

БИБЛИОТЕКА ИМ. И.У. БАСАРГИНА - ПРОСТРАНСТВО ЛИТЕРАТУРЫ И ЖИЗНИ

НАМ – 60 ЛЕТ. «БИБЛИОТЕКА В ОБЪЕКТИВЕ ДНЯ»

Кищик Елена Витальевна,
главный специалист библиотеки им. И.У. Басаргина,
г. Владивосток

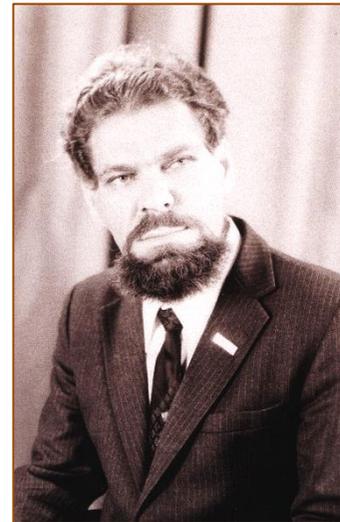


Дружный коллектив библиотеки им. И.У. Басаргина,
г. Владивосток

О чём-то мы можем забыть, о чём-то не знать вообще. Но всё где-то когда-то случившееся уже не изменится. Будущее зависит от того, как мы разглядим прошлое. Как поймём, усвоим, чему оно учит. Путнику в неведомой дороге нужна карта. Человеку в жизни необходима картина мира. Картина мира нуждается в полноте, то есть – во всей правде.

Мир мог бы быть если не совершенным, то хотя бы справедливым...

Библиотека – это не только место бережного хранения книг, это ещё и бережное отношение к истории, литературе и людям, связанным с ней. А сегодня это уже центр культурной и досуговой жизни, где постоянно проходит множество мероприятий и интересных событий. И библиотека им. И.У. Басаргина является ярким примером этого.



Писатель И.У. Басаргин

В январе 2023 г. библиотека им. И.У. Басаргина (МБУК «ВЦБС») отметила свой 60-летний юбилей «Библиотека в объективе дня». В этот день здесь было оживлённо и торжественно. Все гости, пришедшие в библиотеку, сразу окунались в атмосферу праздника. В холле была оформлена выставка «Библиотека: люди, годы, жизнь!», на которой представлялись материалы о прошлом и настоящем библиотеки; информация о библиотекарях, читателях, наградах; фотоматериал о её работе; информация о лучших мероприятиях. Необычной была фотоинсталляция «Юбилейный экспресс», состоящая из фотографий с мероприятий библиотеки, рассказывающая о достижениях её коллектива. Для читателей и гостей весь день на интерактивных панелях демонстрировали виртуальные презентации и фотохронику.

В этом году мы отметили свой шестидесятилетний юбилей. История библиотеки берёт начало в далеком 1963 году, и она по-прежнему связана с людьми, которые создавали её, работали в ней. У истоков стояли яркие, талантливые женщины. Первой

БИБЛИОТЕКИ

заведующей была **Нина Ефимовна Омеляненко**, на плечи которой выпали все заботы по открытию библиотеки.

Так в конце июля 1962 г. решением горисполкома г. Владивостока помещение по адресу: ул. Патриса Лумумбы, 8 – ныне ул. Адмирала Юмашева, было передано городскому отделу культуры для открытия очередной массовой библиотеки в г. Владивостоке.



Нина Ефимовна
Омеляненко

Надо сказать, что в 50–60-е годы прошлого столетия в г. Владивостоке уделялось большое внимание развитию культуры. Как вспоминают бывшие сотрудники, одна за другой в новых микрорайонах открывались библиотеки. Старые библиотеки переводили в новые благоустроенные помещения.

Шли годы, библиотека развивалась, увеличивалось количество читателей, увеличивался преданный ей коллектив. Огромное множество массовых мероприятий проводили наши сотрудники: это читательские конференции, литературно-поэтические вечера, устные журналы, диспуты.

Многие страницы истории библиотеки связаны с заслуженным работником культуры **Фаиной Васильевной Устименко**: тридцать лет (с 1968–1998 гг.) она проработала в нашей библиотеке и 26 из них была её заведующей. Много лет Фаина Васильевна возглавляла клуб «Золотой век» – для читателей пенсионного возраста. Проводила замечательные



Фаина Васильевна
Устименко

праздники книги – «Приморская весна», «Приморская осень».

Под её руководством коллектив библиотеки не один год являлся победителем в социалистических соревнованиях и награждался Почётными грамотами и дипломами за активную работу по культурному шефству над личным составом в воинских частях г. Владивостока.



Людмила Дмитриевна
Белых

Сегодня мы поддерживаем лучшие традиции библиотеки, по-прежнему приоритетным направлением работы считая краеведение.

