



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

УТВЕРЖДАЮ
Врио проректора
по учебной работе
П.В. Кузьмин
« 14 » *Козлов* 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса на получение грантовой поддержки на создание
онлайн-курса в рамках приоритетного проекта «Современная цифровая
образовательная среда в Российской Федерации».**

Владивосток
2019

I. Общие положения.

1.1 Настоящее Положение о проведении конкурса на получение грантовой поддержки на создание онлайн-курсов (далее – Конкурс) определяет содержание, порядок проведения и организации конкурса.

1.2 Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации».

1.3 Организатором конкурса выступает Дальневосточный центр онлайн-обучения (далее-ДВЦОО).

1.4 Конкурс проводится в Дальневосточном федеральном университете (далее-ДВФУ).

1.5 Производство онлайн-курсов, отобранных оргкомитетом, происходит в ноябре 2019 г. - январе 2020 г. График работы над онлайн-курсами утверждается с каждым победителем в индивидуальном порядке.

1.6 Все возникающие вопросы можно задать по номеру +7 908 455 73 73. Контактное лицо - Арутюнян Лилит Андраниковна.

II. Цели и задачи конкурса.

2.1 Цель конкурса – выявление лучших проектов онлайн-курсов по направлениям: онлайн-курсы для внедрения в учебные планы и подготовка отдельных модулей, позволяющих использовать онлайн-курсы в рамках работы с талантами и организации профориентационной деятельности.

2.2 Задачи конкурса:

- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- повышение качества образовательных программ;
- развитие онлайн-обучения в регионе;
- включение онлайн-курсов в основные образовательные программы;
- привлечение талантливых абитуриентов, магистрантов,

аспирантов;

- внедрение современных образовательных технологий;
- вовлечение преподавателей в работу по созданию учебного материала в новом формате;
- распространение лучших практик.

2.3 Предмет конкурса:

- проект онлайн-курса.

2.4 По результатам Конкурса определяются лучшие проекты онлайн-курсов, на основании которых будут разработаны массовые открытые онлайн-курсы (далее- MOOK) и размещены на онлайн-платформе Stepik.

III. Организаторы конкурса.

3.1 Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2 Оргкомитет:

- проводит информационное обеспечение конкурса;
- принимает и обрабатывает материалы конкурса;
- оценивает заявки конкурса.

3.3 В состав оргкомитета входят:

- проректор по учебной работе;
- директор департамента развития научно-педагогических кадров;
- директор ДВЦОО.

IV. Условия участия в конкурсе.

4.1 Участниками конкурса могут быть сотрудники из числа профессорско-преподавательского состава ДВФУ, которые подали заявку на участие в конкурсе в установленные сроки (п. 4.2-4.4).

4.2 Для участия в конкурсе необходимо создать проект онлайн-курса.

Проект онлайн-курса состоит из:

- заполненной заявки по форме, утвержденной в Приложении 1 к настоящему Положению.
- видеоролика с краткой вступительной лекцией участника конкурса на тему онлайн-курса (требования к видеоролику в разделе V Положения).

4.3 Участие в конкурсе – бесплатное.

4.4 К участию в конкурсе принимаются проекты онлайн-курсов индивидуальных авторов.

4.5 Для подтверждения участия необходимо отправить проект онлайн-курса (заявку и видеоролик) на почтовый адрес moocs@dvfu.ru.

4.6 Конкурс проводится в период с 14 по 25 ноября 2019 года

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Прием заявок проектов | с 14 по 21 ноября |
| Оценка проектов | 22 ноября |
| Публикация результатов конкурса | 25 ноября |

V. Требования к видеоролику.

5.1 Непосредственное участие автора заявки в видеоролике обязательно.

5.2 Длительность видеоролика не менее 2 минут и не более 10 минут.

5.3 В видеоролике обязательно авторское озвучивание.

5.4 Видеоролик предоставляется в видеоформатах: avi, mpeg4, mov, wmv и flv.

5.5 Видеоролик должен быть прикреплен к письму отдельным файлом, либо должна быть дана ссылка на файлообменник для его скачивания.

5.6 В видеоролике необходимо записать краткую вступительную видеолекцию к курсу.

5.7 Записать и получить смонтированный видеоролик возможно в видеостудии ДВЦОО ДВФУ, для этого необходимо связаться с контактным лицом (п. 1.6).

5.8 Название файла видеоролика должно быть в формате: «Имя_Фамилия_Отчество».

