

«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И.У. БАСАРГИНА» – ПОБЕДИТЕЛЬ «ПЕЧАТНОГО ДВОРА» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ БИБЛИОТЕКИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»



Белых Людмила Дмитриевна,
*заведующая муниципальной
библиотекой имени И.У. Басаргина,
г. Владивосток*

Библиотека имени И.У. Басаргина МБУК «ВЦБС» – одна из ведущих библиотек Владивостока, обладающая уникальным краеведческим фондом, на протяжении многих лет занимается поисковой, исследовательской, просветительской деятельностью. С 2006 г. доминирующим направлением для нас является реализация разработанного библиотекой проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина», что обусловлено было присвоением данному учреждению культуры имени известного дальневосточного писателя. С того времени коллективом библиотеки проделана большая работа, и не случайно мы приняли решение участвовать в конкурсе «Премии имени Матвеевых» на XX Дальневосточной книжной выставке-ярмарке «Печатный двор». Решение это принесло нам замечательный успех: мы стали победителями в номинации «Лучший просветительский проект библиотеки Дальнего Востока».

Певец дальневосточной тайги

Иван Ульянович Басаргин – самобытный приморский прозаик, член Союза писателей СССР, автор популярных книг «Черный Дьявол», «Дикие пчелы», «Акимыч – таежный человек», «В горах Тигровых», чья творческая деятельность неразрывно связана с Приморским краем. Архив писателя был передан в дар библиотеке, что позволило ей получить имя писателя, а это

изменило ее статус и предопределило приоритет в направлении работы в русле литературного краеведения. Таким образом, возникла идея создания проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина», в рамках которого была бы сосредоточена вся работа, связанная с увековечиванием памяти, изучением литературного творчества, систематизацией писательского архива, осуществлением издательской деятельности и т. д.

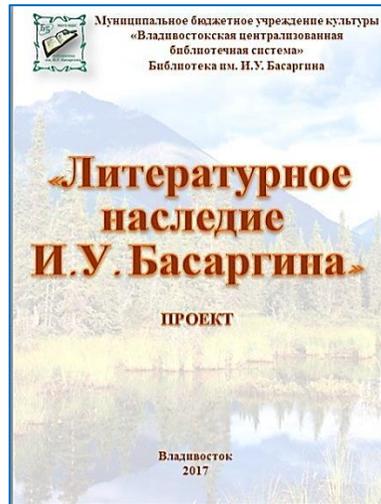
Сама идея создания проекта и его разработка были актуальны и востребованы, поскольку поступившие документы требовали безотлагательной обработки и систематизации; как показал проведенный анализ, произведения И. Басаргина практически исчезли из библиотек не только Владивостока, но и края в связи с полным физическим износом и требовалась подготовка их переиздания; в библиотеке собрался творческий коллектив ценителей и почитателей оригинального таланта писателя, способный выполнить данную работу.

Актуальность проекта обусловлена двумя факторами:

- Литературное краеведение необходимо для всех независимо от возраста, содействует культурной преемственности поколений. Его особая ценность заключается в том, что оно расширяет и обогащает знания молодого поколения о литературных традициях малой родины и страны в целом, дает возможность понять связь литературы с жизнью. Это одна из форм работы с населением, в основе которой лежит проникновение в творческую лабораторию писателя, сопоставление творчества писателя с жизненными впечатлениями читателя о родном крае.

- Среди наиболее ярких литературных имен края выделяется самобытный многогранный талант И.У. Басаргина, которого не случайно называют «певцом дальневосточной тайги», что позволяет организовать с опорой на его творчество плодотворную работу по литературному краеведению.

