



***Камера!***

***Мотор!***

***Начали!***

***100-летию кино на Камчатке посвящается...***

*Серия 1:  
Кинотеатры Камчатки.  
Прошлое*





Петропавловский собор. Фото  
приблизительно 1912 г.

Первый камчатский кинотеатр **«Полярная звезда»** был открыт в 1935 г. в центре Петропавловска, на месте заброшенного деревянного православного храма.

Современный сквер Свободы с памятником освободителям Курил – это часть бывшей Соборной площади перед церковью. В 1920-е гг. площадь была переименована в площадь Свободы. Здание церкви переделали, и с 1935 г. по конец 1940-х гг., пока оно не сгорело, в нем находился единственный на Камчатке кинотеатр «Полярная звезда».



Петропавловск-Камчатский. История города в документах и воспоминаниях, 1740-1990 / сост. Б.И. Полевой. – Петропавловск-Камчатский : Дальневост. кн. изд-во, Камч. отд-ние, 1994. – 504 с.

ИЗ ГАЗЕТЫ «КАМЧАТСКАЯ ПРАВДА»  
ЗА 1935 г. ОБ ОТКРЫТИИ  
В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ ЗВУКОВОГО КИНОТЕАТРА

22 января:

Камчатским отделением «Далькинотреста» получена телеграмма о том, что с пароходом «Ильич» в Петропавловск выехала бригада звукотехников для установки в городе звукового кино. Одновременно отгружена необходимая аппаратура.

26 января:

Открывающееся в Петропавловске звуковое кино будет помещаться в здании бывшей церкви. Зал кино будет вмещать 300—320 чел.

14 февраля:

Пришвартовался «Ильич» из Владивостока...

4 марта:

С 1 марта развернулось широкое строительство звукового кино (в помещении бывшей церкви). 3 марта уже приступлено к постройке камеры для аппаратов звукового и немого кино, поднимается пол, прорубаются две двери для входа и выхода публики.

Кроме того, сегодня начата пристройка обширного фойе и помещения для конторы. В зрительном зале устанавливаются вентиляторы. В ближайшие дни начнется оборудование осветительной сети театра. С 1 апреля звуковое кино начнет работать.

13 апреля:

Вечером 11 апреля партактив и лучшие ударники собрались в новом кинотеатре на просмотр звукового фильма. В помещении бывшей церкви открыт очаг культуры, имеющий 340 зрителей.

Перед началом просмотра секретарь обкома партии т. Орлов В. А. говорит о громадном значении открытия звукового кинотеатра, об имевших когда-то место оппортунистических рассуждениях о «невозможности» организации звукового кино на Камчатке. Секретарь называет имена Барболина, Скакунова, Стародубцева, звукотехника Залетаева и его бригаду, монтажников Соловьева и Косыгина, которые сборку и установку аппаратуры провели в 6 дней вместо 25-ти. Плотники Кошевой и Миропенко работали на скамьях днем и ночью. Сейчас они доделывают фойе, которое общаема к 1 мая.

Состоялся просмотр киножурнала «Командиры страны» и звукового фильма «Победители ночи».

Открытие звукового кинотеатра для горожан состоялось 12 апреля. Еще за 2—3 дня до начала работы нового кино администрация театра имела большое количество заявок от коллективов. Фильмы предполагалось давать в два сеанса, но из-за большого количества желающих пришлось давать в три сеанса. В первый день было 1200 зрителей.

Первые звукофильмы, прибывшие на Камчатку: «Победители ночи», «Горизонт», «Дезертир», «Казнь», «Шторм», «Колливицина», «Путь на север», «Обновленная земля» и два киножурнала. С первым пароходом придут стулья, к маю плотники закончат фойе.

15 апреля:

Открыт звуковой кинотеатр «Полярная звезда». Сегодня демонстрируется звукоговорящий фильм «Челюскинцы» («Путь на север»). Принимаются заявки от учреждений на коллективное посещение картин. Справки в конторе театра с 2 часов дня до 5 часов вечера.

Личный архив Г. Н. Романова (Петропавловск-Камчатский). Выписки из «Камчатской правды» за 1935 г.