VI. Критерии оценивания.

6.1 Каждый проект онлайн-курса участника конкурса оценивается по 10-ти балльной шкале по следующим параметрам:

- полнота проработки концепции онлайн-курса (2 балла);
- актуальность темы онлайн-курса (1 балл);
- соответствие заявленных результатов обучения и структуры цели создания курса (1 балл);
- связность структуры курса (1 балл);
- видеоролик (5 баллов).

6.2 По итогам оценивания оргкомитет отбирает 5 лучших проектов онлайн-курсов, из числа набравших не менее 5 из 10 баллов.

6.3 Оргкомитет вправе отобрать менее 5 проектов онлайн-курсов в случае, если менее 5 из всех проектов набрали менее 5 баллов (каждый).

6.4 Оргкомитет вправе отобрать дополнительные проекты онлайн-курсов, набравших более 5 баллов (каждый).

VII. Подведение итогов конкурса.

7.1 По итогам оценивания заявок участников авторы лучших проектов получают грантовую поддержку на создание онлайн-курса.

7.2 Грантовая поддержка выражается в:

- предоставлении ДВЦОО возможности на разработку, съемку и методическую поддержку создания онлайн-курса для размещения на специализированном портале онлайн-обучения

Stepik.

- предоставлении всей необходимой организационной и методической поддержки для разработки онлайн-курса и его последующего внедрения в образовательный процесс.
- обеспечении со стороны ДВЦОО всех этапов разработки онлайн-курса: съемки, монтажа и загрузки на платформу онлайн-обучения.

7.3 Порядок вознаграждения и использования результатов интеллектуальной деятельности авторов лучших проектов онлайн-курсов при создании MOOK определяется договорами согласно утвержденной форме (Приложение 2 настоящего Положения).

7.4 Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса
на получение грантовой поддержки на создание онлайн-курса

Заявка

*Данная форма предназначена для сбора комплексной информации о курсе.
Все поля являются обязательными для заполнения.*

| |
|--|
| 1. Общая информация |
| Название курса. Предложите один или несколько вариантов названий курса на платформе. Они могут отличаться от рабочего названия курса. Используйте краткие и привлекающие формулировки. |
| <i>Например: Основы программирования</i> |
| Место онлайн-курса в образовательной программе |
| Название образовательной программы, направление подготовки |
| <i>Например: 38.03.02 Менеджмент</i> |
| 2. Контактная информация |
| Автор курса. Создает онлайн-курс и записывается в видеолекциях. |
| <i>имя, фамилия, тел., email</i> |
| 3. Дизайн курса - программа |
| Для МОК-курсов стоит использовать программу, переработанную в более интерактивный формат, с видеофрагментами, тестами, автоматической проверкой заданий и активностями, направленными на формирование сообщества вокруг онлайн-курса. Структура курса состоит из модулей, уроков и материалов каждого урока - шаги |

(презентации, тексты, список дополнит. литературы и т.д.).

Общие рекомендации при подготовке программы:

* Рекомендуемый объем курса: 2-4 модуля (недели). Один модуль состоит из 3-5 уроков (тем).

* Оптимальная продолжительность одного видеофрагмента - по 4-7 минут. Оптимальная суммарная продолжительность видеороликов в курсе - 60-120 минут.

Пример онлайн-курса на платформе Sterik можно посмотреть по ссылке <https://sterik.org/course/56898>

Для проектирования программы заполните тематический план курса (лист "тематический план" или ссылка в ячейке ниже)

Заполните тематический план курса

Общее описание

Укажите короткое описание курса на 100-200 слов. Представьте себя на месте ученика - как я могу понять, стоит ли мне записываться на этот курс? Используйте персонализированные формулировки (т.е. "в этом курсе вы узнаете" вместо "в этом курсе описывается" и активные глаголы-действия, направленные на результат.

Сформулируйте результаты обучения. После обучения на курсе слушатели смогут, будут знать, уметь и т.д.

Тематический план онлайн-курса

«Название курса»

| Модуль (раздел курса) | Урок (тема внутри раздела) | Тема видеолекции |
|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Название модуля | 1.1. Название урока | Название видео 1 |
| | | Название видео 2 |
| | | Название видео 3 |
| | 1.2. Название урока | Название видео 4 |

| | | |
|--------------------|---|--------------------|
| ... | ... | ... |
| 2. Название модуля | 2.1. Название урока | Название видео 5 |
| ... | ... | Название видео ... |
| Итоговый контроль | (экзамен, практическая работа, эссе и т.д.) | |

Приложение 2

к Положению о проведении конкурса
на получение грантовой поддержки на создание онлайн-курса

ДОГОВОР
о создании произведения (онлайн курса)

№ _____

«__» _____ 2019 года

г. Владивосток

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице проректора по учебной работе Тыщецкой Анны Юрьевны, действующего на основании доверенности № _____, с одной стороны, и _____, именуемый в дальнейшем «Автор», именуемые совместно «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему договору Автор обязуется создать и передать Заказчику онлайн-курс (далее – Произведение) в пользование, а Заказчик обязуется принять Произведение и исключительное право на него на условиях исключительной лицензии сроком на 3 года и выплатить вознаграждение за создание и передачу в пользование произведения.

