

КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI вв.

Гончарук Инна Алексеевна,
ведущий специалист Редакционно-издательского отдела
Политехнического института ДВФУ,
г. Владивосток



Опыт по организации ежегодной Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор» [1] (с 1997 г., г. Владивосток) активно апробируется в других субъектах Дальневосточного

региона. В Хабаровском крае это краевая книжная выставка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития» (2005, 2008, 2011, 2014, 2017 гг.). В Республике Саха (Якутия) проводится региональная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии» (1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017 гг.) и в Амурской области – Межрегиональная издательская выставка «Амурские книжные берега» (с 2006 г.). В г. Находка (Приморский край) альтернативой «Печатного двора» стал межрегиональный молодежный фестиваль книги и чтения «Книжно-информационная ярмарка «Читающая Находка» (с 1999 г.), в 2010 г. – «Читает город», в 2012 г. – «Читающий город в современной субкультуре».

Статья посвящена обзору особенностей проведения этих книжных выставок-ярмарок с 1999 по 2017 гг. Цель исследования – в выявлении специфики их рекламно-пропагандистской деятельности, направленной на развитие книгоиздания на российском Дальнем Востоке на рубеже XX–XXI вв. На этих примерах анализируются коммуникативные особенности подобных мероприятий.

Краевая книжная выставка-ярмарка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае»: современные тенденции и перспективы развития»

На Дальнем Востоке России помимо книжной выставки-ярмарки «Печатный двор» с 2005 г. с периодичностью раз в три года проводится краевая книжная выставка-ярмарка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития».

За многолетнюю историю существования сложился определённый формат проведения выставки-ярмарки. Помимо экспонирования изданий он предполагает проведение презентаций издательских проектов, церемоний чествования дарителей научных изданий в фонд ДВГНБ, заседаний круглого стола по актуальным проблемам книгоиздания и книгораспространения.

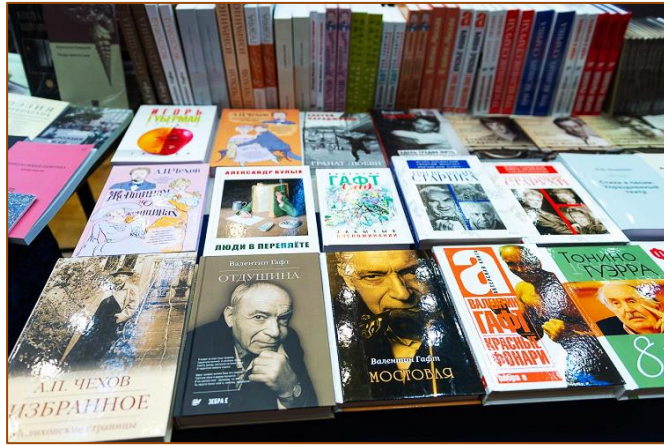
Программа выставок включает следующие мероприятия.

1. Проведение тематических круглых столов, посвящённых проблемам регионального научного книгоиздания: «Проблемы современного научного книгоиздания и книгораспространения» (2005 г.), «Издательское и библиотечное дело в контексте инновационного развития экономики, образования и культуры Хабаровского края» (2008 г.), «Книга в цифре. Электронные устройства для чтения» (2011 г.), «Современные тенденции развития литературного процесса в Хабаровском крае» (2017 г.).

2. Коллективные (отдельных кафедр вузов, учебных заведений в целом) и авторские презентации новых издательских проектов:

– в 2005 г.: 6 коллективных («Приамурские ведомости», «Частная коллекция» ДВГНБ, Государственный музей Дальнего Востока им. Н. И. Гродекова, Тихоокеанский государственный университет) и 10 авторских проектов (Дальневосточная академия государственной службы, Хабаровский краевой институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров (ныне – Хабаровский краевой институт развития

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ



Книжная выставка-ярмарка
«Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные
тенденции и перспективы развития»