Новизна проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина»



заклучалась в том, что мы использовали архив писателя как основу для научной, издательской и популяризаторской деятельности. Научная работа заключалась в составлении научно-справочного аппарата, исследовании рукописных текстов и аудиоматериалов, их расшифровке, составлении примечаний и комментариев, написании научных статей на основе архивных материалов и др. Издательская – в подготовке произведений И.У. Басаргина к переизданию; подготовка к печати

неопубликованных текстов; издание материалов научно-практических конференций, исследовательских работ по творчеству И.У. Басаргина; создание библиографического указателя; подготовка статей сотрудников и читателей библиотеки для периодических изданий; издание буклетов, календарей, программ, закладок, визиток; подготовка мультимедийных продуктов. И, наконец, популяризаторская – в использовании архивных документов в культурно-просветительских целях: для написания докладов, рефератов, исследовательских работ в рамках школьных конференций; для выполнения конкурсных работ Всероссийского конкурса «Отечество»; создания авторских разработок культурно-просветительских мероприятий; для подготовки тематических выставок, сменных экспозиций мини-музея, проведения экскурсий и др.

В качестве цели проекта мы добиваемся сохранения памяти писателя И.У. Басаргина – через исследование, изучение и популяризацию его творческого наследия.

Мы осуществляем научно-техническую обработку и фондирование документальных материалов архива И.У. Басаргина,

полученного библиотекой; цель которого – создать научно-справочный аппарат; использовать документы архива в исследовательской и публикационной деятельности; производить сбор материалов и пополнять архив писателя; использовать материалы архива в различных формах работы (читательские конференции, круглые столы, дискуссии и др.). Занимаемся также разработкой программы по изучению биографии и произведений писателя. Стремимся открыть мини-музей писателя в библиотеке и осуществлять издательскую деятельность в рамках проекта. А также – оцифровывать биографические материалы, опубликованные произведения и рукописи писателя.

Многое подразумевает и наша научно-просветительская деятельность. Это ввод в научный оборот архивных текстов; создание мультимедийных продуктов в дополнение к традиционным способам предоставления информации; полное раскрытие информационных ресурсов по проекту через использование наглядных, устных и печатных форм, информационных технологий, способствующих продвижению творчества писателя. Мы осуществляем сотрудничество со всеми заинтересованными в продвижении проекта; привлекаем к деятельности общественность, а молодёжь, в первую очередь, – к чтению произведений И.У. Басаргина. Работая над проектом, мы заметили, что он способствует объединению усилий регионов края (г. Владивосток, Кавалеровский, Чугуевский, Партизанский, Ольгинский, Яковлевский, Тернейский районы, г. Арсеньев) в исследовании родственного окружения, творчества писателя; в создании ОБД материалов об И.У. Басаргине и его произведениях.

Наш проект направлен на широкие слои населения с акцентом на детскую и молодёжную аудиторию. Для этого мы используем наши собственные ресурсы: личный архив писателя И.У. Басаргина, книжный фонд библиотеки, Фонд медиаресурсов библиотеки.

Мемориальная деятельность библиотеки выстроена в таком ракурсе, чтобы не только вернуть имя большого писателя широкой читательской аудитории, но и более глубоко раскрыть и показать

БИБЛИОТЕКИ

все грани его самобытного таланта. Вся наша работа осуществляется с опорой на материалы писательского архива.

«Имя» писателя представлено в библиотеке через:

– личный архивный фонд писателя, благодаря получению которого библиотека стала именной; все собрание документов оформлено, хранится в соответствии с предъявляемыми требованиями и является той базой, на которой выстраивается работа по различным направлениям;

– вывеску на здании библиотеки – «Библиотека имени И.У. Басаргина»;

– барельеф И.У. Басаргина работы известного приморского скульптора, члена Союза художников России Г.Ф. Шароглазова, установленный на здании библиотеки;

– информационный стенд с портретом И.У. Басаргина и приказ о присвоении имени библиотеке;

– баннер «Литературное наследие И.У. Басаргина – проект»;

– логотип библиотеки, визитки, рекламную и издательскую продукцию;

– портрет И.У. Басаргина работы известного дальневосточного художника, члена Союза художников РФ В.Н. Старовойтова в фойе библиотеки;

– именной зал И.У. Басаргина, где в витринах мини-музея представлены книги с автографами; личные вещи писателя; фотографии из семейного архива.