1.2. Произведение создается в соответствии с заданием Заказчика, изложенным в Приложении №1 к настоящему Договору, являющемся его неотъемлемой частью.

1.3. Автор обязуется создать Произведение в сроки, указанные в Задании.

1.4. Автор соглашается на: использование созданного им Произведения Заказчиком без указания имени автора при каждом таком использовании, использование созданного им Произведения под любым названием, которое

сочтет нужным применить Заказчик, внесение любых других изменений в созданное им Произведение.

1.5. Исключительное право на произведение, созданного в рамках выполнения настоящего Договора, переходит с момента подписания Акта о приеме-передачи работ согласно условиям настоящего договора и Лицензионного соглашения (Приложение № 2 к договору), которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

По настоящему договору Автор предоставляет Заказчику исключительные права на использование Произведения в полном объеме на 3 года.

1.7. Исключительные имущественные права на использование Произведения, передаются Автором Заказчику для использования на любой территории.

1.8. Автор вправе самостоятельно использовать Произведение, на период действия лицензионного Соглашения. Охрану прав на произведение осуществляет Заказчик в период действия Лицензионного соглашения.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Заказчик обязуется предоставить услуги технического сопровождения создания Произведения в объеме, достаточном для его создания.

2.2. Заказчик вправе ознакомиться с ходом выполнения задания на любом этапе создания Произведения.

2.3. Подготовленные материалы Произведения Автор предоставляет Заказчику в электронном виде посредством электронной почты _____ или передачи на локальных носителях в соответствии с указанными в Задании сроками.

2.4. Заказчик обязуется рассмотреть вопрос о приемке работ в течение 30 рабочих дней со дня передачи Произведения (части произведения) со стороны Автора.

2.5. После принятия Заказчиком решения о соответствии Произведения требованиям задания Стороны составляют Акт сдачи-приемки выполненных работ. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки Сторонами составляется двусторонний акт с указанием необходимых доработок и сроков их выполнения.

2.6. В случае, если Автор не приступает к разработке произведения (не предоставляет каких-либо материалов онлайн-курса посредством личной корпоративной электронной почты ДВФУ на адрес onlineedu@dvfu.ru и/или не приступает к записи видеолекций) в течение двух недель с момента начала работ, указанных в п. 3 Задания, Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке.

2.7. При невыполнении задания в срок, на основании ст.1289 ГК РФ Автору может предоставляться для завершения создания произведения дополнительный льготный срок продолжительностью в одну четвертую часть срока, установленного для исполнения договора (при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведения).

2.8. Автор обязуется в течение 3-х лет с момента подписания Акта, подтверждающего выполнение со стороны Автора обязательств по данному договору, устранять ошибки и недостатки, выявленные при использовании Произведения Заказчиками.

2.9. Автор не вправе отозвать переданное Заказчику Произведение в течение 3-х лет.

2.10. Если во время создания Произведения возникает необходимость внести какие-либо изменения в Задание или другие изменения в условия Договора, то такие изменения оформляются в письменном виде Посредством подписания дополнительных соглашений.

2.11. В течение срока исключительной лицензии Заказчик может предоставить право использования Произведения по договору другому лицу (сублицензионный договор).

3. Вознаграждение Автора и порядок расчетов

3.1. Размер вознаграждения Автора за создание и передачу исключительного права на произведение(я) Заказчику составляет _____ (_____) рублей.

3.2. Вознаграждение выплачивается в следующем порядке: Заказчик выплачивает Автору вознаграждение в полном размере не позднее _____ дней с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ.

3.3. Оплата производится путем перечисления на счет, указанный Автором в реквизитах сторон в договоре.

4. Прочие условия

4.1 Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

4.2 Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до момента исполнения сторонами всех обязательств по настоящему договору.

4.3 Вносимые в договор изменения и дополнения должны быть оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами.

4.4 Все споры, возникающие в связи с исполнением настоящего договора, рассматриваются в соответствии с действующим законодательством.