образования) и др.), а также книжная ретроэкспозиция научных изданий более чем за 100 лет «Научное книгоиздание г. Хабаровска в XIX–XX вв.», сборник документов из фонда Государственного архива Хабаровского края «Трудный путь к Победе»;

– в 2008 г.: 20 презентаций, в том числе презентация нового периодического издания «Вестник Хабаровской государственной академии экономики и права», книги «Кузница кадров», сборника документов Государственного архива Хабаровского края: «Трудный путь к победе», «Восприятие и создание художественного образа в изобразительном искусстве», «Горфяные ресурсы Приамурья и их использование в пелоидотерапии», «Генетические ресурсы сосны корейской на Дальнем Востоке России: теоретические основы и прикладные аспекты», «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей»;

– в 2011 г.: 28 презентаций: «Книжный Петербург: новые издательские проекты», сборников документальных очерков «Хабаровские чекисты: история в документах и судьбах», «Последний император Китая в СССР», «Метаморфозы рыбьей кожи. Путь древнего ремесла», «Назад – по реке памяти, вперед – в

потоке времени», серии «Литературное наследие Приамурья», «Дальневосточный малыш: пособие для молодых мам» (издано ООО «Платина-Хабаровск»), «Из жизни Хабаровска», «Граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский», «Проектирование образовательного процесса в предметной области “Изобразительное искусство”», книги «Ревматологическая служба в Хабаровске» и «Суставной синдром», «Дальневосточная кухня. Питание и здоровье» (издатель А. Ю. Хворов), сборников документов из фонда Государственного архива Хабаровского края «Комсомольск-на-Амуре. Страницы истории», «90 лет архивной службе», фотоальбома «Прогулка по зоосаду “Приамурский” им. В. П. Сыроева»;

– в 2014 г.: 23 презентации, в том числе электронного журнала «Образование на Дальнем Востоке: теория и практика», монографии «Старый Хабаровск», «Харбин – русская Атлантида», биографического иллюстрированного словаря «Художники Дальнего Востока (XIX – середина XX вв.)» и книги «Зодчие Хабаровска (1858–2013)», фотоальбомов «Край Хабаровский. Мир природы. Флора» и «Край Хабаровский. Мир природы. Фауна», подготовленных к изданию коллективом учёных Института водных и экологических проблем ДВО РАН и Издательским домом «Приамурские ведомости»; книг «Дальний Восток Яна Гамарника», «Урожай без потерь»;

– в 2017 г.: 20 презентаций: книг «Гермальные воды Курильских островов» и «Выжить в тайге обязан», «Первый художественный музей на Дальнем Востоке России (1901–1941 гг.): создание и становление Дальневосточного художественного музея (1901–1941 гг.)», «Декоративно-прикладное искусство айнов: очерки о духовной культуре», «Домашний лечебник дальневосточника» (издатель А. Ю. Хворов); сборников документов из фонда Государственного архива Хабаровского края «Николаевск-на-Амуре. Страницы истории» и «БАМ: через годы, через расстояния...»; первого в мире «Негидальского букваря», а также книг «Мир хозяина воды Лунгиэ», «Юнкера Святого Георгия. Тифлисское военное училище (16.11.1866–25.02.1921)», «Мы

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

вместе строили Новый Китай: основные направления и результаты помощи Китайской Народной Республике со стороны Советского Союза в 40–50-х годах XX века».

В рамках презентационных сессий широко освещалась издательская деятельность различных учреждений и организаций. Постоянными участниками презентаций стали Тихоокеанский государственный университет и Государственный архив Хабаровского края. С презентациями новых изданий выступали представители Института водных и экологических проблем ДВО РАН (2008 г.), Дальневосточного научно-исследовательского института рынка (2008, 2014 гг.), Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета (2014, 2017 гг.), Дальневосточной академии государственной службы (ныне –