Имя Басаргина присутствует на коллекции дисков (о писателе, литературных экспедициях в рамках проекта); в зале на фотографиях о родных местах И.У. Басаргина (окрестности поселка Кавалерово, сел Зеркальное, Нижние Лужки, Богополь); «Имя» писателя повсюду на сменных выставках «Ретро-выставка книг из личного фонда И.У. Басаргина», выставке одного дня из фондов архива писателя – «Рукопись неизданного романа», «И.У. Басаргин – жизнь в фотографиях», «Книга с автографом» и другие. Нами оформлены тематические полки на абонементе и в информационном зале «Писатели таежного Приморья» и «И.У.

Басаргин в региональной литературе»; созданы электронные ресурсы, посвященные И.У. Басаргину и его творчеству: электронные презентации, видео- и аудио продукты; именная рубрика в систематической картотеке статей; оформлен фотоальбом «Страницы жизни и творчества»; ведутся информ-папки об освещении реализации проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина» в средствах массовой информации.

Большое значение мы уделяем информации о деятельности в рамках проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина» в средствах массовой информации. Это газеты: «Владивосток», «Дальневосточные ведомости», «Литературная газета», «Утро России», «Красное знамя Приморья», «Правый руль» (Владивосток), «Новая» (Уссурийск), «Прогресс Приморья», Арсеньевские вести (Арсеньев), «Авангард» (Кавалеровский р-н), «Проводник» (Краеведческое объединение «Дерсу» (Владивостокский городской Дворец детского творчества), «Прибой» (Владивостокский городской Дворец детского творчества). Мы используем такие журналы, как «Печатный двор», «Алые паруса», «Словесница искусств», «Изба-читальня»; Из альманахов мы выбрали сотрудничество: с «Властью книги» и «Литературным Владивостоком»;

Немало информации о нашей деятельности и на сайтах: МБУК «ВЦБС», на официальном сайте администрации г. Владивостока, МГУ им. Г.И. Невельского, шефской организации – компании RUSTEEL; «Vladnews», «Восток-Медиа», «PrimaMedia», «Литературный курьер», «Дейта.RU», «primwriter.chat.ru», на официальном сайте администрации Приморского края, на сайте Millionka-vl.ru.

Несколько слов надо сказать и о формах работы, используемых нами в продвижении «имени» Басаргина: Главные из них:

Басаргинские чтения: «Певец земли Приморской – Иван Басаргин» (2006); «Литературный мир Ивана Басаргина» (2009); «Мой след на земле, моя судьба» (2014).

БИБЛИОТЕКИ

Презентации книг, подготовленных библиотекой к печати с использованием архивных материалов: «Черный Дьявол» (2008), «Открытие миров» (2015), «Дикие пчелы» (2016), «С Мишкой не прощаемся» (2016), и др.

Литературно-краеведческие экспедиции: автопробег «По Басаргинским местам», автомарафон «Возвращение книги И.У. Басаргина «Чёрный Дьявол», литературная экспедиция «Родственное окружение Ивана Басаргина», литературный десант «Старообрядцы семьи Басаргиных на земле дальневосточной» за 2007 – 2010 годы.

Культурно-просветительские программы для учащихся общеобразовательных учреждений: «Таежные тропинки Ивана Басаргина», «Басаргинская строка», «Читаем И.У. Басаргина», где используются традиционные и современные формы проведения занятий: презентация авторских буктрейлеров, стендовый доклад, бинарный урок, урок – онлайн, открытые уроки, филологический поиск, погружение в произведение, литературная игра на территории микрорайона, экологический десант в парк Минного городка, эко-квест, деловая игра, тематические экскурсии по библиотеке «С именем И. Басаргина» и др.

Цикл мероприятий, посвященных памяти писателя: вечера памяти, недели памяти, посвященные памятной дате; презентация книг; театрализованные постановки по мотивам произведений И.У. Басаргина; конкурсы; классные часы в библиотеке; встречи с родственниками, коллегами, друзьями, соратниками И.У. Басаргина.

