

МОДЕЛЬ КНИЖНОГО ФОНДА ЦБ ИМ. А.П. ЧЕХОВА – ШАГ В БУДУЩЕЕ



Винокурова Валентина Викторовна,
зав. отделом комплектования
Владивостокской централизованной
библиотечной системы,
г. Владивосток

7 сентября 2021 года на базе ЦБ им. А.П. Чехова во Владивостоке была открыта первая модельная библиотека города. Это право ЦБ им. А.П. Чехова получила по результатам конкурса Минкультуры на создание модельных муниципальных библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура».



В 2022 году концепция модели её библиотечного фонда получила первое место в номинации «Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки» в конкурсе на лучший фонд модельной библиотеки **«Золотая полка 2022»**.



* 1 место. Приморский край

Центральная библиотека им. А.П. Чехова муниципального бюджетного учреждения культуры «Владивостокская централизованная библиотечная система» города Владивостока.

* 2 место. Новосибирская область

Центральная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина Центрального округа муниципального казённого учреждения культуры города Новосибирска.

* 3 место. Самарская область

Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» города Самара.

Победа в конкурсе не была однозначно ожидаемой, так как создание современной библиотеки нового типа на базе трёх главных её составляющих: комфортной среды, открытого зонированного пространства и структурированного надёжного информационного ресурса, – для владивостокских городских библиотек было абсолютно новым подходом к решению вопросов, как организации библиотечного пространства, так и формирования библиотечного фонда.

Правда, к 2020 году владивостокская централизованная библиотечная система уже имела некоторый опыт работы в этом направлении, так как последние 10 лет находилась в состоянии активного поиска своего места, своей ниши в быстро меняющемся социокультурном пространстве города, пытаясь при этом сохранить свою библиотечную сущность и не потерять читателей.

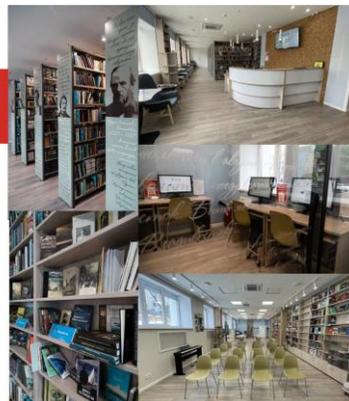
За эти 10 лет была проведена сплошная инвентаризация единого фонда, создан удобный поисковый инструмент – электронный каталог, отражающий единый библиотечный фонд системы, в который ежегодно вносилось от 4,5 до 6 тысяч новых записей. В течение этого периода в единый фонд поступало ежегодно не менее 16500 экземпляров книг и периодических печатных изданий, из них по закупкам – не более 3000 экз. За этот же период все 22 библиотеки нашей системы открыли свои книжные пространства, предоставив пользователям свободный

БИБЛИОТЕКИ

доступ к фондам: городские библиотеки стали библиотеками без залов хранения. К началу модернизации в рамках проекта «Культурная среда» уже было отремонтировано 11 структурных подразделений с открытыми книжными пространствами и обновленными фондами. Правда, обновление осуществлялось за счёт стабильных, но недостаточных денежных средств, выделяемых на выполнение муниципального задания из местного бюджета, что снижало количество поступлений новой литературы в другие библиотеки системы за этот же промежуток времени.

В 2020 году наработанный опыт был взят за основу концепции проекта модернизации Центральной библиотеки им. А.П. Чехова по программе «Библиотека нового поколения». Почему выбор был сделан в пользу этой библиотеки, а не другого структурного подразделения городской библиотечной системы?

Центральная библиотека им. А.П. Чехова – это одна из старейших городских библиотек Владивостока, с более чем 60-летней историей реорганизации, обслуживающая ежегодно более 8200 читателей. В течение года горожане посещают её более 60000 раз. С 1987 года она является информационно-просветительским, методическим, комплектующим центром МБУК «ВЦБС» и обеспечивает функционирование самой большой части единого библиотечного фонда системы (к моменту модернизации – 43277 единиц).



В ЦБ им. А.П. Чехова ежегодно, до 2021 года, поступало около 3000 экз. Из них по закупке современной актуальной литературы, изданной за последние 3 года, – всего 11–12%. (350–450 экз.). Основным источником пополнения (на 90%) были дары и целевые пожертвования. И, если фонд художественной литературы ещё продолжал частично удовлетворять запросы пользователей, то раздел научно-популярной литературы стремительно терял свою актуальность и своих читателей, а фонд детской литературы практически не комплектовался.

Концепция модернизации ЦБ им. А.П. Чехова на конкурсном отборе на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» получила поддержку. Из федерального и городского бюджетов на его реализацию было направлено более 20 миллионов рублей.