Дальневосточный институт управления) (2008 г.), Хабаровского государственного института культуры (2014, 2017 гг.), Хабаровской духовной семинарии (2011 г.), Центра изучения международных отношений в Азиатско-Тихоокеанском регионе при Дальневосточном государственном гуманитарном университете (ныне – Педагогический институт ТОГУ), (2014 г.), Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова (2005, 2011, 2014 гг.), Дальневосточной государственной научной библиотеки (2005, 2008, 2014 гг.), Хабаровской краевой типографии (2008, 2014 гг.),



Диплом «Почётный даритель ДВГНБ»

издательских домов «Приамурские ведомости» (2005, 2011, 2014 гг.) и «Частная коллекция» (2005, 2008, 2011, 2017 гг.) и др. [3, с. 11].

3. Церемонии чествования почётных дарителей научных изданий в фонд ДВГНБ за последние два года – вручение дипломов «Почётный даритель ДВГНБ»: например, в рамках *первой* (2005 г.)

выставки дипломы были вручены 28 профессорам и докторам наук и 16 коллективам издательств, музеев, НИИ, а накануне *третьей* (2011 г.) выставки Хэйлуцзянская провинциальная библиотека из Харбина преподнесла в дар ДВГНБ 400 книг на китайском языке [6].

4. Автограф-сессии с участием дальневосточных авторов: например, на *третьей* (2011 г.) выставке состоялся бенефис петербургского писателя Александра Мелихова, а в *четвёртой* (2014 г.) приняли участие известные в Хабаровском крае дальневосточные авторы – В. К. Заусаев, Г. Д. Павлишин, Н. П. Крадин.

5. Демонстрации электронных научных изданий и изданий, подготовленных на основе новых информационных технологий, в частности, на *третьей* (2011 г.) выставке они составили 1,8% от общего количества книг) [7, с. 56].

6. Тематические экспозиции:

– в **2005 г.**: книжная ретроэкспозиция научных изданий более чем за 100 лет «Научное книгоиздание г. Хабаровска в XIX–XX вв.»;

– в **2008 г.**: 4 книжно-иллюстративные экспозиции: «Издательские проекты к 150-летию г. Хабаровска», «Из золотого фонда "Печатного двора"» (г. Владивосток), «Издательские проекты Еврейской автономной области (г. Биробиджан); Издательская продукция общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края»;

– в **2011 г.**: 5 тематических экспозиций: «Книжный мир Дальнего Востока в XXI веке: издательские проекты 2008–2011 годов», «Издательская продукция общедоступных библиотек Хабаровского края», «Издательские проекты, подготовленные при поддержке Правительства Хабаровского края», «Творческое наследие В. П. Сысоева: к 100-летию со дня рождения», «Коллекция печатных изданий на китайском языке, подаренных Хэйлуцзянской провинциальной библиотекой». Впервые в рамках этого мероприятия была представлена экспозиция архивных документов из фонда Государственного архива Хабаровского края (ГАХК) под названием «Из истории взаимоотношений России и Китая»,

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

организован «Уголок современной петербургской книги», в который вошли около 30 авторов современной художественной прозы (В. Попов, А. Мелихов, И. Штемлер, А. Балабуха, П. Крусанов, С. Арно, Н. Прокудин, А. Кивинов, К. Мелихан, М. Семенова, Е. Чижова и др.);

– в 2014 г.: книжно-иллюстративная выставка «Золотая книжная коллекция Хабаровского края», познакомившая участников и гостей с лучшими изданиями последних лет, и «120 лет на службе науки и просвещения», посвящённая юбилею ДВГНБ;

– в 2017 г.: выставка документов из фонда ГАХК «Из истории архивной службы» – книжно-иллюстративная выставка «Издательские проекты Хабаровского края. Год экологии в России», подготовленная сотрудниками ДВГНБ, выставка архивных документов «Комсомольску-на-Амуре – 85 лет», представленная Государственным архивом Хабаровского края (ГАХК).