Уже 25 лет руководит библиотекой **Людмила Дмитриевна Белых** (с февраля 1998 г.). Эти годы вместили в себя знаковые события истории: менялось государственное устройство, поколения читателей и библиотекарей, неоднократно сменялись книжные предпочтения. А уютный библиотечный зал все эти годы

продолжал притягивать любителей книги, ценителей общения, творческих увлечённых людей. Везло библиотеке на протяжении всех лет её существования как на работавших в ней сотрудников, так и на попечителей: каждый отдавал ей частичку своей души.

С 2002 года в библиотеке в рамках краеведческой программы «Далекая окраина» работает клубное объединение «Исток». Эта программа позволила скоординировать краеведческую деятельность, создать команду единомышленников. Краеведы-читатели изучают историю и культуру родного края, собирая сведения о своей малой родине, жизни и быте предков.

Но всё же приоритетная часть деятельности библиотеки неразрывно связана именно с творчеством И.У. Басаргина. С августа 2006 года библиотека носит имя этого известного дальневосточного писателя. Закономерно, что в деятельности библиотеки, начиная с этой точки отсчёта, доминирующим направлением является реализация разработанного библиотекой

БИБЛИОТЕКИ

проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина». В том, что этот проект реализуется, огромная заслуга Людмилы Белых, заведующей библиотекой им. И.У. Басаргина. Мы все – свидетели её настойчивого и целеустремленного движения в направлении по сохранению, увековечению и популяризации творческого наследия Ивана Басаргина. Для неё нет преград в решении задач по проекту «Литературное наследие Ивана Басаргина». Сворачивается всё, что было задумано в начале 2005 года, практически на пятнадцать лет вперёд.

Проект реализуется библиотекой им. И.У. Басаргина совместно с организацией RUSTEEL. Обычно бизнес инвестирует либо в экономически выгодные проекты, либо в будущее, к которому ведут сегодня цельные, особым светом озарённые, целеустремленные натуры – стремящиеся сохранить память, культуру, не ищущие личной выгоды.



Библиотеке 40 лет, 2003 г. Сотрудники библиотеки: все поколения вместе

Да, коллектив взялся за дела, не совсем свойственные библиотеке. Велись и ведутся такие работы, как мемориальная, с

архивом, организационные по созданию и размещению на фасаде библиотеки барельефа писателя И.У. Басаргина. А ещё проводятся литературные экспедиции и автопробеги, идёт активная издательская деятельность. Каждое направление – уже само по себе проект, требующий недюжинных сил, умелых партнёрских отношений, организаторских способностей, финансового обеспечения. Они рассчитаны на участие широкого круга социальных партнёров, поддержку общественности на уровне города и края.

Уже не говоря о том, что одновременно с этим коллективом библиотеки ведётся активная работа со школами Ленинского района, для которых работают программы: «Басаргинская строка» и «Читаем Басаргина». Содержание программ способствует развитию у школьников художественного понимания окружающего мира; формированию ценностных ориентиров, волнующих самого писателя; правильному восприятию человеческих характеров.



Главный библиотекарь и редактор Т.А. Тюнис рассказывает об издательской деятельности библиотеки И.У. Басаргина. Библиотека примечательна тем, что сама выпускает уникальные книги

БИБЛИОТЕКИ

Программы приобщают учащихся к искусству слова самобытного приморского прозаика.

На занятиях руководитель программы Татьяна Александровна Тюнис использует современные интерактивные формы, в их числе



Зрители и участники мероприятий, проводимых в библиотеке им. И.У. Басаргина

филологический поиск, литературный буктрейлер, стендовый доклад, онлайн-урок и пр., применяются элементы театрализации. Например, по мотивам рассказов И.У. Басаргина осуществляются постановки одноактных пьес, расширяющих понимание возможностей интерпретации литературного произведения, способствующих проникновению в характеры персонажей.

Школьники активно участвуют в «Басаргинских чтениях» с такими исследовательскими работами, как «Тема природы в произведениях И.У. Басаргина и художественные средства её изображения», «Крылатый мир Приморья в произведениях И.У. Басаргина», «Отражение экологических проблем в литературных произведениях И.У. Басаргина».

С момента, как библиотека (в 2005 г.) стала обладательницей личного литературного архива И.У. Басаргина, она собирает, исследует и сохраняет его документальные источники. По сути, она

служит гарантом сохранения памяти о писателе, является воплощением нового качества социальной памяти.

Литературный архив И.У. Басаргина ежегодно пополняется и уже составляет более трёх тысяч единиц хранения документов.



Н.Е. Матяш, автор инсценировок и пьес по рассказам И.У. Басаргина

Библиотека систематизирует, хранит и распространяет культурное это наследие, организует его навигацию в мире культуры, информации и знаний.