4.5 Стороны обязуются не разглашать третьим лицам информацию, предоставляемую в процессе исполнения настоящего договора.

4.6 По вопросам, не урегулированным настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

Адреса и реквизиты сторон:

ДФУ

Автор:

| | |
|---|--|
| Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» Адрес местонахождения: 690950, Приморский край, г. Владивосток, ул. Суханова, 8 ИНН 2536014538 КПП 253601001 ОГРН 1022501297785 Тел. +7(423)265-24-24 | ФИО |
| | место работы |
| | должность |
| | ИНН Дата рождения паспорт гражданина <u>выдан</u> |

Факс +7(423) 243-23-15

Проректор по учебной работе

Тышечкая А.Ю. / _____ /

м.п.

зарегистрирован по адресу:

Страховое свидетельство
государственного пенсионного
страхования № Место для ввода
текста.

ЗАДАНИЕ НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ОНЛАЙН-КУРС)

1. **Наименование работ: в соответствии с п.1.1. договора.**
2. **Автор обязан подготовить и передать Заказчику онлайн-курс комплектно и в надлежащей форме, в виде:**
видео и текстовых файлов посредством сети Интернет

(в каком виде: на каком носителе должна быть произведена видеозапись и т.д.).

2.1. Требования к методическому сопровождению онлайн курса

Методическое сопровождение Онлайн-курса подразумевает оказание Исполнителем услуг, направленных на редактуру Сценария онлайн-курса с целью его приведения в соответствие с критериями, классифицирующими онлайн-курс как электронный:

- его реализация с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- организация образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется доступ через сеть Интернет;
- законченный процесс обучения, имеющий в своем составе систему управления процессом обучения, технологии достижения заявленных результатов обучения и оценку, подтверждающую их достижение.

Методическое сопровождение также подразумевает проверку материалов онлайн-курса на предмет отсутствия в нем материалов, содержащих:

- пропаганду наркотических веществ, психотропных препаратов;
- призывов к экстремизму;
- нецензурную брань;
- обоснования или оправдания допустимости насилия и (или) жестокости либо побуждения осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным;
- призывы к противоправному поведению;
- информацию, в том числе изображения, ознакомление с которыми способно содействовать совершению самоубийства.

2.2. Требования к структуре онлайн-курса.

Учебно-методические материалы онлайн-курса должны опираться на следующую структуру:

| № | Наименование модуля | № | Наименование темы |
|----|---------------------|---|-------------------|
| 1. | | 1 | |
| | | 2 | |
| | | 3 | |
| 2 | | 1 | |
| | | 2 | |
| | | 3 | |
| 3. | | 1 | |
| | | 2 | |
| | | 3 | |

2.3. Требования к содержанию онлайн-курса.

Стороны при заключении Договора исходят из следующих условий монтажа онлайн-курса:

| | |
|-------------------------------|---|
| Название Произведения | « _____ » |
| Вид Произведения | Онлайн-курс |
| Структура курса и хронометраж | <p>- курс должен состоять не менее, чем из ____ модулей;</p> <p>- в одном модуле – не менее ____ уроков</p> <p>- в уроке не менее ____ шагов, из которых: _____ – видеоролики длиной не менее ____ минут, ____ – уроки, содержащие текст, иллюстрации, презентации, ссылки, _____ – задания.</p> <p>- Экзамен: не менее ____ заданий (тестовые, на сопоставление, на сортировку, с вводом текстового или числового ответа) или ____ задания на программирование, или ____ задания peer review.</p> <p>Видеоролики общей длительностью не более _____ минут на курс.</p> |
| Звук | Моно или стерео |
| Аудио | AAC 256kbps |
| Формат | MP4 |
| Кодек | H264 |

| | |
|--------------------|--------------------------|
| Частота кадров | 25к/с |
| Развертка | Прогрессивная, без полей |
| Соотношение сторон | 16:9 |
| Разрешение | 1920x1080 |
| Тип битрейта | CBR/VBR 2 pass |

Заказчик организует материально-техническую базу для выполнения работ по Договору. Расходы заказчика, связанные с организацией материально-технической базы для выполнения работ по настоящему Договору, оплате со стороны Автора не подлежат.

2.3. Требования к размещению онлайн-курса

Стороны при заключении Договора исходят из следующих условий размещения онлайн-курса на онлайн-платформах stepik.org и neorusedu.ru:

1. полнота заполнения всех обязательных полей паспорта онлайн-курса, соответствие значений полей паспорта значениям связанных полей карточки онлайн-курса на платформе онлайн-обучения neorusedu.ru;
2. работоспособность всех компонентов онлайн-курса.