Совместные акции и проекты по продвижению имени писателя в рамках сотрудничества: с писательскими организациями; с общеобразовательными учреждениями; с учреждениями дополнительного образования; с шефствующей организацией; с музеями, библиотеками; с администрациями муниципальных районов.

Вся культурно-просветительская и издательская деятельность библиотеки развивается в русле популяризации творческого наследия И.У. Басаргина

Архивная деятельность

Архив писателя, переданный в 2005 г. в библиотеку, включал 490 единиц хранения, в настоящее время в нем хранится 2350 документов. В 2011–2013 гг. проводилась работа по упорядочению документов личного фонда И.У. Басаргина, литературного архива библиотеки. Научно-справочный аппарат включает Дело фонда, 9 описей (в них внесены статьи, рукописи, рецензии, почтовые отправления; документы по общественной деятельности; материалы,

собранные для работы; материалы об И.У. Басаргине; книги писателя; книги с дарственными надписями, редкие книги и журналы из его личной библиотеки с пометками, записями владельца; фондодокументы; фотодокументы, документы на электронных носителях). Производится расшифровка текстов, написанных от руки, снабжение рукописей примечаниями.

Особую ценность представляют рукописи произведений, фотографии, служебная и личная переписка, записные книжки, биографические материалы, воспоминания; материалы, подобранные писателем для творческой работы и отложившиеся в его личном архиве; материалы об увековечении памяти писателя; материалы членов семьи И.У. Басаргина, его друзей, родственников, литературоведов.

Архивные материалы служат источником для написания научных статей научными сотрудниками (доктор ист. наук, профессор Ю.В. Аргудяева, кандидат фил. наук, доцент ДВФУ И.А. Фадеева, ст. преподаватель УГПИ О.Л. Дизендорф), краеведами (Т.А. Тюнис, В.П. Хохлов, Г.Е. Михайлов), библиотекарями (Л.Д. Белых, Т.И. Гридина), докладов на

БИБЛИОТЕКИ

конференции (С.А. Тимофеев, С.А. Архипов), выполнения дипломных и курсовых, учебно-поисковых заданий работ под руководством к.ф.н., доцента И.А. Фадеевой и к.ф.н., доцента Т.И. Петровой (кафедра РКИ ДВФУ), детских творческих работ.

На основе использования архивных документов, которые являются важнейшим источником достоверной информации, составляются комментарии к научным и художественным изданиям, например, к тому избранному произведению И.У. Басаргина «Дикие пчелы» (2016).

В архиве писателя собраны почти все прижизненные (в том числе единственный сохранившийся до наших дней оригинал романа «Дикие пчелы» выпуска 1975 г.) и выпущенные в последующие годы книги и статьи И.У. Басаргина, а также многочисленные материалы о нем.

Оцифрованы аудиоматериалы архива; особую ценность представляют хранящиеся в архиве аудиозаписи живого голоса И.У. Басаргина, его отца, матери и других родственников.

Одним из раритетов архивного фонда библиотеки, представляющим интерес для научного изучения, является Псалтырь конца XIX в. с маргиналиями и вкладками, переданный в архив библиотеки родственниками писателя во время автопробега «Старообрядцы рода Басаргиных на земле Дальневосточной».



Художественно оформленные подборки документов из личного архива писателя используются для создания временных выставок (выставки одного дня в витринах мини-музея).

Общее количество архивных документов, материалы которых уже были использованы в работе в рамках проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина» (включая документы на электронных носителях, фоно- и фотодокументы) к настоящему времени превышает 1000 единиц.

Издательская деятельность

Важное место в продвижении проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина» отводится издательской деятельности, направленной на подготовку к печати сборников творческих работ, научных статей, материалов архива; подготовку к переизданию книг писателя, а также выпуск календарей, буклетов, программ и другой листовой продукции. Определяется тематика, формат, объем планируемых материалов, организуются мероприятия по их продвижению. Базовой основой для подготовки всей печатной продукции являются материалы архива.