В рамках творческого проекта «Литературное наследие И.У. Басаргина» работают: экологические и краеведческие программы, мастер-классы, театральные подмостки, проходят «Басаргинские чтения», уроки, игры, конференции, творческие конкурсы, автомарафоны, благотворительные акции. Осуществляется переиздание книг писателя, видео и аудио-ресурсов и т. д.

Огромную общественную значимость и воспитательную ценность имеет многолетний проект библиотеки «Юный родовед» под руководством гл. библиотекаря Н.Е. Матяш. Мероприятия этой программы через книгу помогают вместе с семьёй участвовать в

БИБЛИОТЕКИ

воспитании детей, способствовать осознанию ими своего места в мире, формированию у них уважения к своему роду, краю, городу к истории своей страны. Через различные творческие работы у ребят формируется особый интерес к такой литературе. С подростками проводятся беседы, диалоги, в которых затронуты вопросы: «Что объединяет слова «родители» и «Родина»? «Почему нужны



На юбилее библиотеке выступали самодеятельные творческие коллективы, в кадре бард-исполнитель песен под гитару Владимир Мороз

крепкие, дружные семьи?» И многое другое. В рамках нескольких тем программы предусмотрены практические занятия, домашние задания.

Особенности мастер-класса по родоведению в библиотеке им. И.У. Басаргина проявляются в том, что дети учатся грамотному составлению родословной, видению в истории семьи – истории своей Родины. При этом, как пример нисходящей родословной схемы демонстрируется родословная шести поколений рода Басаргиных. По крупицам собирая биографические сведения, реликвии, документы и фотографии семьи, младшие её члены накапливают в себе сохранённую память рода, бережно несут в будущее историю и традиции семьи. Большинство занятий для

повышения познавательного интереса проходят в нестандартной форме, например, в форме КВНа «Когда семья вместе, то и душа на месте» (между командами детей и родителей). Не могли не задеть за живое зрителей и участников: праздничная презентация «Тепло маминых рук», устный журнал «Трезво жить – век не тужить» и др. На каждом занятии дети с неподдельным интересом слушают



Анастасия Никитина с участниками школы читателей «Книжные старты»

Наталью Евгеньевну Матяш, мастер-классы которой уже несколько лет являются хорошей школой их нравственного и патриотического воспитания. Значимой вехой в реализации данной программы стал составленный и опубликованный Натальей Евгеньевной сборник «Маленькие истории моей семьи», в который вошли творческие работы учащихся средних школ №№ 57, 61, 64, 66 г. Владивостока.

Приоритетное внимание в библиотеке уделяется продвижению книги, чтению. Ярким примером системной работы в данном направлении является реализация программы «Школа «Талантливого читателя» (руководители Н. Матяш и А. Никитина), проводимая через костюмированные представления, с такими действующими лицами, как «Аннотация», «Форзац», «Оглавление» и др., через инсценированные пьесы С.Я. Маршака, ролевые игры,

БИБЛИОТЕКИ

занимательные конкурсы... На выпускном балу в «Школе юного читателя» в гости к детям приходят героини сказок. Для них проходит церемония вручения сертификатов «Кто много читает, тот много знает». Не удивительно, что ребята легко и играючи усваивают



Алла Мачтакова, руководитель «Третьей пятницы», читает стихи

довольно трудный материал, при этом их желание работать с книгой только возрастает.

С 2021 года на базе библиотеки под моим руководством была запущена программа видео студии «Литературное Приморье». Это долгосрочный проект культурно-гуманитарной направленности, посвящённый поэтам и писателям, которые жили, творили и посещали Владивосток и Приморский край в разные годы XX и XXI века. Все они сыграли значительную роль в формировании культурного и литературного наследия Приморского края.

Наши короткометражные работы рассказывают о приморских представителях поэтического и писательского таланта. Например, о поэте-футуристе Венедикте Марте, поэтессе Новелле Матвеевой, поэтах – Геннадии Лысенко, Юрии Кашуке, приморских футуристах и о других. Работы построены на основе материалов архивов, статей, научных чтений с использованием современной

аудио- и видеотехники. Одна из таких работ – документально-художественный фильм «Иван Елагин. Я вижу в пространстве...».

Повествование в короткометражном фильме сделано на основе статьи Валентины Синкевич «Первый поэт второй



Елена Кищик с учащимися лицея Дальрыбвтуза

эмиграции Иван Елагин», использованы фотографии и репродукции из архивов Приморского государственного музея им. В.К. Арсеньева, Хабаровского краеведческого музея им. Н.И. Гродекова, издательства «Рубеж», а также предоставленные В.А. Синкевич и А.М. Буяковым. Автор сценария, режиссёр – Елена Кищик. Стихотворения читают участницы студии «ОКНО».