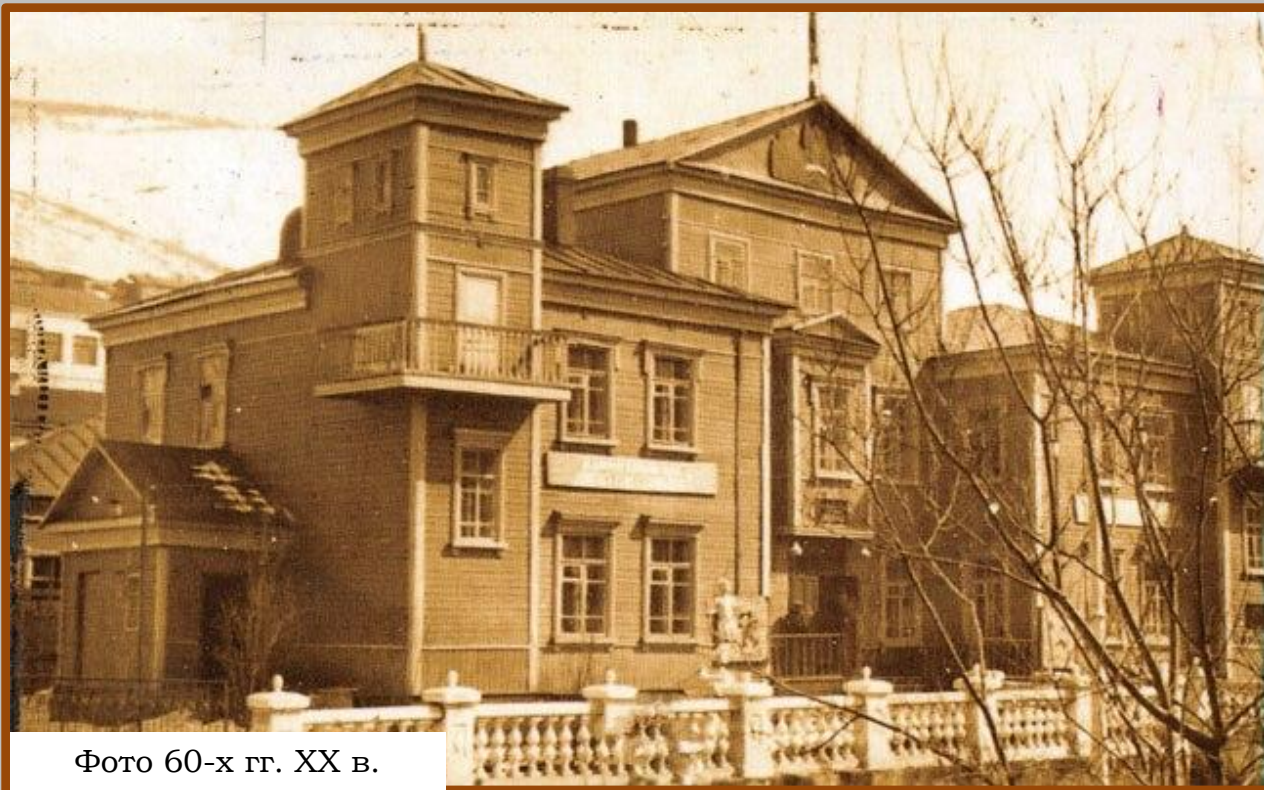
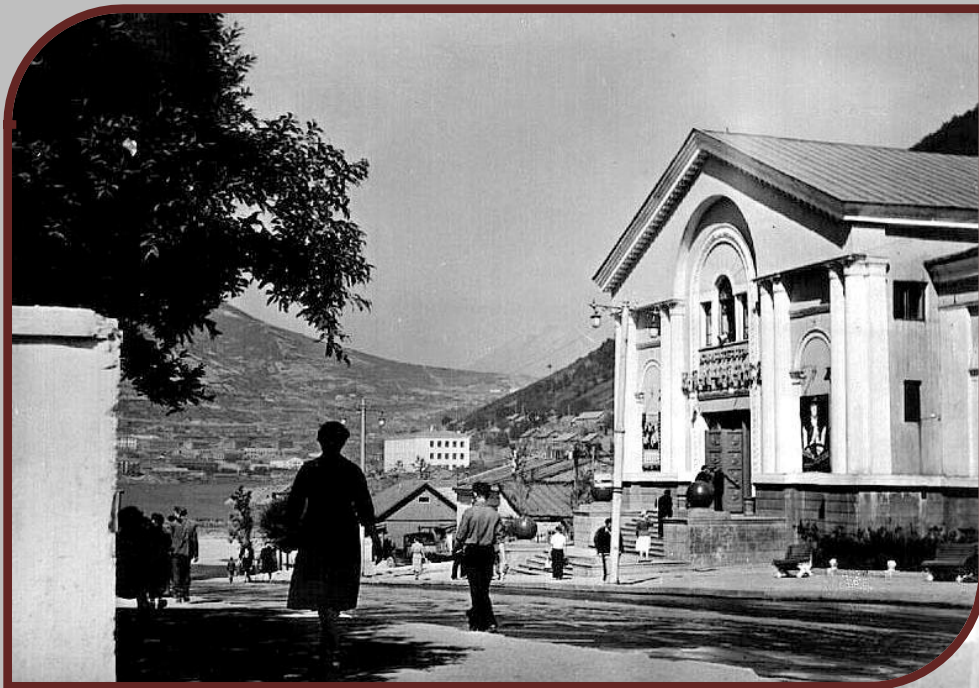