Печатные публикации

К настоящему времени выпущены: сборники материалов Басаргинских чтений (2006, 2014), «Черный Дьявол» (2008), юбилейные календари к 85-летию писателя, «Открытие миров» (2015), «Слово о наших соседях: птицах, кошках и мышках» (2015), «Произведения И.У. Басаргина на библиотечной сцене» (2016), «Прощай, Мишка» (2016), «С Мишкой не прощаемся» (2016), «Дикие пчелы» (2016), «Читаем, размышляем, исследуем» – сборник творческих работ учащихся (2017), «Погружение в произведение» (2017) (см. приложение).

Широко представлены статьи сотрудников библиотеки о Басаргине в различных изданиях, а посвященные писателю публикации - на популярных электронных носителях.

Наиболее важным продвижением книги и чтения среди молодёжи в рамках реализации проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина» стали наши знаменитые Басаргинские чтения.

БИБЛИОТЕКИ



29-30 марта 2006 года состоялись первые Басаргинские чтения «Певец земли Приморской – Иван Басаргин». Это было знаковое событие, которое явилось отправной точкой по продвижению имени писателя. На этих чтениях был впервые представлен обзор поступивших в библиотеку документов личного архива писателя, впервые участникам конференции показаны уникальные фотографии и рукописи. Именно на этих чтениях было принято обращение

участников конференции в Думу и к Главе города Владивостока об увековечивании памяти писателя-земляка в имени библиотеки, которое подписали депутаты города Владивостока, члены Союза писателей, представители Управления культуры, деятели культуры и науки, читатели, сотрудники библиотеки, участники научно-практической конференции. На этих чтениях присутствовали родственники писателя, друзья и соратники. Издание сборника докладов, представленных на первых Басаргинских чтениях, спонсировала шефствующая организация – компания RUSTEEL. В сборник вошли доклады: «Обзор личного литературного архива И.У. Басаргина», «Анализ обеспеченности библиотек города Владивостока книгами писателя И. Басаргина», «Эволюция народных характеров и тема землепроходчества в романе И. Басаргина «Дикие пчелы», «Без правды слова не может быть писателя» и др.

В 2009 году в библиотеке прошли II Басаргинские чтения «Литературный мир Ивана Басаргина», в которых приняли участие известные приморские литераторы В.М. Тыцких («Земная правда. О писателе через призму времени») и Б.С. Мисюк («Эксклюзивные находки современников писателя»). Эта конференция была

ориентирована на преподавателей школ Ленинского района Владивостока, в ее рамках был представлен опыт совместной работы библиотеки и школ по программам «Басаргинская строка», «Таежные тропинки Ивана Басаргина» и «Читаем Басаргина». Как и в первых Басаргинских чтениях, в конференции приняли участие учащиеся школ и студенты ДВГАИ, которые выступили с декламацией отрывков из произведений писателя, показали инсценировки, созданные по рассказам И.У. Басаргина.

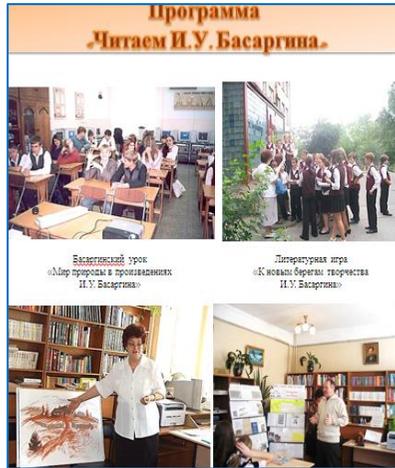


На «Печатном дворе»: Т.А. Тюнис – гл. библиотекарь, Л.Д. Белых – зав. библиотекой, Я.А. Масюкова – библиотекарь, Н.Е. Матяш – сотрудник библиотеки

В 2014 году прошли очередные чтения, посвященные 85-летию со дня рождения И.У. Басаргина «Мой след на земле, моя судьба», отличительной особенностью которых являлись насыщенность программы, расширение географии участников и показ разнообразных форм работы в рамках реализации проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина». В чтениях приняли участие: Ю.В. Аргудяева (д. ист. н., зав. отделом этнографии, этнологии и антропологии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН), И.А. Фадеева

БИБЛИОТЕКИ

(к. ф. н., доцент кафедры РКИ ВИ–ШРМИ ДВФУ), Т.А. Васильева (директор краеведческого музея им. И.У. Басаргина, п. Кавалерово), Н.В. Громыко (ветеран архивной службы, руководитель общественного краеведческого объединения имени В.К. Арсеньева, г. Уссурийск), О.Л. Дизендорф (редактор газеты «Коммунар», г. Уссурийск), известные приморские писатели Б.С.