Ещё одна программа – арт салон «Гостинный двор. Театральная жизнь Дальнего Востока» – знакомит читателей с историей театров Дальневосточного региона. Это путешествие в историю, к истокам, через культуру, искусство, народное творчество. Среди тем такие, как «Культурная жизнь дальневосточных сёл и деревень в начале XX века», «Национальные театры Приморья: китайский ТРАМ,

БИБЛИОТЕКИ

Краевой корейский театр и др.), «Первые драматические коллективы на Дальнем Востоке» и многие другие.

Помимо всего прочего, за последние десятилетия библиотека им. И.У. Басаргина реализовала масштабные творческие проекты, и получила награды в качестве признания заслуг её плодотворной инновационной деятельности.

В 2008 году библиотека совместно с шефской организацией RUSTEEL переиздала повесть И.У. Басаргина «Чёрный дьявол». В 2009 году стала победителем в краевом смотре-конкурсе муниципальных библиотек, в номинации «Лучшая городская библиотека» в рамках краевой целевой программы «Развитие библиотечно-информационного обслуживания в Приморском крае на 2009–2012 годы».

В 2016 году в серии «Архипелаг ДВ» издан том избранных произведений Басаргина, в том объёме, как его задумал автор, в который вошли повесть в новеллах «Акимыч – таёжный человек» и рассказы, а также роман «Дикие пчёлы». Проект реализован библиотекой им. И.У. Басаргина совместно с шефской организацией RUSTEEL и Тихоокеанским издательством «Рубеж». Это издание стало серьёзным вкладом всего коллектива в работу по сохранению и популяризации творческого наследия писателя.



В 2017 году библиотека предоставила документы для получения гранта Фонда «Русский мир» за издание сборника «Русские старообрядцы Басаргина в историко-культурном пространстве Дальнего Востока (по архивным материалам и воспоминаниям)». Уже в сентябре 2017 года она стала победителем престижного конкурса «Премия имени Матвеевых» в номинации «Лучший просветительский проект библиотеки «Литературное наследие И.У. Басаргина».

В 2019 году библиотека участвует в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив, в номинации «Место силы» с проектом «Басаргин в цифре».

В следующем году при поддержке шефской компании издаётся роман И.У. Басаргина «Распутье», а уже в 2022 году, по материалам подготовленной библиотекой рукописи, он выходит в московском издательстве «Вече».

19 июня 2021 библиотека дистанционно приняла участие в работе I съезда именных библиотек «Именами славится Россия» с просветительским проектом «Литературное наследие И.У. Басаргина», в секции «Проектная деятельность именных библиотек».

В 2022 году сотрудники библиотеки разработали инновационный проект «Цифровой музей Басаргина» в рамках краевой программы по модернизации библиотек.



Клубное объединение «Исток» библиотеки им. И.У. Басаргина.

Одним из важнейших направлений деятельности библиотеки на протяжении всей её истории, конечно, является библиотечное обслуживание детей, юношества и взрослого населения. Более десяти лет эту работу ведут опытные специалисты, профессионалы своего дела – Наталья Васильевна Пожалова, Наталья

БИБЛИОТЕКИ

Александровна Горшенина, которые к каждому посетителю находят индивидуальный подход. Они проводят беседу при записи в библиотеку (с учётом возраста), рекомендуют литературу, знакомят с правилами пользования книгами, предоставляют информацию об имеющихся ресурсах. Большое внимание уделяют инвалидам и пожилым людям, а также социальной адаптации читателей, улучшению их морально-психологического настроения. Коллектив библиотеки оказывает всестороннюю помощь старшеклассникам при составлении ими докладов и рефератов.

2023 год – для нас юбилейный. 60 лет минуло с момента открытия библиотеки: сложных, порой очень трудных, но насыщенных и интересных. Сохраняя традиции прошлого, мы идём в ногу со временем. Библиотека позиционирует себя как современный информационный, социально-культурный и досуговый центр регионального уровня. Мы меняем подходы к обслуживанию, расширяем библиотечные услуги, предоставляем спектр непрофильных услуг, в том числе и по обучению компьютерной грамотности представителей старшего поколения. Наряду с решением образовательных, просветительских, информационных задач, наша библиотека сумела стать и значимой социально-культурной площадкой города.



Участники школы «Талантливый читателя» в библиотеке им. И.У. Басаргина

За всем этим стоит ежедневный слаженный труд творческого коллектива библиотеки им. И.У. Басаргина, который бережно хранит и активно вовлекает в работу литературное наследие замечательного приморского писателя. Главное же достижение библиотеки на сегодняшний день – это читатели: умные, талантливые, любознательные, увлечённые... Ими живёт и для них работает наша библиотека.