

Дорогие друзья! Добро пожаловать на ежегодную научно-практическую лингвистическую конференцию



ВОЛШЕБНЫЙ МИР ФАНТАЗИЙ:

художественный вымысел от сказки до научной фантастики

Место проведения: Гимназия ДВФУ, г. Владивосток, ул. Бульварная, 15

Дата проведения: 16 марта 2019 года.

Время проведения: 10:00 – 13:30

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Открытие: | 10:00 (313 ауд.) |
| 2. Начало секций: | 10:30 (309, 203к, 205к) |
| 3. Заседание жюри: | 12:00 (309, 203к, 205к) |
| 4. Концерт: | 12:15 (511к ауд.) |
| 5. Закрытие: | 13:00 (511к ауд.) |

Цель конференции: мотивация учащихся к изучению литературы разных стран, формирование уважительного отношения к художественным произведениям.

Задачи конференции:

- исследовательские:

- сбор информации о сказочных и фантастических литературных жанрах
- сопоставление и изучение их особенностей

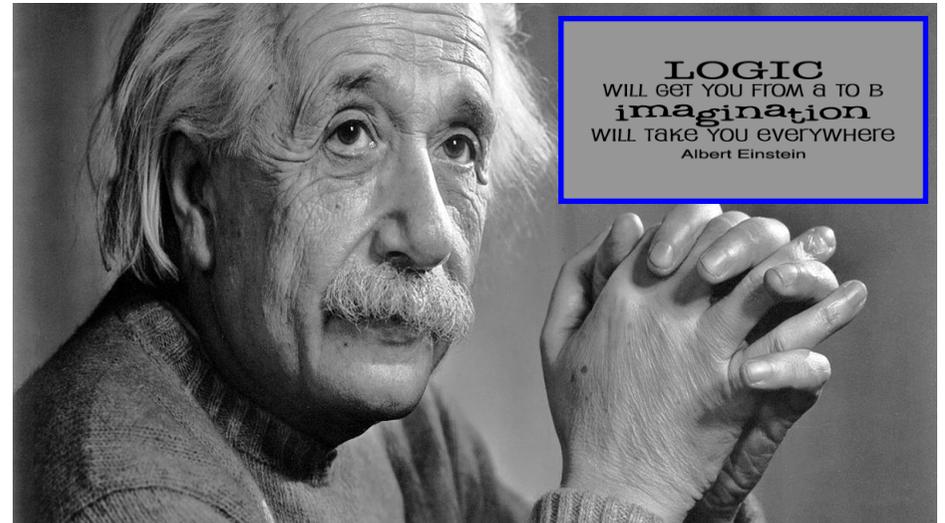
- аналитические:

- формирование выводов об уникальности литературного наследия стран мира
- выдвижение гипотезы о высокой культурной ценности традиционных и современных литературных форм и её доказательство
- постановка проблемы сохранения аутентичных образцов литературного наследия народов мира и предложение путей решения
- постановка проблемы выбора достойных литературных произведений для знакомства с ними детей разного возраста и предложение путей решения
- постановка проблемы влияния жанров литературы художественного вымысла на различные сферы общества
- постановка собственных проблем и выдвижение собственных гипотез

- проектные

- создание продукта, способного проиллюстрировать уникальность и проанализировать особенности выбранного литературного жанра, произведение или автора
- создание учебного продукта, способного решить поставленную проблему
- апробация учебного продукта
- выводы об эффективности применения учебного продукта

Парадигма конференции – учащиеся изучат различные жанры сказочной и фантастической литературы; познакомятся с общими и отличительными особенностями литературы художественного вымысла; изучат форму и содержание данного направления писательского творчества; в результате ребята закономерно придут к выводам относительно выбранной тематики.



ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.