В ходе капитального ремонта в помещении библиотеки провели перепланировку, заменили полы и облицовку стен, установили современные системы освещения, водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции и кондиционирования, а также охранно-пожарной сигнализации.

Многоступенчатая, трудоёмкая работа была проведена и по реорганизации и переформатированию информационного ресурса библиотеки – её книжного фонда.

Прежде всего, книжный фонд ЦБ им. А.П. Чехова прошёл сплошную проверку на соответствие записям в электронном каталоге.



На каждую книгу была нанесена RFID-метка. Была создана новая структура библиотечного фонда из двух взаимодополняющих друг друга, но территориально удалённых фондов: **актуального** – на базе ЦБ им. А.П. Чехова, включающего востребованные

БИБЛИОТЕКИ

источники, в том числе лучшие классические произведения в новом издании, и актуальные книги, изданные за последние 5–10 лет, и **основного** – на базе обменно-резервного фонда, представленного библиотечным ядром – книги 70-х–90-х годов издания, ретро-издания по отдельным отраслям знаний и тематические коллекции. При этом была выстроена схема их эффективного взаимодействия на базе отлаженной системы оперативного внутрисистемного обмена с использованием качественного поискового инструмента – электронного каталога.



При формировании читательской полки модельной библиотеки было предусмотрено несколько направлений:

- **создание подфонда русской и зарубежной классики из лучших произведений известных писателей 18–20 вв. в новом полиграфическом исполнении.** Это альтернативная замена многотомным собраниям сочинений, с пожелтевшими страницами, мелким шрифтом и неприглядным внешним видом, которым без малого 40–50 лет, перемещённых в основной фонд, как ценный в культурном отношении резерв, который ещё длительное время будет гарантией обеспечения минимума знаний по мировой литературе любой категории взрослых читателей. Таким образом, после модернизации была решена проблема с возникшим дефицитом метро-полки в зале открытого доступа и созданием привлекательного для пользователя классического книжного ядра фонда.

Было приобретено более 600 наименований отдельных классических произведений издательств: Азбука, Иностранка, Речь, АСТ, ЭКСМО, Издательский Дом Мещерякова и др. из серий: «Большая книга», «Мировая классика», «Всемирная литература», «Малая классика Речи», «Малая книга с историей» и др. Сегодня, в модельной библиотеке – вновь всплеск читательского интереса к классике.



Особый интерес читатели проявляют к книгам из серии «Малая классика Речи» – 75 наименований книг уменьшенного формата, в необыкновенно изящных тканевых твёрдых переплетах, на плотной белой бумаге – книги для уютного (с чашечкой кофе) чтения в библиотеке. Привлекают внимание всех, без исключения, читателей и вызывают удивление необыкновенно и изящно оформленные издания классической сказки, как народные, так и авторские, из серии «Малая книга с историей» Издательского дома Мещерякова.

Обложка и страницы как бы состарены, бумага ближе к мелованной. Взрослым они напоминают книги из детства, зачитанные до потертостей, с картоном на обложке, отлетающим от частого использования. Подросткам нравится такое оформление, они испытывают желание перечитать уже знакомую сказку ещё раз.

- **расширение потребительского диапазона читаемого актуального фонда.** Впервые был создан подфонд детской литературы образовательного, развивающего характера и лучших литературных произведений для дошкольного и младшего школьного возраста. Таким образом, были удовлетворены многочисленные пожелания читателей – молодых родителей, которые, приходя в библиотеку за своими книгами, всегда просили

БИБЛИОТЕКИ

какую-нибудь полезную детскую книгу или сказки для чтения на ночь, или книги по школьной программе для начальных классов.



В течение двух лет работы в проекте был создан детский подфонд из 568 наименований книг: художественных и детского нон-фикшн. Художественная литература для детей подбиралась, исходя из востребованности сегодняшнего дня на детских кафедрах в других структурных подразделениях и с учётом перечня книг по внеклассному чтению, которые запрашивались читателями-родителями. Получился небольшой, но очень содержательный фонд, состоящий из самых популярных детских серий: «Чтение – лучшее учение», «Лес Дружбы. Волшебные истории о зверятах», «Добрые истории о зверятах», «Лапа дружбы» и др.

Изюминками читаемого актуального фонда абонемента стали подборки книг в помощь семейному образованию, воспитанию, детской психологии и взаимоотношениям родителей и детей; раздел современной литературы для молодых специалистов по финансовой грамотности, архитектуре городского пространства и урбанистике.

Был расширен тематический диапазон современной литературы для молодёжи; сформированы подборки первоисточников по философии, психологии, культурологии, писательскому мастерству и литературоведению; закуплены самые популярные романы ведущих российских издательств, а для гостей библиотеки – самый полный фонд краеведческой книги, в том числе по истории города Владивостока и, конечно же, пополнена визитная



карточка ЦБ им. А.П. Чехова – творческое наследие великого русского писателя, чьё имя носит библиотека и т. д.