Статус почётного гостя был введён, начиная с *третьей* выставки. В 2011 г. его первым получили представители делегации деятелей культуры, прибывшей на Дальний Восток под эгидой Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга; на *четвёртой* выставке статус почётного гостя достался Комсомольскому-на-Амуре государственному техническому университету; на *пятой* выставке статус почётного гостя получила делегация деятелей культуры под эгидой Министерства культуры и туризма Магаданской области.

Также в программе мероприятий выставки появился формат *научно-просветительской лекции*, одна из них – «Проблемы и перспективы развития Дальнего Востока» (2014 г.).

Проведение краевой книжной выставки, как правило, приурочено к знаменательным датам Хабаровского края, и каждая выставка имеет свой девиз.

Так, *первая* выставка (2005 г.) была посвящена 67-летию Хабаровского края (девиз: «Книга на службе научно-технического прогресса»), *вторая* (2008 г.) – 70-летию Хабаровского края (девиз: «Научная книга на службе инновационного развития Хабаровского края»), *третья* (2011 г.) – 73-й годовщине со дня образования

Хабаровского края и 100-летию со дня рождения классика дальневосточной литературы Всеволода Сысоева (девиз: «Книга – территория интеллекта и духовного обогащения нации»), *четвёртая* (2014 г.) – Году культуры в России и 120-летию Дальневосточной государственной научной библиотеки (девиз: «Книга на службе социально-экономического и культурного развития Хабаровского края»), *пятая* (2017 г.) – Году экологии в России (девиз: «Книга на службе социально-экономического и культурного развития Хабаровского края»).



Выставка под девизом «Книга на службе социально-экономического и культурного развития Хабаровского края»

По итогам проведения круглых столов краевой книжной выставки формулируется ряд рекомендаций, один из пунктов которых – публикация информации об итогах выставок в научных и информационных изданиях «Печатный двор» (г. Владивосток), «Вестник ДВГНБ» (г. Хабаровск), «Научная книга», «Новая библиотека» (г. Москва) и «История и культура Приамурья» (г. Хабаровск).

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

Таким образом, в период с 2005 по 2017 гг. состоялось пять выставок, в которых приняли участие 28, 29, 27, 40 и 34 экспонента соответственно, среди них – издательства Санкт-Петербурга («Азбука», «Лимбус Пресс», «Вита Нова», «Пушкинский Фонд»); издательства и издающие организации Хабаровского края (издательские дома «Приамурские ведомости», «Частная коллекция», издательства «РИОТИП», «Платина – Хабаровск», Хабаровская краевая типография, Хабаровское краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, региональное отделение Союза писателей России и др.), а также академические и отраслевые институты, высшие учебные заведения, научные учреждения культуры, архивного дела и здравоохранения, информационные центры, общественные организации Хабаровска, Хэйлунцзянская провинциальная библиотека (г. Харбин, КНР).

Количество экспонентов, как и изданий, носит переменный характер: на *первой* (2005 г.) выставке было представлено более 1000 изданий за 2000–2005 гг.; на *второй* (2008 г.) – 1185 научных и научно-популярных изданий за 2005–2008 гг.; на *третьей* (2011 г.) – 1351 научное и научно-популярное издание, а также издания интеллектуальной литературы за 2008–2011 гг.; на *четвёртой* – более 1219 печатных и электронных изданий за 2011–2014 гг.; на *пятой* – 1079 изданий за 2014–2017 гг.

В целом краевая книжная выставка-ярмарка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития» способствует популяризации дальневосточных авторов и изданий и тем самым – развитию книгоиздания Хабаровского края. Следует полагать, что традиция проведения выставки-ярмарки будет продолжена. Однако в связи с меняющимся социокультурным контекстом она потребует дальнейшего развития формата и будет проходить под новым названием «Приамурская книжная выставка-ярмарка», что в ближайшем будущем позволит увеличить число участников и расширить видовой и тематический состав экспонируемой литературы.