АУД. 313. ГИМНАЗИЯ. НАЧАЛО: 10:00

1	Приветственное слово	Каплина Наталья Георгиевна, директор	Гимназия ДВФУ
2	Legend about Robin Hood (инсценировка)	Шульжицкая Мария (11А), Ходов Никита (11В), Маркин Антон (11А), Литвинова Марина (11А), Андрусенко Тарас (11А), Елисеев Егор (11А), Веливецкий Юрий (11А), Носков Виктор (9В)	Ковалевская Наталья Фёдоровна, учитель английского языка Гимназия ДВФУ

№	Тема	Докладчик	Класс	Научный руководитель	Обр. организация
---	------	-----------	-------	----------------------	------------------

СЕКЦИЯ 1:

1-4 КЛАССЫ. АУД. 309. ГИМНАЗИЯ. НАЧАЛО: 10:30

1	Реализованная и нереализованная фантастика (по произведениям К.Булычёва)	Улькин Роман	3 А	Токарева Елена Александровна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
2	Образ Чуда-юда в сказках	Кетов Владислав	3 А	Токарева Елена Александровна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
3	Истоки сказочных образов в романах о Гарри Поттере	Полищук Кира	3 А	Жданова Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
4	Происхождение имени Дюймовочки	Медникова Софья	3 Б	Кильдякова Татьяна Алексеевна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
5	Золушка. Тайна имени	Кобелева Софья	3 Б	Кильдякова Татьяна Алексеевна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
6	Грамматическая категория числа в русских народных сказках	Бондарева Марина	3 В	Волкова Евгения Владимировна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
7	Нужна ли буква ё в русском алфавите?	Зинькович Елизавета	3 Б	Перкина Лариса Борисовна, учитель начальных классов	МБОУ СОШ № 62 г.Владивосток
8	Русский народ: культура, традиции и обычаи	Попельницкая Валерия	4 Б	Гуцалова Надежда Ивановна, учитель начальных классов	МБОУ СОШ № 21 г.Владивосток
9	Выразительные средства языка в народных сказках	Алексеева Маргарита	4 А	Макаренко Ольга Сергеевна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ

СЕКЦИЯ 2:

5-8 КЛАССЫ. АУД. 205К. КОМЕДЖ. НАЧАЛО: 10:30

1	Речевое поведение героев сказок	Ли Дарья Артемьева Елизавета	5 В	Бардовская Марина Валентиновна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
2	Греческая мифология в топонимике Владивостока	Колпакова Дарья	5 Б	Архипова Татьяна Петровна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
3	Роль сравнений в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	Глущенко Анна	5	Шевченко Наталья Александровна, заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 22 г.Владивосток
4	Сказочный мир Джоан Роулинг	Морозова Софья	6 В	Шеменёва Анна Владимировна, учитель английского языка	Гимназия ДВФУ

5	Краткий лингвистический комментарий к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	Герасименко Полина Лупарева Вероника Старовойт Дарья	6 А	Корженко Галина Викторовна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
6	Комиксы – это литература или нет?	Лихачёв Станислав	6 В	Корженко Галина Викторовна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
7	Спорные вопросы языкознания в разделах «Морфемика и словообразование» (учебник русск.яз. под ред. М.М.Разумовской)	Романчук Никита Цветкова Софья Солодкий Виктория	6 В	Корженко Галина Викторовна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
8	Выдуманный язык Льюиса Кэрролла	Кузьминых Анна	8 Б	Щукина Наталья Александровна, учитель английского языка	Гимназия ДВФУ

СЕКЦИЯ 3:

8-11 КЛАССЫ. АУД. 203К. КОМЕДЖ. НАЧАЛО: 10:30

1	Сравнение фразеологизмов о животных и человеке в китайском и русском языках	Перцева Екатерина	8 Б	Сусская Елена Александровна, учитель китайского языка, Кошиль Алла Васильевна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
2	"Сладкий" литературный язык	Букина Юлия, Скобилева Ирина	9 Б	Выручалкина Анна Юрьевна, учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 11, г. Артем
3	Символика имени в романе В.Каверина «Два капитана»	Примаченко Анастасия	9 Б	Борзова Ольга Валентиновна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
4	Образы японской мифологии как отражение национального мировосприятия	Лясковская Елизавета	9 В	Чернова Наталья Валентиновна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
5	Мифологические образы в жанре фэнтези	Михайлина Александра	9 Б	Кошиль Алла Васильевна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ
6	Анализ практического применения английского языка в жизни людей через названия заведений города Владивостока	Починок Виктория, Слепченко Дарья	10	Румянцева Вероника Владимировна, учитель английского языка	МБОУ СОШ № 22 г.Владивосток
7	Особенности перевода имен в серии книг о Гарри Поттере	Шевченко Лилия	10 А	Коляда Мария Витальевна, учитель английского языка	МБОУ СОШ № 73, г. Владивосток
8	Экранизации фильма «Хоббит» по повести Джон Рональд Руэл Толкина	Дудко Виктория Свириденко Елена	10 А	Бикбулатова Альбина Рафхатовна, учитель иностранного языка	Филиал НВМУ (Владивостокское ПКУ)
9	Славянские мифы и народные традиции	Герасимова Александра, Зайцева Александра	11 А	Роденкова Ульяна Владимировна, учитель русского языка и литературы	Гимназия ДВФУ

КОНЦЕРТ

АУД. 511-512к. КОМЕДЖ. УЧАСТНИКИ СЕКЦИЙ. НАЧАЛО: 12:15

1	Сказки Филатова (вступительное слово)		Стеценко Вера Викторовна, учитель	ФГБОУ ВО ТГМУ РФ факультет довузовской подготовки
2	«Золушка на новый лад» Современное прочтение сказок Ш. Перро и др. в произведениях Л.Филатова (инсценировка)	Творческая группа «Крылья»: Тюленева Софья; Бузько Полина; Калинцев Юрий; Макарова Арина; Стразд Алена; Шекунов Владислав; Мусаев Иляс, Бандур Вероника, Печникова Полина (учащиеся 9, 10 классов)	Стеценко Вера Викторовна, учитель	ФГБОУ ВО ТГМУ РФ факультет довузовской подготовки
3	"Сказка ложь, да в ней намёк" (характеристика русских, вьетнамских, корейских и английских сказок, инсценировка)	Жванко Алёна Вячеславовна, Землянухин Юрий Романович, Ден Ирина Александровна, Нгуен Дык Тхань Нам, Нам Дмитрий Юрьевич, Макарова Ангелина Васильевна, Ермоленко Ярослав Олегович, Юхман Елизавета Андреевна, Шунько Диана, Овчинникова Алиса, Данченко Алексей (5А)	Выручалкина Анна Юрьевна, учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 11, г. Артем
4	«Что хотят женщины» Современное прочтение сказок Ш. Перро и др. в произведениях Л.Филатова (инсценировка)	Творческая группа «Крылья»: Тюленева Софья; Бузько Полина; Калинцев Юрий; Макарова Арина; Стразд Алена; Шекунов Владислав; Мусаев Иляс, Бандур Вероника, Печникова Полина (учащиеся 9, 10 классов)	Стеценко Вера Викторовна, учитель	ФГБОУ ВО ТГМУ РФ факультет довузовской подготовки
5	Little Red Riding Hood (Roald Dahl) (инсценировка)	Шульжицкая Мария (11А), Ходов Никита (11В), Ибрагимов Полина (11А), Лобеева Мария (10А)	Ковалевская Наталья Фёдоровна, учитель английского языка	Гимназия ДВФУ

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.

АУД. 511-512к. КОМЕДЖ. УЧАСТНИКИ СЕКЦИЙ. НАЧАЛО: 13:00

1	Заключительное слово		Каплина Наталья Георгиевна, директор	Гимназия ДВФУ
2	Выступления экспертов		жюри	
3	Награждение победителей		оргкомитет	

Конкурсы по гимназии (выставки, модераторы – учащиеся 8 А и 8 Б классов):

- Lap Book «My Favourite Book» - 2-11 классы, Щукина Н.А. - руководитель, Шеменева А.В. – эксперт

- рисунки сказочных героев – 1-11 класс, Щукина Н.А. - руководитель, Гриб О.П.– эксперт



Логика приведёт вас из точки А в точку Б. Воображение доставит вас куда угодно.