Фонд абонемента стал более выразительным и удобным в использовании за счёт зонирования книжного пространства. Была выделена зона читательских предпочтений и зона приглашения к чтению, добавлена выставочная зона и зона «Родительства и детства».

После двух лет работы в проекте (2021–2022 гг.) уже можно с уверенностью сказать, что большая часть задуманного воплощена. Сегодня модельный фонд ЦБ им. А.П. Чехова и её библиотечное пространство действительно отличаются от того, что за последние 10 лет воплощалось в отремонтированных и обновленных 11 библиотеках системы.

По словам министра культуры и архивного дела Приморского края Елены Бронниковой, «эта современная библиотека – важный шаг к реализации идеи комфортного и привлекательного библиотечного пространства для саморазвития граждан». Выступая на открытии, она добавила:

БИБЛИОТЕКИ

«Сегодня Приморский край отмечает значимое событие в культурной жизни региона. На базе Центральной библиотеки им. А.П. Чехова мы открываем библиотеку нового поколения, одну из первых в Приморье. Правительство и Министерство культуры и архивного дела Приморья прилагает все усилия, чтобы библиотеки уже в ближайшем будущем стали местом притяжения для всех граждан, чтобы жители городов и районов получили новые возможности для организации свободного времени и доступ к новым информационным технологиям, а самое главное, книгам».



Сегодня, в модельной библиотеке Владивостока, действительно привлекательная, комфортная, удобная, без дизайнерских и интерьерных излишеств, полифункциональная среда, наполненная современными сервисами, услугами и возможностями.

Здесь можно взять любую имеющуюся в фонде книгу, как привлекая на помощь библиотекаря, так и самостоятельно: через терминал самообслуживания (с возможным режимом для слабовидящих), так как все книги обеспечены рfid-метками.

Можно, удобно устроившись в кресле, полистать новинки или просто отдохнуть, посетив библиотечный клуб, литературный вечер или гостиную, включиться в общение, поучаствовать в дискуссии.

При наличии единого читательского билета пользователи могут заказать книгу из единого фонда системы городских библиотек, используя услуги ВСО и по МБА, если книга находится

в библиотеке другого ведомства, с которым у нас заключён договор. Книги доставят в библиотеку, указанную в заявке на услугу.

Для горожан появилась прекрасная возможность, записавшись в библиотеку, повысить свой образовательный и культурный уровень, воспользовавшись электронными ресурсами локального или удалённого характера, а также электронными библиотеками. Например, принять участие в соревнованиях в рамках Олимпиады «Россия в Электронном мире».



Сегодня модельная библиотека предоставляет своим читателям, в случае необходимости, квалифицированную библиографическую и юридическую консультацию.

Многих гостей нашей модельной библиотеки привлекает её максимально открытое, зонированное, но при этом единое библиотечное пространство, представленное тремя основными залами композиционно-свободной планировки:

- зал открытого доступа,
- многофункциональный зал,
- зал работы за стационарными компьютерами.



Многофункциональный зал



Слева: зал работы за стационарными компьютерами
Справа: зал открытого доступа

Но самое главное заключается в том, что сегодня ЦБ им. А.П. Чехова свои основополагающие функции: информационную, образовательную, социально-коммуникативную, мемориальную и культурно-просветительную, осуществляет на основе структурированного, организованного и надёжного информационного ресурса – библиотечного фонда, который сохраняет библиотечное естество нашей модельной библиотеки.

Книжное пространство ЦБ им. А.П. Чехова представлено двумя залами: свободного доступа и многофункциональным. В максимально открытом доступе – фонд объёмом 19049 экземпляров книг и периодических печатных изданий, из которых 2/3 изданы за последние 10 лет и более 5000 экземпляров – книги 2020–2022 гг. издания. В эту часть фонда были отобраны книги по актуальным современным направлениям, с учётом пожеланий и интересов потенциальных групп читателей, например, молодёжи, молодых семей, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста. Для этого проводились опросы постоянных пользователей, анкетирование. Еженедельно, по заявкам читателей (при необходимости чаще), эта часть фонда пополняется ретрокнигами из основного фонда или подборками для оформления тематических выставок, организации мероприятий. Затем эти книги снова возвращаются в основной фонд, который территориально находится за пределами залов библиотеки.

Оба зала организованы, как совокупность книжных зон.