Межрегиональная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии»

Выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии» проводится «в целях укрепления и расширения связей участников республиканского, дальневосточного и российского издательского рынка, повышения культуры чтения среди подрастающего поколения, обмена передовым опытом в издательско-полиграфическом деле и распространения высококачественной литературы» [8] с периодичностью один раз в два года. В первые три года – 1999, 2001 и 2003 гг. – она имела статус республиканской, с 2005 г. – региональной, с 2007 г. – межрегиональной.

Цели выставки – укрепление и расширение связей участников республиканского, дальневосточного и российского издательского рынка, обеспечение конструктивного взаимодействия всех



Межрегиональная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии»

участников издательского рынка в республике и за её пределами; пропаганда книги и достижений республиканского книгоиздания, полиграфии, повышение культуры чтения среди подрастающего поколения; обмен передовым опытом в издательско-



Большая популярность Межрегиональной книжной выставки-ярмарки «Печатный двор Якутии»

полиграфическом деле и распространении высококачественной литературы, поддержка комплектования фондов библиотек [9].

С инициативой проведения первой (1999 г.) выставки-ярмарки «Печатный двор Якутии» выступили Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) и ООО «Мир знаний» совместно с Департаментом по делам печати, средств массовой информации при Правительстве Республики Саха (Якутия). Постоянными организаторами выставки являются Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерство образования Республики Саха (Якутия), Министерство науки и профессионального образования Республики Саха (Якутия), Департамент по делам печати и телерадиовещания Республики Саха (Якутия); Национальное книжное издательство «Бичик»; Медиа-холдинг «Якутия»; НИПК «Сахаполиграфиздат» [9].

В *первой* (1999 г.) и последующих выставках принимали участие как республиканские издательства и издающие организации (Национальная библиотека РС(Я), НИПК «Сахаполиграфиздат», НКИ «Бичик», якутский филиал

издательства СО РАН, издательство ЯГУ, РИО ИПКРО МО РС(Я), издательство ЦДО ИРО МО РС(Я), типография ДНиСПО МО РС(Я), издательство «Якутский край», торгово-издательский дом «Кудук»), так и другие издательские и полиграфические предприятия Дальневосточного региона.

Число участников выставки значительно варьирует, наблюдается тенденция к росту. В *третьей* (2003 г.) выставке приняли участие 18 организаций, в *четвёртой* (2005 г.) – 32 местных издательства, в *пятой* (2007 г.) – 49, в *шестой* (2009 г.) – свыше 32 издательско-полиграфических предприятий г. Якутска и Республики, ИПК «Платина» (г. Красноярск) и ИПК «Дальпресс» (г. Владивосток). Участниками *седьмой* (2011 г.) выставки стали уже 10 регионов – ведущие издательства и полиграфические предприятия, редакции журналов и газет, книгопечатные фирмы, библиотеки, рекламные агентства.

Продукция выставки – книги различной тематики, периодические издания, географические карты и атласы, плакаты, открытки, репродукции и другие виды полиграфической продукции, а также продукция на электронных носителях.

Программа выставки «Печатный двор Якутии» помимо автограф-сессий писателей включает следующие мероприятия.

1. Круглые столы по различным проблемам книгоиздательской деятельности и профессиональным интересам: «Закон Республики Саха (Якутия) «Об обязательном экземпляре документов»: проблемы реализации» (1999 г.), «Стандарты на оформление издательской продукции: проблемы соблюдения» (2001 г.), «Чтение в современном обществе: состояние, проблемы» и «Проблемы совместной издательской деятельности» (2003 г.), «Национальная программа поддержки и развития чтения в Республике Саха (Якутия): концептуальные подходы» (2009 г.), «Концепция поддержки и развития чтения в Республике Саха (Якутия): первые результаты и перспективы реализации» и «Актуальные вопросы в сфере наружной рекламы» (2013 г.).

2. Мастер-классы («Техническое редактирование изданий», 2001 г.), семинары («Heidelberg. Системы СТР» (Иркутский филиал

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

фирмы "Heidelberg", 2003 г.), пресс-конференции («Пути развития и повышения конкурентоспособности книгоиздания в регионах РФ» – научно-практическая конференция, организованная Ассоциацией книгоиздателей России (г. Москва), в которой приняли участие представители издательств из Тобольска, Уфы, Хабаровска, Екатеринбурга, Новосибирска, Кирова, Владивостока, Казани и Магадана) (2011 г.).