Мисюк и В.М. Тыцких. Школьники и студенты ДВГАИ участвовали в ставших уже традиционными театрализованных представлениях по рассказам И.У. Басаргина и чтении отрывков из его произведений. По итогам чтений подготовлен сборник, в котором представлены сведения о проекте «Литературное наследие И.У. Басаргина», о личном фонде писателя в литературном архиве библиотеки. В статьях участников

чтений раскрываются темы народно-бытовой культуры, художественных средств изображения природы, экологических проблем в произведениях И.У. Басаргина, анализируются легенды и поверья в его литературном творчестве и др.

Все Басаргинские чтения освещались в средствах массовой информации, имели большой общественный резонанс, на чтениях присутствовали и принимали участие депутаты Думы города Владивостока, представители администрации города и управления культуры, сотрудники шефствующей организации, педагоги школ и учреждений дополнительного образования.

Задачи повышения роли литературного краеведения в воспитании и образовании молодого поколения, в продвижении книги и чтения нацеливают на использование разнообразных видов и форм работы. Повышению интереса к литературе местных авторов, в первую очередь, к творчеству писателя, имя которого носит библиотека, способствует работа по программам

«Басаргинская строка», «Таежные тропинки Ивана Басаргина», «Читаем И.У. Басаргина», действующих в рамках проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина». На основе взаимодействия сотрудников школьной и библиотечной систем решаются задачи развития у подрастающего поколения гражданского самосознания, экологической грамотности, повышения читательской и творческой активности в изучении литературы, истории и географии родного края.

За десять лет охват учащихся общеобразовательных школ по программам составил более 7500 человек. На совместно разрабатываемых и проводимых в библиотеке занятиях осуществляется развитие коммуникативности учащихся; школьники приобретают опыт публичных выступлений, подготовки к семинарам, конференциям и участия в них, совершенствуют навыки оформления и представления исследовательских работ.

Активная разносторонняя работа по темам с выполнением индивидуальных и коллективных заданий способствует раскрытию и развитию творческого потенциала каждого учащегося и сплочению коллектива класса. Одним из критериев успешности в реализации программ в рамках проекта является применение интерактивных, нетрадиционных форм, методов, приемов, технологий. Примером может служить интерактивный урок в режиме онлайн по теме «Художественный мир И.У. Басаргина» (см. Приложение).

Опыт работы по программам был обобщен и представлен на семинаре «Программно-целевая деятельность библиотек» в ПК ИРО для библиотекарей края (2016).

Литературно-краеведческие экспедиции

Одним из направлений культурно-просветительской деятельности по проекту являются экспедиции по популяризации имени и творчества И.У. Басаргина; по сбору материалов для пополнения фонда литературного архива писателя и мини-музея

БИБЛИОТЕКИ

(фотокопии, статьи, аудио- и видеозаписи, фотографии мест, связанных с именем писателя и др.).



Маршруты экспедиций пролегли по территории Уссурийского, Анучинского, Чугуевского, Кавалеровского районов, где в библиотеках, музеях, местных клубах, ДК проходили встречи с читателями, краеведами, родственниками, друзьями, соратниками писателя, работниками администрации и учреждений культуры. В ходе экспедиций в местные библиотеки и школы были переданы экземпляры переизданной повести И.У. Басаргина «Черный Дьявол». За 2007–2010 годы было

проведено четыре экспедиции, в ходе которых были получены в дар ценные материалы: печатная машинка «Москва» (на ней напечатаны первые романы писателя); кинокамера, принадлежавшая писателю; фотографии из архива семьи Басаргиных и копии страниц дневника; сделаны видео- и аудиозаписи интервью с женой и родственниками писателя; старопечатные книги кириллического издания, принадлежавшие представителям рода Басаргиных и др.