Зал свободного доступа представлен: *зоной чтения или зоной читательских предпочтений*, где сосредоточено 17000 книг, организованных в подфонды: новинок, тематических подборок и универсального фонда. Главные составляющие зоны – это: обновленная классика, в том числе и в помощь школьному образованию, книги-лауреаты ведущих литературных премий более чем за 20 лет, актуальные подборки атмосферных исторических и автобиографических романов, сентиментальной, фантастической и приключенческой литературы, а также отраслевая литература и современный нон-фикшн, популярные серийные издания, подборки книг ведущих издательств жанровой книги: Азбука, InSpiria,

БИБЛИОТЕКИ

Аркадия, Иностранка, КоЛибри др. Ещё одна зона зала открытого доступа – *зона «Родительства и детства»*, вновь созданная и ориентированная на потенциальную востребованность со стороны молодых родителей, бабушек и дедушек. Это более 700 изданий в помощь семейному воспитанию, психологии, педагогике и детская литература для детей всех возрастов – только самая популярная, востребованная, развивающего и образовательного характера, а также лучшие детские тексты.

Особое место в зале свободного доступа отведено *зоне «Краеведения»*.

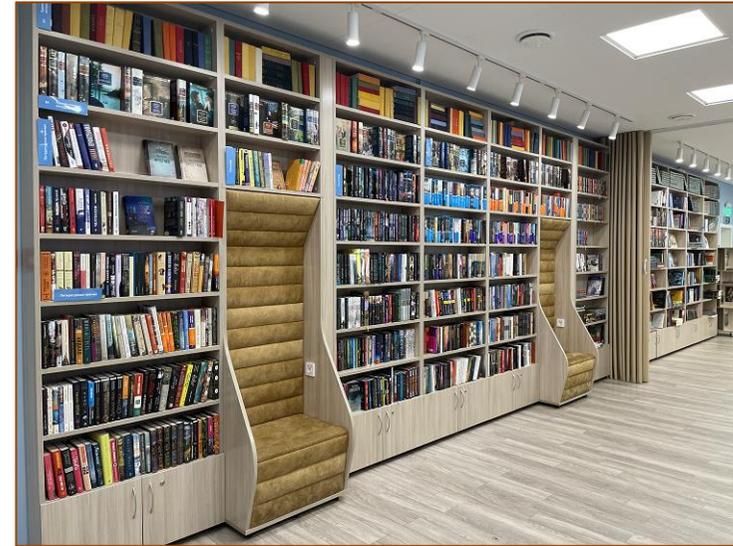


Книги, которые её представляют, являются информационной основой историко-краеведческого просвещения. Центральное место в ней отведено истории Приморского края и города Владивостока. Здесь собрана самая полная в системе коллекция литературных произведений приморских авторов. Она пользуется повышенным спросом, так как библиотека находится на гостевой трассе и её услугами рады воспользоваться как горожане, так и гости города.

Еще один очень важный акцент этого зала – это *зона «Наследие А.П. Чехова»*, представленная именной коллекцией, для которой в течение первых двух лет работы в проекте было закуплено более 60 названий. Это визитная карточка библиотеки.

Многофункциональный зал библиотеки сформирован из книжных зон, задача которых представить последние новинки книжного рынка, ведущие направления в литературном процессе и, в тоже время, здесь собраны лучшие классические книги, как

художественные, так и отраслевые. Их можно почитать, уютно устроившись в кресле библиотеки.



Особый интерес в многофункциональном зале вызывает объёмная зона *«Книжная стена новинок»* из самых последних поступлений, сформированных в наиболее актуальные тематические подборки: литературные премии последних двух лет, кинопремьеры, новинки фэнтези для молодежи, космическая фантастика, первоисточники по философии, экономике и психологии, самая современная литература по градостроительству, дизайну городской среды и вопросам бизнеса, мастерская писателя, мир красоты и искусства и др.

Для привлечения внимания к интересным книжным историям в этом зале организуются мобильные мини-выставки книжных открытий. Например, «Сундук знаний от СБЕРА» – книги по вопросам финансовой грамотности и управления; «Философский поединок» – первоисточники ведущих философов с мировым именем; «Научные теории и факты» – популярные книги об эволюции, науке, мироздании... Большой интерес проявляют посетители многофункционального зала к зоне Восточно-азиатской

БИБЛИОТЕКИ

книги, где собраны как классические, так и современные тексты китайской, японской, корейской, вьетнамской литературы, а также литературы по искусству, истории и философии этих стран.

В заключение я хотела бы привести цифры небольшого статистического анализа результатов комплектования на федеральные субсидии по реализации проекта на создание модельных библиотек. Из таблиц мы можем видеть, сколько освоено денежных средств за два года работы в проекте и сколько новых книг приобретено за тот же период, как за это время обновился фонд ЦБ им. А.П. Чехова.

Это просто цифры, но их анализ вселяет надежду, что модельный фонд ЦБ им. А.П. Чехова по итогам работы в проекте превратится в эффективный информационный ресурс, а библиотека – в более востребованную, привлекательную и социально-значимую.