Фото 60-х гг. XX в.

С конца 1940-х гг. кинотеатр «Полярная звезда» был размещен на улице Ленинской, в высоком деревянном здании с башенками. Оно было построено еще в 1914 г. для литературно-музыкального общества, и в нем размещался любительский театр имени губернаторской четы С.М. и Н.В. Мономаховых. Как только было завершено строительство, младший чиновник по особым поручениям А. П. Журавский предложил использовать в свободное время это здание для показа в нем кинофильмов. Он связался с Владивостокским отделением Иркутской «Синематографической прокатной конторы товарищества Алексеев дон Отелло и К<sup>о</sup>» и стал получать кинопрограммы. Так, в 1914 г. в Петропавловске появился и первый «электро-театр», или «иллюзион».

С 1956 г. по 1970-е гг. здесь находились детская библиотека и Дом пионеров. Здание было снесено в 1985 г.



Самый старый из внешне сохранившихся кинотеатров –  
**«КАМЧАТКА».**

Он был построен в 1956 г. в центре города на улице Ленинской, ближе к Култучному озеру, на месте пекарни и бараков. В нем было два кинозала: Голубой и Розовый. Согласно проекту реконструкции центра Петропавловска в 2016 г. здание кинотеатра решено снести.

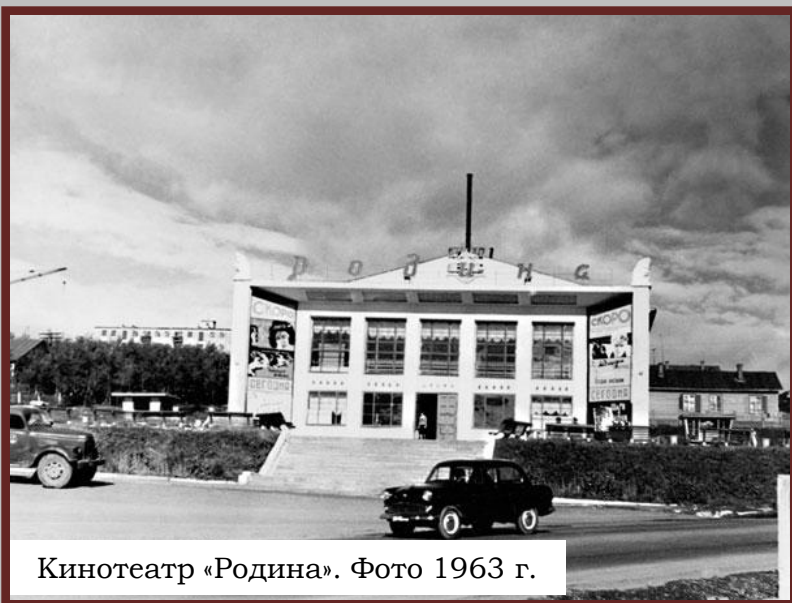


В 1956 г. к услугам жителей было уже три кинотеатра: к единственному в городе кинотеатру **«КАМЧАТКА»** добавились еще два:

**«МАЯК»** и широкоэкранный **«ОКТЯБРЬ»**.



В 1980-х гг. в Петропавловске-Камчатском работало 10 кинотеатров: **«Камчатка»** (1956) , **«Маяк»**, **«Октябрь»** (1958), **«Родина»** (1961), **«Мир»**, **«Океан»** (1971), **«Россия»**, **«Победа»**, **«Парус»** (1981) и **«Горизонт»** (1986).



Кинотеатр «Родина». Фото 1963 г.



Кинотеатр «Мир». Район ЖБФ.  
Фото 60-х гг. XX в.



Кинотеатр «Парус». Фото 80-х гг. XX в.

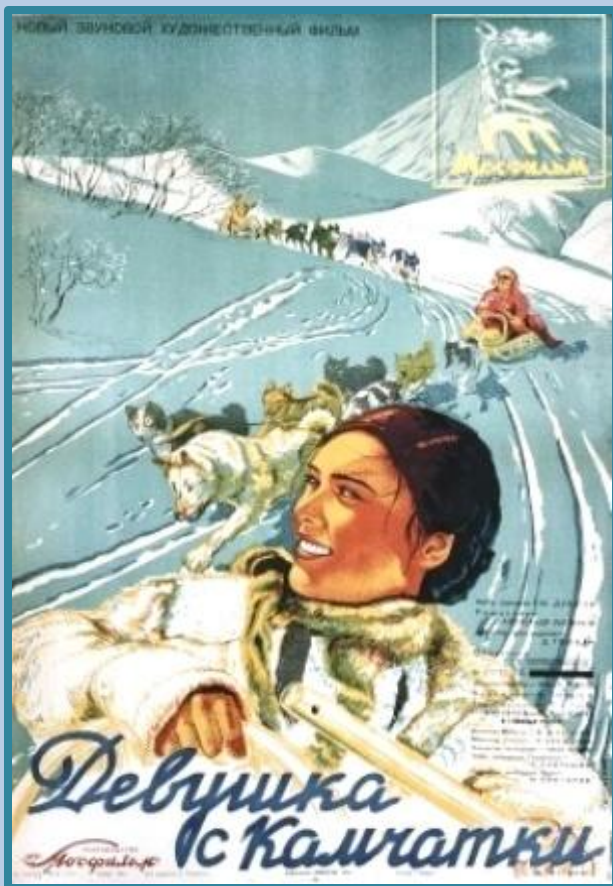


***Серия 2:  
В кадре - Камчатка***

***О художественных фильмах, съемки которых  
полностью или частично проходили на  
Камчатке***



# «Девушка с Камчатки» (1936)



**Режиссер:** Александр Литвинов

**Сценарист:** Михаил Дубсон

**Операторы:** Борис Петров (II), Всеволод Серебряников

**Композитор:** Лев Шварц

**Художник:** Михаил Тиунов

**В ролях:** Зана Занони, Николай Хряциков, Иван Юдин, Александр Сафрошин, Михаил Викторов, Мария Яроцкая и др.

**Страна:** СССР

**Производство:** Мосфильм



Песня «Республики-сестры» из фильма «Девушка с Камчатки».  
Музыка Л. Шварца, стихи А. Гатова



***Зана Занони***  
***(Зинаида Николаенко)***

Окончив институт, Наташа (Зана Занони) возвращается на Камчатку, где прошли ее детство и юность. Девушка прибывает в геологическую группу инженера Рожнова и здесь встречает друга детства Кирика, проводника экспедиции. Небольшой группе геологов предстоит переход на юг Камчатки, где должна быть нефть. В дороге экспедиция попадает в район действующего Ключевского вулкана, в результате чего лошади разбегаются и все имущество группы гибнет. И без того незавидное положение группы усугубляет большой снегопад. Наташа принимает самостоятельное решение — и отправляется за помощью в ближайший колхоз, который находится в двухстах километрах от группы...

