

## ВКЛЮЧЁННОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЦЕНТРА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ САФУ В РАЗВИТИЕ УНИВЕРСИТЕТА И МЕСТНЫХ СООБЩЕСТВ



**Тюкина Светлана Львовна,**  
*к. филос. н., доцент,*  
*зам.директора по развитию и*  
*проектной деятельности*  
*Интеллектуального центра –*  
*научной библиотеки*  
*им. Е.И Овсянкина САФУ,*  
*г. Архангельск*

Согласно принятой Концепции развития Интеллектуального центра – научной библиотеки САФУ, в условиях увеличения спроса на качественные информационные ресурсы научная библиотека современного университета становится ключевым центром, обеспечивающим своевременный, полный и адекватный доступ к необходимой пользователю информации. От научной библиотеки требуется оперативно ориентироваться в информационном пространстве, владеть новейшими технологиями и быстро отвечать на меняющиеся запросы читателей и пользователей.

Многопрофильный характер научной и образовательной деятельности современных университетов отразился на структуре университетских библиотек и их деятельности. Анализ мирового и российского опыта показывает, что библиотека современного вуза, как правило, это:

- информационный центр, активно внедряющий новые сервисы и технологии, ориентированный на пользователя,

обеспечивающий своевременный, полный доступ к информации;

- сеть из отраслевых библиотек факультетов, институтов и колледжей, входящих в университеты;
- территориально распределенная система специализированных подразделений, максимально приближенных к пользователям (студентам и сотрудникам).



Северный (Арктический) федеральный университет, как и другие федеральные университеты создавался путем объединения нескольких университетов. В каждом вузе была своя научная библиотека, с 2011 года проходил непростой процесс слияния фондов, формирования общего информационного пространства, развития корпоративной культуры – создания единого структурного подразделения, ориентированного на задачи развития федерального университета. Новое здание Интеллектуального центра – научной библиотеки САФУ было открыто в 2014-м году, в нем, помимо библиотечного пространства, находятся творческие центры, медиа-центр САФУ, центр инклюзивного образования, музейно-выставочные проекты.

## БИБЛИОТЕКИ



В развитии Интеллектуального центра – научной библиотеки существует ряд принципиальных позиций. **Первая** требует понимания задач университета, всего, что связано с учебным процессом, методическим обеспечением, научной активностью. За каждой высшей школой закреплены библиотекари – библиографы, эксперты в профессиональной сфере. Мы становимся основной и очень активной площадкой для многих мероприятий университета – Дня открытых дверей, Фестиваля науки, интеллектуальных турниров для школьников и сотрудников, Дней Арктики. Даже если события имеют сугубо библиотечную направленность, как,



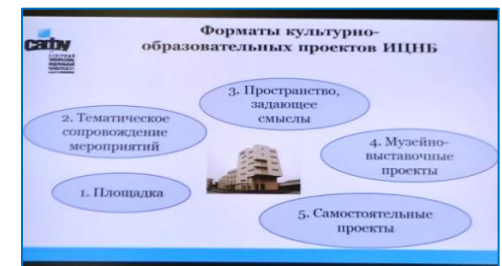
например, акция «Библионочь», в ней организуются площадки, касающиеся многих образовательных программ, реализуемых в университете. Значима включенность научной библиотеки в

верификацию показателей эффективного контракта, часть из которых отражает публикационную активность. Библиографы проверяют публикации научно-педагогических работников на соответствие установленным требованиям. Для библиотеки принципиально важна ориентированность на деятельность университета – от профориентации до работы с сообществом выпускников.

Университет диктует свои условия, необходимость откликаться на вопросы наукометрии, подготовки к аккредитации, готовности отзываться на стремительно развивающиеся образовательные технологии. В дискуссиях о видении новой библиотеки, требованиях к новым компетенциям сотрудников мы понимаем, что в настоящее время востребован не только грамотный классический библиотекарь, но и библиотекарь-менеджер, библиотекарь-пиарщик, специалист, который ориентируется в управлении знаниями, компетентный в вопросах академической этики.

**Вторая** позиция – включённость в задачи, которые ставит общество. Мы ориентированы на то, чтобы быть региональным центром культурно-образовательной жизни. В Интеллектуальном центре проходят сотни мероприятий в год – форумы, конференции, концерты, открытые лекции, презентации, выставки, мастер-классы. Эти события открыты для максимально широкого круга участников.

Форматы наших культурно-образовательных проектов выстраиваются в логике пяти составляющих: **площадка мероприятий; тематическое сопровождение мероприятий; пространство, задающее смыслы; музейно-выставочные проекты и проекты самостоятельные.**



**Площадка** как пространство для мероприятий – это использование инфраструктуры здания. В Интеллектуальном



## БИБЛИОТЕКИ

центре проходят встречи с представителями органов власти, концерты, кинофестивали, различные университетские события, деловая программа ярмарок и многое другое. Это помогает нам поддерживать узнаваемость, быть включенными в новостное информационное пространство, т.к. в региональных новостях регулярно отмечается, что «на базе центра произошло некое событие».

Еще одно преимущество такой активности: люди приходят на мероприятия не куда-то, а в библиотеку, и попутно возникает интерес к тому, что происходит непосредственно у нас. Использование площадки привлекает и дополнительные финансовые ресурсы.



**Тематическое сопровождение мероприятий** обусловлено информационными возможностями, наличием богатого библиотечного фонда. Проводится в университете конференция по педагогике, значит, при ней будет размещена книжная выставка об образовании. Организуется августовский педсовет с участием большого количества директоров школ – предлагается экскурсия по библиотеке, музею истории университета. Руководителям образовательных учреждений показываются возможности библиотеки, при этом рассказывается и об университете, об исследованиях и образовательных программах.

