

НАСЛАЖДЕНИЕ КНИГОЙ



Морева Елена Александровна,
*ведущий библиотекарь,
Научная библиотека ДВФУ,
магистрант ВИ-ШРМИ ДВФУ*

***...Как можно дышать
без дуновения мира,
который струится из книг?***
Стефан Цвейг

Вы берёте книгу, хрустите новой обложкой, вслушиваетесь в запах страниц или взвешиваете в руке верную тяжесть хорошо известного тома. Все мысли наполняются нетерпеливым предвкушением: сейчас вы откроете первую страницу, чуть только взгляд коснётся строчки – и начнётся новая история, ваше путешествие. Не так легко обойти шар земной, вскарабкаться на Эверест, спуститься вглубь океана. Но путешествовать можно и не сходя с места, шёпот листов перенесёт вас в один миг в далёкие края, в прошлое, в будущее, на другую планету. Книги, как двери в другие миры, похожие и отличные от нашего, свёрнутые в ровные строчки карманные галактики, чьи законы – тайна, которую нужно постичь.

Наслаждение книгой подобно наслаждению приятной беседой или, как писал Дидро, «разговору с самыми лучшими людьми времён прошедших, и притом такому разговору, когда они сообщают нам только лучшие свои думы». Хорошая книга может быть лучшим другом, она неизменна, не покинет в минуту горя или неудач, всегда одинаково радушно встречает нас, утешая и забавляя, обучая и поддерживая.

Как часто во время чтения мы сталкиваемся с тем, что в книге схвачена и выражены мысль, от нас ускользавшая: «Как точно! Я ощущал это, но не мог сказать!» – это удовольствие узнавания ещё долго будет откликаться в нашей душе.

Чтение расширяет наше внутреннее зрение, будит ум, наполняя его мыслями, инициируя поток ассоциаций, волей-неволей заставляет рассуждать. Мы любим мысленно примерить на себя чужие судьбы, вглядываться в кипение чужих страстей, и, читая книги, мы проживаем не одну свою жизнь, но множество жизней, перевоплощаясь в различных людей. Верно сказано Э. Хемингуэем: «Все хорошие книги сходны в одном, – когда вы дочитаете до конца, вам кажется, что всё это случилось с вами, и так оно навсегда при вас и останется: хорошее и плохое, восторги, печали и сожаления, люди и места, и какая была погода...». Там, где есть книга, человек уже не остаётся наедине с самим собой в четырёх стенах собственного опыта, а книги, наполненные тонкими наблюдениями, никогда не перестают нравиться, их страницы пробуждают в нас душевные порывы, зарождают в сердце пленительные мечты, и порой люди отрываются от книг совершенно преображёнными.

Власть книги огромна. Мы забываем окружающее, место и время, что мы читаем, мы будто собственными ушами слышим звуки: хлопки дверью, стук дождя, интонации разговоров, будто своими глазами видим встречу двух людей, придуманных фантазией автора, переживаем, волнуемся, как будто за близких, плачем, снова и снова перечитываем, перебираем слова, следуя по ним, как по ступеням бесконечной лестницы. Вся грудь наполняется восторгом живой жизни, и это ощущение возвращается каждый раз, стоит нам, даже случайно, коснуться позабытых строк.

Книги не отталкивают нас от действительности, хотя и позволяют на время окунуться в другие места и страны, напротив, они усиливают наш интерес к реальности, развивают способность наблюдать, подмечать, сравнивать, разжигают нашу жажду знания жизни. Чтение также и творческий процесс, ведь читатель продлевает работу родственную работе писателя, созидая в своей голове те картины, наброски которых есть в тексте, наслаждаясь собственным воображением.

Наслаждение книгами – то, к чему быстро пристращаешься, и от чего трудно отвыкнуть, так как нет удовольствия одновременно столь легко достижимого и столь длительного. На ум приходят слова В.Г. Короленко: «Что мы ищем, открывая книгу? Наслаждения? Это бывает, но вот Достоевский, который давал мало наслаждения и много страдания, и мы его читаем. Знания? Но и этого мало. Если признать, что мы ищем одного знания, тогда исчезает разница между произведением художественным и сухим ученым трактатом... Искусство же берёт предмет во всей совокупности его свойств, действует как на мыслящий аппарат, так и на все наши чувства – на нашу душу...».

В сегодняшнем непростом мире часто можно услышать признания: в наш век прогресса книга становится ненужной, она

исчерпала свои возможности, информационные гаджеты могут с лёгкостью её заменить. Однако, книга это не только «источник информации», в отличие от других «источников», книга создаёт определённое состояние души. У Беллы Ахмадулиной в стихотворении, ставшем песней, есть строчки: «Даруй мне тишь твоих библиотек...», какое особое притягательно-таинственное ощущение скрывается за этими словами. Действительно, чтение книг – особый стиль жизни, та возможность общения, которую можно сравнить со свиданием с близким человеком, с предвкушением состояния радости и счастья. Книга – это прежде всего культура, и особенно она полезна тогда, когда человек формирует свои жизненные принципы. Неслучайно в XVIII в. один из интеллигентнейших людей России Андрей Тимофеевич Болотов в заслугу своего современника, настоящего «рыцаря книги» Николая Ивановича Новикова ставил то, что он воспитал в русском человеке «вкус к чтению». Вот почему хочется пожелать людям разных возрастов научиться ценить книгу, и не только когда у вас есть дополнительное подспорье для общения с текстом: ридеры, планшеты, ноутбуки или нетбуки, – но и когда вы находитесь за пределами цивилизации и в руках у вас верный ваш друг – вечная книга.