3. Презентации отдельных фирм – участников выставки и их печатной продукции, различных изданий:

– в 1999 г.: презентации выставок «Лучшая книга» (Сахатеатр), День Якутского филиала издательства СО РАН и Национальной библиотеки РС(Я), День издательства «Бичик», День издательств «Кудук», ГУП «Агроинформ», День Института мерзлотоведения, День издательств ЯГУ, ЯГСХА, «Северовед», День учебной и детской книги, День НИПК «Сахаполиграфиздат» и ГУП РИЦ «МВС Информ-Инжиниринг»;

– в 2003 г.: презентации организаций «Республиканская библиотека для слепых», «НИПК “Сахаполиграфиздат”», «Агроинформ», «ФГУП ИПК “Дальпресс”» (г. Владивосток), «Якутский филиал “Издательства СО РАН”», издательства Института мерзлотоведения СО РАН, Издательство Якутского государственного университета, ООО «ГИД “Кудук”», ООО «ИИА “Триада”», «ГУП “Агроинформ”», Издательско-полиграфический дом «Вести», ИИО РНМЦ НТ и СКД им. А. Е. Кулаковского, Институт проблем малочисленных народов Севера;

– в 2011 г.: презентации изданий Национальной библиотеки РС(Я) им. Пушкина, продукции «МираАРТ», книги ГУ «РГ “Улэ кууэ”» Горного улуса «Десятая книга “Чыпчаал”» и «Топонимики Горного улуса»; ООО «Копиртехсервис», Издательского дома СВФУ; продукции улусных (городских) газет; продукции НКИ «Бичик»; газет «Наш университет», ОАО «Медиа-Холдинг “Якутия”» «Нам 150 лет!»; Art-media программы «Журнальный фейерверк»: «Чуораанчык», «Далбар Хотун», «Чолбон», «Полярная звезда» (АУ «Сахапечать»), журналов Хатан», «Курулгэн»,

«Байдам», «Здоровье есть», «Якутия today» (Медиа-группа «Ситим»), «Якутия музыкальная».

4. Книжные конкурсы и церемония награждения дипломами выставки – определение победителей по пяти основным номинациям: «Книга года», «Дебют», «Учебник XXI века», «Детская книга», «Альбом» (с 2011 г. добавлены ещё пять новых номинаций: «Электронное издание», «Научно-популярное, краеведческое издание», «Периодическое издание», «Лучшая книга, изданная в районе (улусе)», «За лучшее художественное оформление и дизайн», а с 2015 г. – ещё и номинации «Лучшее издание, посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне» и «Автор года»).

5. День открытых дверей для различных рекламных служб города с целью непосредственного ознакомления участников книжного рынка с производимой типографией продукцией, работниками центра и вручения предложений о сотрудничестве.

Как правило, все выставки-ярмарки приурочены к знаменательным датам, в том числе и выставка «Печатный двор Якутии». Так, *четвёртая* (2005 г.) выставка была посвящена двум событиям: 60-летию Великой Победы и 80-летию со дня основания Национальной библиотеки; *пятая* (2007 г.) – 375-летию вхождения Якутии в состав Российского государства, *седьмая* (2011 г.) – 150-летию полиграфической промышленности Якутии и 75-летию НКИ «Бичик», *десятая* (2017 г.) – 385-летию вхождения Якутии в состав Российского государства.

Таким образом, выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии» – важнейшая и единственная площадка на территории Республики для демонстрации последних достижений в области книгоиздания, объединяющая лидеров полиграфии и издательского дела Республики, Дальневосточного региона и представителей крупных российских издательств. Проведение выставки не только помогает сохранять и распространять высокие образцы российской и якутской культуры, знакомить участников книжного рынка с новыми изданиями, но и способствует формированию

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

объективного образа Республики Саха (Якутия) как активного книгоиздательского субъекта Дальневосточного региона.