Третья позиция – **пространство, задающее смыслы**, – непосредственно связана с культурными проектами и партнерами. Это направление популярно и у наших китайских коллег, выступавших со своими презентациями на XIII Региональной научно-практической конференции с международным участием «Современная библиотека в научно-образовательном пространстве университета: информационные ресурсы, технологии, проекты» в г. Владивостоке.

Под «пространством, задающим смыслы» мы понимаем сочетание формы и содержания – тематического оформления залов, пространств и наполнение их особыми смыслами, тематиками. Университет наш арктический, и значит, одним из ключевых залов библиотеки стал «Арктик-фонд», где проходят презентации книг об Арктике, встречи с участниками северных экспедиций, показы мультимедиа из фонда коллекций об Арктике.



Несколько лет назад был инициирован проект именных аудиторий, своего рода, иллюстрирование «Поморской энциклопедии». Так появились лекционные залы: «Соловки», созданный в партнерстве с Соловецким музеем-заповедником; «Кенозерский парк» и «Русская Арктика» – с одноимёнными национальными парками. В этих тематически оформленных аудиториях



проходят мероприятия, имеющие отношение к уникальным территориям, названия которых они носят.

Так, в Соловецкой аудитории собираются участники Соловецкой летней школы, проходит постоянный соловецкий лекторий, курсы подготовки экскурсоводов для музея-заповедника, мастер-классы

## БИБЛИОТЕКИ

по археологии; в Кенозерской – проводятся презентации тематических смен Кенозерского парка, выступления фольклорных коллективов. Аудитория «Русская Арктика» стала центральной при организации «Дней Арктики».



В зале святого праведного Иоанна Кронштадского (уроженца Архангельской области) расположен сектор редких книг и коллекций. Помимо работы с раритетами, в этой аудитории проводятся конференции, связанные с церковной историей, совместные с епархией круглые столы.

В секторе поддержки чтения постоянно собирается Клуб медленного чтения, где выключаются все телефоны, и коллеги с кафедры литературы помогают всем желающим окунуться в мир книги.

Отдельным направлением является представленность научной библиотеки в виртуальном пространстве. Так, сотрудники ведут информационный портал Интеллектуального центра – научной библиотеки САФУ <http://library.narfu.ru/rus/Pages/default.aspx> на сайте университета, и всё большую роль в качестве коммуникационных площадок играют социальные сети. Значимым является ведение портала «Арктик-фонд» <http://www.library.narfu.ru/sites/arctic/rus/Pages/default.aspx>, где

размещаются публикации, материалы арктических экспедиций и конференций по соответствующей тематике.

Университетский медиа-центр «Арктический мост» активно освещает мероприятия, проекты Интеллектуального центра. Таким образом, происходит дополнительное расширение информационного пространства (примеры таких сюжетов – Круглый стол «Роль современных библиотек в обеспечении учебных и научных коммуникаций» [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=15&v=wdmeOUe7NoE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=wdmeOUe7NoE); информация о проекте Bibliobridge [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=p6\\_MgD7BjJI](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=p6_MgD7BjJI) ; фильм о «Библионочи» <https://www.youtube.com/watch?v=kfo6NN9TKNI> ).



В структуре Интеллектуального центра развивается и **музейно-выставочный проект**. Помимо музея истории университета, в составе центра находится музей занимательных наук – интерактивное пространство для школьников, помогающее изучать естественные науки, кружок робототехники. Активно организуется работа с выставочными пространствами в аудиториях и холлах – это не только книжные выставки, но и экспонирование картин, фотографий, исторической информации, представленной на



## БИБЛИОТЕКИ

стендах. В рамках договора мы работаем с Русским музеем, который открывает свои виртуальные филиалы в музеях и университетах как возможность знакомства с его фондами через фильмы и специальные программы.

В центре действует сектор интеллектуальных игр, где можно играть в настольные игры, а можно и учиться в Шахматной академии. Этот формат особенно востребован школьниками города.

И пятый уровень культурно-образовательных проектов подразумевает **собственные комплексные проекты**. Один из них – серия методических и практико-ориентированных семинаров для школьных библиотек, где обсуждаются возможности и доступность качественных информационных ресурсов, формы повышения читательской активности. Лекторий «Библио-будущее», на который приглашаются эксперты из академической среды, помогает обсуждать такие темы, как «Управление знаниями» и «Информационная грамотность».

В 2017 году проводилась первая стратегическая сессия с попыткой форсайта по развитию библиотеки. Многие помнят, что по прогнозу авторов «Атласа профессий», к 2030 году профессии «библиотекарь» не будет, и уже сегодня надо решать, как реагировать на такие вызовы времени.

Значимым опытом стала реализация международного проекта, совместного с норвежскими библиотеками – «Bibliobridge.



Сотрудничество библиотек через границы: к новым горизонтам и роли в обществе». В его рамках состоялись взаимные визиты, обмен ресурсами, прошел научно-практический семинар

«Тренды развития современных библиотек, участие библиотек в формировании научно-образовательного и культурного пространств, развитии местных сообществ» и конференция ««Smart libraries create smart communities-towards a visionary strategy for libraries»».

Активная включенность Интеллектуального центра – научной библиотеки САФУ в развитие университета и местных сообществ помогает соответствовать современным трендам и отвечать на вызовы развития библиотек: развивать информационно-коммуникационные технологии, быть клиентоориентированными, многофункциональными и готовыми к стремительному росту объемов информационных ресурсов в парадигме открытой науки.



Новое здание Интеллектуального центра – научной библиотеки САФУ (Северного (Арктического) федерального университета, г. Архангельск)