

О ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ И НЕ ТОЛЬКО НА СТРАНИЦАХ ИНТЕРНЕТ - ЖУРНАЛА «LIBRARIUM-DV»

Степанова Оксана Геннадьевна,
*зам. директора библиотеки,
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный
университет», г. Хабаровск*

Давыдова Екатерина Сергеевна,
*библиотекарь I категории,
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный
университет», г. Хабаровск*



Оксана Геннадьевна Степанова

В мае–июне 2017 года Библиотека Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск) совместно с Пресс-центром вуза приступила к изданию нового культурно-просветительского и научно-популярного интернет-журнала «Librarium-ДВ». Первый номер ежеквартального издания вышел в свет в начале июня, будучи приуроченным к Пушкинскому дню России (6 июня). В сентябре и декабре увидели свет следующие выпуски журнала.

Целью издателей было создать журнал, который был бы интересен, прежде всего, профессиональному библиотечному сообществу и гуманитариям, работающим в учреждениях высшего и общего образования.

В журнале, решающем широкий круг информационно-образовательных задач, освещаются, прежде всего, вопросы литературы и образования, культуры и межкультурных коммуникаций, истории изучения и освоения Дальневосточного региона России. В номерах журнала будут публиковаться материалы краеведческой тематики: историко-краеведческие

сведения, воспоминания исторических деятелей и простых людей, проживающих на Дальнем Востоке России; достижения российской и мировой культуры и их отражение в культурной палитре региона; яркие страницы истории отечественной литературы; статьи о земляках-дальневосточниках, оставивших яркий, самобытный след в истории своего края; проблемы изучения этнографии и языков народов, издревле проживающих на территории Дальнего Востока.

Круг авторов нашего журнала уже достаточно широк. Он становится публикационной площадкой, на которой представлены труды работников библиотеки ТОГУ, преподавателей, методистов, сотрудников, студентов нашего университета, журналистов, а также известных на Дальнем Востоке ученых – филологов и лингвистов, этнологов, историков, архивистов и культурологов, писателей, деятелей культуры и искусства, путешественников. Авторский коллектив представлен жителями не только Хабаровска, но и других городов региона.

В связи с тем, что Библиотека ТОГУ входит в Зональное методическое объединение вузовских библиотек Хабаровского края и Амурской области, журнал «Librarium-ДВ» выполняет функции информационной площадки для библиотечного профессионального сообщества.

В июне 2017 года состоялась презентация первого номера журнала «Librarium-ДВ» в ходе 12-го Форума ректоров вузов Сибири и Дальнего Востока России и Северо-Восточных регионов Китая, проходившего в г. Харбине, КНР. Электронные версии журнала также были подарены руководителям и библиотекам наших вузов-партнеров – Харбинского технического университета и Хэйлунцзянского университета в Харбине.

БИБЛИОТЕКИ



Что же представляет собой журнал «Librarium-ДВ» в содержательном и дизайнерском планах?

Структура издания соответствует заявленной тематике и позволяет достаточно полно и разносторонне освещать заявленные темы. В числе тематических разделов первого номера «Librarium-ДВ»: «Библиотека XXI века», «Литературное наследие Дальнего Востока», «Земля родная Дальневосточная», «На перекрестке культур и традиций», «Книжный мир и культура», «Творческая мастерская», «История в человеческих судьбах».

Во втором номере журнала добавились новые рубрики. Это: «Говорим на родных языках», в которой найдет отражение острая и актуальная тема сохранения языков коренных народов, проживающих на Дальнем Востоке; «TERRA HISTORICA», в ней публикуются материалы историко-археологической и краеведческой тематики. Перечень тематических разделов редакция журнала планирует пополнять, в том числе с учетом авторских и читательских интересов и запросов.

Третий номер дополнился новой рубрикой «Иные города и страны», в которой будут публиковаться путевые заметки, рассказы о путешествиях дальневосточников и по Дальнему Востоку. В отличие от привычных рассказов о путешествиях,

материалы рубрики в журнале «Librarium-ДВ» подчинены главной цели и формату научно-популярного издания: они содержат исторические, географические, культурологические сведения, тем самым выполняя образовательную функцию.



Выпуск первого номера журнала был приурочен ко Дню славянской письменности и культуры, Дню библиотек и Дню русского языка, поэтому библиотека, ее роль в жизни общества и каждого человека стали главной темой.