Межрегиональная издательская выставка «Амурские книжные берега»

Помимо рассмотренных выше книжных выставок-ярмарок с 2006 г. в Амурской области один раз в два года на базе Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского проводится Межрегиональная издательская выставка «Амурские книжные берега» – главный издательский форум Амурской области.



Межрегиональная издательская выставка
«Амурские книжные берега»

Учредители выставки – Министерство культуры и архивного дела Амурской области (ныне – Министерство культуры и национальной политики Амурской области), Управление культуры администрации города г. Благовещенска [4].

Цель проведения выставки – содействие пополнению библиотечных фондов краеведческими местными изданиями, выступающими в роли информационного ресурса и культурно-исторического наследия области, привлечение внимания

специалистов к проблеме сохранения выходящих на территории области книг, формирование нравственно-гражданской позиции и эстетической культуры современного поколения средствами литературы [10].

Программа проведения: презентации новых книг и издательских проектов; творческие встречи с амурскими авторами; профессиональные семинары и консультации; экспозиции изданий муниципальных библиотек Амурской области; чествование активных дарителей документов в фонд Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского; конкурс краеведческих изданий «Мой край», который проводится в целях выявления наиболее значимых опубликованных издательских проектов в области краеведения и поддержки тематического регионального книгоиздательства (номинации «Увлекательное краеведение» (научные и научно-популярные издания, обучающая и познавательная литература в области краеведения); «Образ Малой Родины» (изобразительные альбомы, фотоальбомы, путеводители, карты, атласы, справочники, издания, посвященные особо охраняемым природным территориям); «Люди нашего края» (издания, посвященные выдающимся личностям Амурской области).

Выставка имеет широкий географический охват – объединяет участников из Амурской, Сахалинской, Магаданской, Московской областей, Забайкальского, Хабаровского, Камчатского, Приморского краев, городов Москва и Санкт-Петербург, республик Татарстан и Беларусь.

Межрегиональная издательская выставка «Амурские книжные берега» – еще один значимый проект на территории российского Дальнего Востока по продвижению регионального книгоиздания на общероссийский книжный рынок.

Межрегиональный молодежный фестиваль книги и чтения «Читающая Находка»

В Приморском крае кроме Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор» регулярно (с 1999 г.) проходит

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

Межрегиональный молодежный фестиваль книги и чтения «Читающая Находка». В 2010 г. под названием «Читает город» он проходил уже в 12-й раз и был приурочен к 60-летию города и Всероссийскому дню библиотек. В 2012 г. фестиваль носил название «Читающий город в современной субкультуре». Фестиваль был создан на базе проекта «Книжно-информационная ярмарка», организованного Центральной городской библиотекой в честь своего 55-летия. Проводился он в рамках национальной программы поддержки и развития чтения, рассчитанной до 2020 г. Цель этой программы помимо финансовой поддержки библиотек – повышение роли книги в жизни общества.



В программе фестиваля были такие мероприятия, как выставки новой литературы и произведений местных авторов, экспозиции работ художников города, выставки-просмотры из цикла «Литературные имена нового века», встречи с писателями, поэтами, художниками Находки. «Читающая Находка» отметилась награждением участников конкурса «Я знаю автора», интернет-соревнованиями «Узнай писателя по портрету». Проводились награждения авторов лучших литературных рецензий (эссе) «Читатель о писателе» по различным номинациям: «Современное прочтение классики», «Поэзия», «Современная проза», «Краеведческо-художественная литература», «Другая война в новой прозе», «Жанр фэнтези», «Жанр хоррор» (ужасики), «Современные направления в поэзии (рэп, авторский стиль)», «Молодежные субкультуры в художественной прозе», а также «библиотечная амнистия» [1; 2; 5; 11].