«Иван Басаргин остаётся с нами, могучий, добрый человек, талантливый прозаик, летописец земли приморской».

Лев Князев

Народная мудрость гласит: «Человек жив, пока жива память о нем». Библиотека продолжает достойно нести имя И.У. Басаргина, транслируя через имя свою общественную значимость и полезность, реализуя в своей деятельности все его возможности, используя новые формы работы и современные технологии в

пропаганде творчества, сохранении читательского интереса к писателю.

Из наиболее масштабных мероприятий, которые намечено осуществить в ходе реализации III этапа проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина», отметим следующие: завершить оцифровку всех материалов архива; создать объединенную мультимедийную базу данных об И.У. Басаргине и его произведениях на основе объединения и систематизации материалов, имеющихся в регионах края; организовать вебинар для библиотек края совместно с краеведческим музеем им. И.У. Басаргина п. Кавалерово; провести краевой конкурс юных иллюстраторов «Читаем и иллюстрируем произведения И.У. Басаргина»; создать сайт, посвященный жизни и творчеству И.У. Басаргина; подготовить материал об И.У. Басаргине в Википедию.



Рецензия на конкурсную работу

«Проект «Литературное наследие И.У. Басаргина»

И.У. Басаргин – один из наиболее ярких и самобытных прозаиков Приморья. С 2006 года муниципальная библиотека г. Владивостока, носящая его имя, реализует масштабный проект «Литературное наследие И.У. Басаргина», в рамках которого разработаны оригинальные программы по литературному краеведению, осуществляется издательская деятельность, ведется

БИБЛИОТЕКИ

поисковая работа в музейных и архивных фондах (в том числе РГИА ДВ, Государственном архиве Алтайского края (Барнаул), проводятся экспедиционные исследования для пополнения базы документов, связанных с жизнью и творчеством И.У. Басаргина.

В представленном на конкурс проекте видна поэтапная эффективная реализация задуманной идеи и выполнение поставленных задач в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов. Достигнутые качественные и количественные показатели, востребованность проводимой разноплановой работы в социуме служат основанием для неоднократной пролонгации проекта, выстраивания траектории его дальнейшего развития.

Несомненным достоинством проекта является широкий охват молодежной аудитории (от начального звена школы, учащихся средних и старших классов до студентов (в том числе и из числа иностранных) в ВУЗах разного профиля – ДВФУ, ДВГИИ, ВГУЭС).

Анализ представленных материалов показывает, что в реализации проекта используются как традиционные методы работы, так и инновационная деятельность, что позволяет активизировать работу по усилению регионального компонента; стимулировать пользователей библиотеки к пополнению и углублению знаний о творчестве И. Басаргина; способствует развитию творческого мышления, исследовательских навыков пользователей, вовлекает их в практическую деятельность по популяризации произведений писателя. Одним из приоритетных направлений представленного на конкурс проекта является введение в научный оборот материалов личного фонда И.У. Басаргина, хранящегося в литературном архиве библиотеки. Ресурсы личного фонда И.У. Басаргина активно задействованы; это необходимые первоисточники для исследований, справок и консультаций. Работа литературного архива строится с учетом включенности библиотеки в культурное, образовательное, информационное пространство Владивостока и края. Проект «Литературное наследие И.У. Басаргина» особенно актуален в

настоящее время, когда значительное внимание уделяется изучению формирования дальневосточного региолекта.

Представленный по проекту материал глубок и детален, содержит многочисленные иллюстрации и приложения, текст логически выстроен. Полученные в ходе реализации проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина» ценные результаты могут быть рекомендованы для использования в библиотеках и музеях, располагающих писательскими архивами.

*И. А. Фадеева, кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка как иностранного ВИ – ШРМИ ДВФУ*