Открывается этот журнал интервью с директором библиотеки ТОГУ, председателем Совета директоров вузовских библиотек Зонального методического объединения Хабаровского края и Амурской области, кандидатом социологических наук Людмилой Федоревой. Людмила Васильевна рассуждает об истории, современной проблематике и планах на будущее библиотек в целом и, в частности, библиотеки ТОГУ – одной из крупнейших и технологически развитых вузовских библиотек Дальнего Востока. О книжных и технических ресурсах библиотеки ТОГУ, о мероприятиях, которые разрабатывают и проводят ее сотрудники, можно прочитать в разделах «Библиотека XXI века» и «На перекрестке культур и традиций». В третьем номере журнала размещены статьи зам. директора библиотеки ТОГУ Оксаны

БИБЛИОТЕКИ

Степановой «Современная библиотека в научно-образовательном пространстве университета. Заметки по итогам конференции в ДВФУ» и главного редактора ДВГНБ О. Волкотрубовой. Оба материала посвящены главной теме – развитию библиотек и библиотечного дела в России и за рубежом. Статья О.Г. Степановой содержит выводы, сделанные ею по итогам всероссийской научно-практической конференции, на которую с целью обучения и обмена опытом прибыли профессионалы со всей страны и других государств. Ольга Волкотрубова изучила опыт работы библиотек КНР.

Библиотека ТОГУ – одна из крупнейших вузовских библиотек Дальневосточного региона, она располагает обширными фондами, представленными как в традиционном (бумажном), так и интерактивном виде – они составляют более 2 млн единиц хранения. О том, какие источники доступны для сотрудников и студентов ТОГУ, рассказывают сотрудники библиотеки вуза в статьях и обзорах раздела «Книжный мир и культура». Кроме того, этот раздел содержит рецензии и отзывы на произведения различных жанров – от публицистической и мемуарной прозы до художественных произведений.

Раздел журнала «Литературное наследие Дальнего Востока» посвящен писателям-дальневосточникам, авторам, творчество которых неразрывно связано с нашим регионом. Помимо очерков, посвященных жизни и творчеству Петра Проскурина и Владимира Клипеля, приуроченных к писательским юбилеям или значимым событиям их жизни, в первом номере журнала представлена статья «Литературные перекрестки Хабаровска», автор которой, заведующая отделом библиотеки ТОГУ Наталья Богданова рассказывает о памятных местах, улицах дальневосточной столицы, связанных с именами выдающихся литературных деятелей.

В разделах «Земля родная Дальневосточная» и «История в человеческих судьбах» первого номера журнала «Librarium-ДВ» дебютировали начинающие авторы – студентки первого курса Факультета филологии, переводоведения и межкультурной

коммуникации ТОГУ. Будущие преподаватели Алина Магда и Алина Юрова через обращение к теме малой родины поднимают вопросы патриотизма и востребованности человека там, где он родился и вырос. Раздел «История в человеческих судьбах», материалы которого основаны на воспоминаниях родственников авторов, поднимает острые темы испытания людей Великой Отечественной войной. О памяти, «которая сильнее времени» повествуют героини статей «Воспоминания о войне: из уст в уста, от поколения к поколению» и «Друг или враг? Из воспоминаний моей бабушки о войне».

Таким образом, события Великой Отечественной войны и Второй мировой войны на Дальнем Востоке, вообще стали одной из важных тем как первого, июньского, так и второго, сентябрьского, номеров журнала. Наряду с упомянутыми выше материалами студенческих практик (заклучавшихся в опросах представителей старших поколений их семей – очевидцев и хранителей памяти о событиях 70-летней давности), публикуются итоги поисковой работы учащихся Хабаровского военно-морского лицея и рассказ сына фронтовика о своем отце – кавалере трех орденов Красной Звезды Владимире Иосифовиче Ханцевиче (раздел «История в человеческих судьбах»).

В методическом блоке первого номера рассказывается о конкурсе «Учитель года – 2017», и, в частности, о его номинации «Лучший учитель родного языка года». Эта номинация присуждается преподавателям родных языков коренных народностей – людям, способствующим сохранению языков и культур малых народностей Дальнего Востока.

Раздел «Земля родная Дальневосточная» в первом номере журнала содержит блок материалов, затрагивающих проблемы языка, культуры и быта малых коренных народов региона («Если я родился на земле Амурской...») и «Путешествие к Людям земли в Место, в котором узнают»), проблемы дальневосточной экологии и природоохранной деятельности («Записки дальневосточного волонтера. Мыс Шульца»), и даже рассказы студентов о своих родных краях («Сахалин – любимая малая Родина»).