Таким образом, книжные выставки регулярно, с различной периодичностью, проходят в ряде субъектов Дальневосточного региона (Приморский и Хабаровский края, Республика Саха (Якутия), Амурская область). В Приморском крае помимо ежегодной Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор»

(с 1997 г., Владивосток) с 1999 г. проходит Межрегиональный молодежный фестиваль книги и чтения «Читающая Находка» (в 2010 г. – «Читает город», в 2012 г. – «Читающий город в современной субкультуре»), основанный на базе проекта «Книжно-информационная ярмарка». В Хабаровском крае с периодичностью один раз в три года (с 2005 г.) проводится краевая книжная выставка-ярмарка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития». С периодичностью один раз в два года проходят Межрегиональная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии» (с 1999 г.) в Республике Саха (Якутия) и Межрегиональная издательская выставка «Амурские книжные берега» (с 2006 г.) в Амурской области. Из представленных книжных выставок-ярмарок три носят межрегиональный характер: «Печатный двор Якутии» (г. Якутск), «Амурские книжные берега», (г. Благовещенск), «Читающая Находка», (г. Находка). Одна является краевой – «Научное книгоиздание в Хабаровском крае...» (г. Хабаровск) и одна дальневосточной – «Печатный двор» (г. Владивосток).

Дальневосточные книжные ярмарки – площадки, где профессионалы книжного дела встречаются и обсуждают вопросы, связанные с региональным книгораспространением. Значимость описанных в статье выставочных проектов заключается в том, что в ходе их реализации формируется модель отношений между всеми участниками не только дальневосточного, но и общероссийского, даже международного, книжных рынков.

Ссылка

1. Гончарук И.А. Дальневосточная книжная выставка – ярмарка «Печатный двор» как эффективный способ продвижения издательской продукции региона (Обзор за 1997–2012 гг.) // Власть книги: библиотека, издательство, вуз: научно-информационный альманах. Вып. 13 / науч. ред. А.Н. Шущин. Владивосток:

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

Издательский дом Дальневост. федерал. ун-та, 2022.
URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/>

Список литературы

1. Антонов А. Без книг скучна была бы жизнь // Находкинский рабочий. 2002. 10 октября.
2. Веснина Е. Любовь к книге не угасает // Находкинский рабочий. 2011. 3 июня. С. 6.
3. Данилова Л.Ю. Краевая книжная выставка-ярмарка: традиции и перспективы // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2017. № 2 (75). С. 4–17.
4. Издательская выставка «Амурские книжные берега». URL: <https://blagoveshensk.bezformata.com/listnews/vistavka-amurskie-knizhnie-berega/47009972/>
5. Книга живет, пока ее читают // Находкинский рабочий. 2007. 4 октября. С. 2.
6. Книга – территория интеллекта // Тихоокеанская звезда. 2021. 19 апреля. URL: https://toz.su/special_issues/bud_v_kurse/kniga_territoriya_intellekta/

7. Наумова Р.В. Книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции формирования и развития // Книжная индустрия. 2011. № 8. С. 54–56.

8. Положение о межрегиональной выставке-ярмарке «Печатный двор Якутии» от 14 июля 2007 г. / заместитель Председателя Правительства Республики Саха (Якутия), председатель организационного комитета межрегиональной выставки-ярмарки «Печатный двор Якутии-2007» Ю. Куприянов. URL: www.altaregion22.ru/files/YK_polozh.doc

9. Положение о межрегиональной выставке-ярмарке «Печатный двор Якутии». URL: <https://pandia.ru/text/78/527/64525.php>

10. Положение о проведении XI межрегиональной издательской выставки «Амурские книжные берега». URL: <https://kult.amurobl.ru/pages/festivali-konkursy-smotry/polozhenie-o-provedenii-xi-mezhregionalnoy-izdatelskoj-vystavki-amurskie-knizhnye-berega/>

11. Стасинская Е. Читай, Находка! // Находкинский рабочий. 2012. 30 мая. С. 2.

Фотографии выставок в тексте – из интернета.