Альберт Эйнштейн

Тихо потрескивают дрова... Плещут по стенам тени от пламени свечи... Тепло и уютно выводит свою песню сверчок... И тянется золотая волшебная нить сказочной пряжи... Блестят детские глазки, и усталой нежностью полон взор рассказчицы: бабушки, няни, матери, сестры...

Как прочно вжился в нас образ старорусских сказочниц, которые плели кружево вымысла, завораживая восхитительными образами и чудесными приключениями! У каждого слово «сказка» вызывает тёплые воспоминания, неизменно связанные с детством, комфортом родительского дома, теплом любящих сердец.

А ещё невольно всплывает в памяти ощущение неизведанного мира, ждущего за порогом. И ничего не стоит детской неопытной душе поверить, что где-то там вполне возможно встретить и огнедышащего дракона, и нежного эльфа, и небесных на'ви. Только в детстве мы так свято верим в чудеса!

Говорят, что сказки вечны. И нашим детям, родившимся в век андронного коллапса, так же нравится слушать былины о победе Ильи Муромца над Идолищем, как и смотреть мультфильм про приключения Девятого в постапокалиптическом мире. Есть нечто, скрытое в глубинах нашего сознания, что тянет нас размышлять над этим миром в попытках найти ему сверхъестественное объяснение.

Откуда в человеке живёт эта вера? Давно уже наука объяснила, почему ветер «дует», звёзды «падают», а эхо «разговаривает». И действительно, с возрастом наша убеждённость в реальности фантазий ослабевает. Несмотря на это, она отчего-то никогда не умирает совсем, заставляя нас и в почтенном возрасте верить в сказочного принца на белом коне, скатерть-самобранку и меч джедая. Почему так трепетно, как сундук с самоцветами, каждый народ хранит свои предания, сказки, легенды? И так ли уж бесполезно это легкомысленное чтиво – сказки?

Кто-то говорит, что лень – двигатель прогресса... Но мы скажем: именно воображение толкает разум человека на поиски нового. Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым. Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, сказал он, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок. Он понимал ценность чтения и воображения.

А кроме того, давайте вспомним, что про человека дурного, злого и безнравственно всегда говорили с сожалением: «Ему в детстве не читали сказок...». Мы выросли на этих образах. На них мы научились отличать любовь от ненависти, верность от предательства, бескорыстие от алчности. Сказка входит в детскую душу, принося с собой вечное и доброе. Не секрет, что дети, много читавшие в детстве, вырастают порядочными людьми, в раннем возрасте впитав моральные установки взрослого его народа. И до сих пор, в 21 веке, психологи используют сказки для коррекции поведения у детей разного возраста. Никакие воспитательные беседы и нравоучения не сравнятся по силе воздействия со сказкотерапией.

Итак, человеку свойственно воображение. Ни у одного живого существа так не развита способность представлять себе нечто, убеждать себя в его реальности и верить в него. И как только он научился фиксировать свои мысли на письме, как только он скрупулезно описал все, что он видел вокруг себя, у человека «пишущего» возникло непреодолимое желание поделиться своими фантазиями об устройстве вселенной. И чудеса стали жить своей жизнью на страницах книг, самостоятельно эволюционируя в огромное разнообразие жанров: от волшебной сказки до героической фэнтези, от мистики до хоррор, от мифа до научной фантастики, от антиутопии до космооперы.

Мы предлагаем пройти путь, который преодолевает наше воображение от самого нежного возраста до глубоких седин, от времён зари человечества до эпохи расцвета. Постараемся разобраться, что есть такого притягательного в художественном вымысле. Какую роль играет литература фантазий? И не есть ли любой жанр литературы вымысел в той или иной мере?