Один из важнейших разделов – «Говорим на родных языках» создавался с целью обратить внимание на острую проблему умирающих языков малых и коренных народностей Дальнего Востока. Ведь язык – главное средство самоидентификации народа, способ сохранения и передачи особенностей культуры нации. В этом разделе представлены материалы о нанайском языке (второй номер) и ульчском (третий номер). Выбранная форма подачи материала позволяет читателям легко выучить некоторые слова на языках коренных народов Дальнего Востока. Так, материал «Знакомьтесь – нанайский язык» выполнен в виде дидактических карточек, на которых написано слово по-нанайски и подстрочный перевод на русский язык. Для лучшего запоминания лексика дополнена иллюстрациями, тематически соответствующими их значению. В третьем номере рубрика «Говорим на родных языках» содержит стихи и скороговорки современной ульчской поэтессы Лилии Петровны Дечули, написанные на ее родном языке и переведенные автором на русский. Также в рубрике материал руководителя Ресурсного центра ТОГУ Е.В. Кулеш, написанный по итогам конкурса творчества «Билингва». Конкурс девизом которого стала фраза: «Творим на разных языках!» состоялся в г. Москва с целью содействовать формированию у детей ценностного отношения к языкам и культурам народов, проживающих на территории Российской Федерации. К участию в конкурсе были приглашены ребята в возрасте от 10 до 20 лет, для которых русский язык является неродным или вторым родным. Задачей конкурсантов стало написание параллельных эссе на двух (русском и родном) языках.

Еще в одном разделе, «На перекрестке культур и традиций», содержатся материалы более широкие в географическом и тематическом плане. Это и рассказ о судьбе и творчестве выдающегося российского живописца-мариниста И.К. Айвазовского («Поэт морских пейзажных симфоний», автор – сотрудница библиотеки ТОГУ Олеся Галайко), и информация о проводимых в Интеллектуальном зале библиотеки ТОГУ

тематических встречах с сотрудниками университета, путешествующими по интересным уголкам нашей страны и мира («Об интерактивных путешествиях в библиотеке ТОГУ», авторы – Екатерина Давыдова и Екатерина Володькина). Здесь же, в продолжение страноведческой тематики, размещен и путевой очерк о посещении одной из наиболее экзотических стран Европы («Албания: смешение культур, традиций и религий», автор – главный редактор журнала Александр Пасмурцев). В этом же разделе опубликовано небольшое, но яркое эссе о новинках зарубежного кинематографа («Волшебный мир Disney, или Возвращение любимых героев», автор – хабаровский журналист Дина Непомнящая).

Раздел «TERRA HISTORICA», созданный во втором номере журнала, содержит следующие материалы: о патриархе дальневосточной археологии академике А.П. Окладникове, написанный лично знавшим его писателем Владимиром Ивановым-Ардашевым; о градостроительных проблемах, дорогах и улицах Хабаровска на рубеже XIX–XX веков.

Помимо методических и образовательных материалов, читатели найдут в журнале статьи, посвященные туризму, встречам с дальневосточниками – представителями творческих профессий, а также рецензии на книги, отзывы на фильмы и многое другое.

Целый ряд интересных, содержательных статей самой разнообразной тематики уже собран в портфель редакции и ожидает публикации в будущих номерах журнала «Librarium-ДВ». В числе готовящихся к публикации на страницах журнала материалов – и интеллектуальный комикс для студенческой аудитории.

Электронный журнал верстается в постраничном виде с использованием программы *InDesign*, с гармоничным сочетанием текстовых и иллюстративных блоков информации, оригинального «фирменного» дизайнерского оформления, имеет красочные, привлекающие внимание читателей обложки, располагает подробным содержанием номера и другими атрибутами печатного

БИБЛИОТЕКИ

издания. Такая верстка позволяет при появлении необходимых денежных средств наряду с электронной версией выпустить и печатную. Разумеется, на библиотечных и других сайтах журнал может размещаться в форматах и *PDF*, и *HTML*. Наличие же формата *PDF*, кроме всего прочего, позволяет легко пересылать журнальные номера и размещать их на сайтах информационных партнеров.

Что касается оригинального художественного облика и дизайнерского оформления журнала «Librarium-ДВ», то это целиком заслуга молодого, но уже известного, обладающего собственным ярким стилем, хабаровского художника Елены Саморядовой. На протяжении пяти с половиной лет она является автором художественного оформления других изданий ТОГУ – журнала «Мой университет» и «Литературного альманаха», а также разработчиком дизайна обложек большого количества книг, выпускаемых Издательством ТОГУ, и международных российско-китайских издательских проектов.

Журнал «Librarium-ДВ», выпуск которого в 2017 году начат в ТОГУ, адресован широкому кругу интеллектуально ориентированных читателей.



Редакция приглашает к сотрудничеству авторов из других дальневосточных вузов, ссузов, общеобразовательных школ, библиотек, научно-исследовательских центров и всех, кто заинтересован в публикации своих материалов, соответствующих тематике издания.

Полнотекстовая версия журнала «Librarium-ДВ» доступна для чтения и скачивания по адресу:

<http://pnu.edu.ru/ru/library/librarium-dv/>