (работа предполагает самостоятельный поиск и анализ фактического материала (опрос участников событий, интервью, сбор мнений специалистов, изучение документов, материалов периодической печати, участие в экспедиции и т.д.) с собственной трактовкой заявленной проблемы, указанием методов; проблемно-поисковой считается также самостоятельная разработка компьютерной программы и ее обоснование);
- опытно-экспериментальные (выполняется с помощью корректной с научной точки зрения методики, в результате которой получается собственный экспериментальный материал, на основе которого делаются анализ и выводы);
- проектные работы.

5.2. На конференцию принимаются завершённые исследовательские, проектные и творческие работы детей школьного возраста, выходящие за рамки школьной программы, отвечающие критериям, представленным в п. 5.1. настоящего положения.

5.3. Для участия в конкурсе работы могут быть выполнены по следующим направлениям: лингвистика, литературоведение, культурология, страноведение, а также межпредметной тематики с привлечением естественнонаучных дисциплин, общественных наук и предметов эстетического цикла.

5.4. Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и группой.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ.

6.1. Объем тезисов не должен превышать **3** страниц машинописного текста. Тезисы высылаются электронным способом в качестве приложения к Заявке в Google Forms не позднее 31 января 2021 года.

6.2. При оформлении тезисов рекомендуется придерживаться структуры самой научно-исследовательской работы (п. 7.1.), так как при планировании конференции оргкомитет будет опираться в том числе на данные, полученные из тезисного плана.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИССЛЕДОВАНИЯ.

7.1. Структура исследовательской работы должна быть максимально приближена к структуре научной работы, обязательные элементы которой:

- тема и исполнитель
- актуальность темы, проблематика
- цели, задачи
- известная методология исследований
- сбор данных

- анализ данных
- выводы учащегося
- практическое применение

7.2. Соотношение объема работы, посвящённой сбору и систематизации материала к анализу и выводам должно быть приблизительно 10% к 90%.

7.3. Объем работы не должен превышать 20 страниц рукописного или машинописного текста (включая титульный лист и приложения).

7.4. Работа должна быть написана грамотно и, в случае рукописного оформления, разборчиво.

7.5. Все схемы, таблицы, рисунки и графики должны быть подписаны, страницы пронумерованы. Работа может быть иллюстрирована фотографиями.

7.6. При использовании фраз из научных и других источников должны быть сделаны сноски на цитированную литературу.

7.7. Исследовательская работа должна базироваться не менее чем на трех научно-литературных источниках, которые обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы в конце работы.

7.8. Параметры основного текста: Шрифт – Times New Roman Cyr, размер – 14 пт., начертание – нормальное, межстрочный интервал – полуторный или одинарный, абзацный отступ (отступ первой строки) – 1-1,5 см, форматирование – по ширине.

7.9. Оформление приложений: Материал, дополняющий содержание работы, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, иллюстративный материал, таблицы большого формата, расчеты. После слова «Приложение» следует арабская цифра, обозначающая его последовательность (Например: Приложение 1, Приложение 2 и т.д.). В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки (Например: см. приложение 8). Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение» и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который записывают по центру относительно самого приложения с заглавной буквы отдельной строкой. Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Все приложения должны быть перечислены в оглавлении работы (при наличии) с указанием их номеров и заголовков.

7.10. Распечатанная работа должна быть переплетена любым удобным способом (папка, скоросшиватель, и т.д.), исключая возможную раскомплектацию.

7.11. Творческие работы в виде презентаций, сетевых и интерактивных решений, а также раздаточный материал и наглядные пособия оформляются в индивидуальном стиле. Творческие выступления практического характера выполняются в индивидуальном стиле.

7.12. Текстовый вариант работы в полном объеме высылается на электронный адрес оргкомитета fefu.gymnasium.conference21@mail.ru не позднее 28.02.2021. В день защиты исследовательской работы (13 марта 2021 года) участник должен предоставить членам жюри полный текст распечатанной работы.

8. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ.

8.1. Публичная защита исследования проводится на заседаниях научно-практической конференции посредством Zoom. Наличие видеокамеры обязательно. Участники конференции обязаны соблюдать официальный стиль в одежде. При защите на заднем фоне не должно быть посторонних людей и предметов, а также не допускается использование виртуального фона. Участники демонстрируют презентацию для защиты с помощью функции «Поделиться экраном». Выступление автора или авторов реферата (до 10 минут), ответы на вопросы присутствующих (до 5 минут).

8.2. В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- Название работы, авторский коллектив;
- Причины, побудившие заняться данной проблемой;
- Цели и задачи исследования;
- Методика исследований;
- Основные результаты и выводы;
- Практическое значение работы.

9. ОЦЕНКА.

9.1. Для подведения итогов НПЛК назначается экспертная комиссия (жюри) в составе представителей оргкомитета Гимназии ДВФУ, а также независимых представителей других образовательных учреждений, привлеченных экспертов.

9.2. По окончании работы секции проводится заседание экспертной комиссии (жюри), составляется рейтинг оценок по баллам, определяется место, занятое работой в предметной секции и определяются лучшие работы.

9.2. Конкурсные исследовательские работы оцениваются членами экспертной комиссии по установленным критериям:

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:

1. Тип работы (является ли работа рефератом, исследованием или проектом)
2. Соответствие заявленной теме и тематике конференции (имеет ли отношение работа к лингвистике, также не отошел ли автор от заявленной темы)
3. Актуальность темы (насколько предмет исследования, результат или выводы, полученные в ходе работы, актуальны в настоящее время)
4. Практическая значимость работы (может ли результат работы быть использован на практике в какой-либо сфере человеческой деятельности)
5. Уникальность исследования (новизна, оригинальность подхода автора, имеются ли авторские выводы и умозаключения, насколько они объективны и обоснованны, выход за рамки школьной программы)
6. Степень раскрытия темы (насколько глубоко проведено доказательство тезиса, решение проблемы, также глубина владения темой)
7. Структурированность, логичность, которая обеспечивает понимание содержания (просматривается ли структура работы, логично ли автор выстраивает рассуждения)
8. Научность изложения (использует ли автор необходимую терминологию, грамотно ли строит изложение своих мыслей, нет ли ошибок в работе с языковым материалом)
9. Источники (адекватность подбора источников, степень надежности, уровень научной методологии источников, на которые опирается автор)
10. Оформление работы (соблюдение норм оформления работы, аккуратность, оригинальность, креативность)
11. Качество работы (насколько в целом работа представляет ценность, может ли она занять достойное место на высоком уровне сферы научного познания мира)

ЗАЩИТА:

1. Доступность изложения содержания исследования (понятно, структурировано, логично, без уточняющих вопросов)
2. Грамотность речи (автор использует терминологию в речи, грамотно строит высказывания, не делает ошибок в языковом материале)
3. Культура выступления (чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории, эмоциональность, интерактивность)
4. Эстетичность подачи материала (техническое решение, наглядность, отсутствие дублирования текста и изображения)
5. Ответы на вопросы (демонстрация глубокого понимания изученного вопроса)
6. Соблюдение временного регламента сообщения (7-10 минут)

9.3. Число победителей и призовых мест определяется оргкомитетом конференции.

9.4. После закрытия конференции оргкомитетом рассылаются результаты на электронные адреса участников. Также информация об итогах конференции размещается в открытых источниках, например, на сайте ДВФУ в разделе новостей <https://www.dvfu.ru/admission/pre-university-education/Gymnasium/>

9.5. Апелляция не предусмотрена. В случае возникновения замечаний к проведению конференции участники могут воспользоваться бланком анкеты для участников и внести свои рекомендации в соответствующее поле ответа.