3. График выполнения работ: начало _____, окончание _____

4. Порядок сдачи - приемки результатов: до подписания акта приема-сдачи выполненных работ.

5. Содержание и стоимость работ:

| № | Наименование работ | Срок выполнения | Стоим., р. | Ответственный | Результат |
|---|--------------------|-----------------|------------|---------------|-----------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

Заказчик

Автор

_____ / _____ /

_____ / _____ /

№ _____ от _____

г. Владивосток

«___» _____ 20__ г.

ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

к договору о создании произведения (онлайн-курса)

№ _____ от «___» _____ 20__ года

«___» _____ 20__ года

г. Владивосток

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ), именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице проректора по учебной работе Тыщецкой Анны Юрьевны, действующего на основании доверенности № _____ г., с одной стороны, и _____, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», именуемые совместно «Стороны», заключили настоящее лицензионное соглашение к договору о создании произведения (онлайн курса) № _____ от «___» _____ 20__ года о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования Произведения на условиях, предусмотренных настоящим договором, а Лицензиат за предоставление этих прав уплачивает Лицензиару вознаграждение в порядке, установленном договором о создании произведения (онлайн-курса). 1.2. Произведением, права на которое передаются по настоящему договору, является онлайн-курс под названием «_____» (далее – «произведение»). Объем произведения составляет _____ академических часов.

1.3. Лицензиар гарантирует наличие у передаваемого в соответствии с настоящим договором Произведения характеристик, указанных в п.1.2 настоящего договора.

1.4. Лицензиар гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору прав на произведение.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. По настоящему договору Лицензиар предоставляет Лицензиату исключительные права на использование Произведения в том числе:

- воспроизводить Произведение (право на воспроизведение);
- распространять экземпляры Произведения любым способом: продавать и так далее (право на распространение);
- осуществлять публичный показ Произведения (право на демонстрацию);
- импортировать экземпляры Произведения в целях распространения (право на импорт);
- осуществлять прокат оригинала или экземпляра Произведения (право на прокат);
- осуществлять публичное исполнение Произведения (право на исполнение);
- выводить сообщение о Произведении в эфир (право на сообщение);
- осуществлять сообщение о Произведении по кабелю (право на сообщение по кабелю);
- доводить Произведение до всеобщего сведения (право на доведение до всеобщего сведения);
- переводить Произведение (право на перевод);
- переделывать или перерабатывать Произведение (право на переработку);

2.2. Имущественные права на использование Произведения, указанные в п.2.1 настоящего договора, передаются Лицензиаром Лицензиату для использования на любой территории.

2.3. Лицензиар вправе самостоятельно использовать Произведение, однако он не вправе предоставлять какие-либо права на его использование третьим лицам.

2.4. Имущественные права на использование Произведения, указанные в п.2.1 настоящего договора, передаются Лицензиаром Лицензиату для использования в течение 3-х лет.

2.5. Право использования Произведения предоставляется Лицензиаром одновременно с подписанием акта сдачи-приемки Произведения.

2.6. Лицензиат вправе оснащать Произведение необходимыми иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и/или пояснениями без согласования с Лицензиаром.

2.7. В течение срока исключительной лицензии Лицензиат может по договору предоставить право использования Произведения другому лицу (сублицензионный договор).

3. РАЗМЕР ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ, ПОРЯДОК И СРОКИ ЕГО ВЫПЛАТЫ

3.1. Лицензиат выплачивает Лицензиару за использование Произведения любым способом, перечисленным в п.2.1., вознаграждение в соответствии с условиями, установленными договором о создании произведения (онлайн курса) № ____ от _____.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Любые изменения и дополнения к настоящему соглашению действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

4.3. Все уведомления и сообщения в рамках настоящего соглашения должны направляться сторонами друг другу в письменной форме.

4.4. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, из которых один находится у Лицензиара, второй – у Лицензиата.

Адреса и реквизиты сторон:

Лицензиат:

Лицензиар:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»

Адрес местонахождения:

690950, Приморский край, г. Владивосток, ул. Суханова, 8

ИНН 2536014538

КПП 253601001

ОГРН 1022501297785

Тел. +7(423)265-24-24

Факс +7(423) 243-23-15

Проректор по учебной работе

Тыщецкая А.Ю. / _____ /

М.П.

ФИО

место работы

должность

ИНН

Дата рождения

паспорт гражданина

выдан

зарегистрирован по адресу:

Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования № Место для ввода

текста.