# «Камчатская правда» тех лет писала:

## «ДЕВУШКА С КАМЧАТКИ»

Более полугода на Камчатке находится группа режиссёра Литвинова, снимающего там художественный фильм «Девушка с Камчатки».

Несмотря на тяжёлые метеорологические условия, группа к 1 мая полностью закончила съёмку всей зимней природы. Во второй половине мая группа выедет в тайгу и к Ключевскому вулкану для продолжения съёмок.

Съёмки предполагается закончить в июне.

(Камчат. правда. 1936. Апр.)

## КИНО-ЭКСПЕДИЦИЯ В УСТЬ-КАМЧАТСКЕ

Кино-экспедиция, производившая прошедшей зимой съёмку картины «Девушка с Камчаткой», ныне находится в Усть-Камчатске в ожидании средств передвижения на Петропавловск.

Экспедиция в скором времени прибудет в город.

(Камчат. правда. 1936)

## КИНО-ЭКСПЕДИЦИЯ ВЬЕЗЖАЕТ В КОРЯКИ

13 июня режиссёр А. А. Литвинов с главным оператором В. М. Серебряковым и вторым оператором А. А. Приезжевым и пом. режиссёра Колмаковым В. вернулись из района селения Коряки.

Кино-работники решила все летние съёмки картины «Девушки с Камчатки» производить в районе селения Коряки, т. к. эти места наиболее характерны для камчатского пейзажа. Засняв летнюю природу в Коряках и имея зимнюю уже на плёнке, заснятую в районе Ключевской сопки и Срединного Камчатского хребта (Быстринский район), кино-экспедиция таким образом отразит полностью характер средней Камчатки.

Вчера кино-экспедиция в полном составе выезжает в район для съёмок. Базой намечен корякский совхоз. Съёмки предполагается закончить в 15–20 солнечных дней.

(Камчат. правда. 1936. Июнь)

## КИНО-ЭКСПЕДИЦИЯ УЕЗЖАЕТ

Сегодня на пароходе «Сахалин», закончившем рейс на Чукотку, выезжает во Владивосток, а оттуда – в Москву кино-экспедиция в составе начальника экспедиции режиссёра А. А. Литвинова, оператора В. М. Серебряникова, помощника режиссёра П. П. Панфилова, актрисы З. Н. Заноси и артиста М. Н. Викторова.

В Москве экспедиция закончит павильонные съёмки и озвучание фильма «Девушка с Камчаткой».

Надо полагать, что к 15-летию советской власти на Камчатке летом будущего года трудящиеся полуострова увидят на экранах области свой звуковой фильм.

(Камчат. правда. 1936)

## «ДЕВУШКА С КАМЧАТКИ»

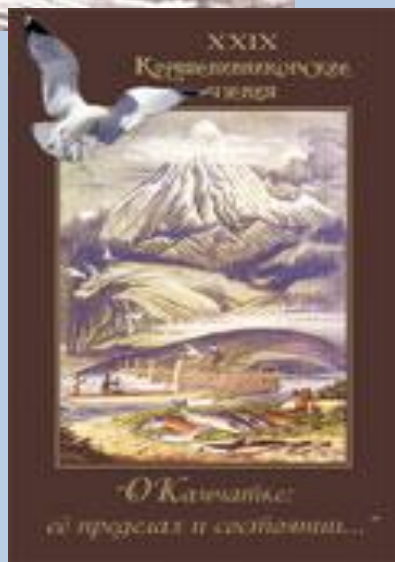
Очередным пароходом из Владивостока в Петропавловск прибудет кинокартина, вшаяся в прошлом году на полуострове, – «Девушка с Камчатки».

Фильм звуковой. В апреле и мае он демонстрировался на экранах Москвы.

(Камчат. правда. 1937. 17 июля)



Дивнина Н. В. «Каюры культуры» (к истории первой киноэкспедиции на Камчатку в 1929–1930 гг.) // Люди великого долга : материалы междунар. XXVI Крашенинник. чтений. – Петропавловск-Камчатский, 2009. – С. 85–89. – Библиогр. : с. 89.



Зыков В. В., Петров А. В. Газета «Камчатская Правда» о съемках художественного фильма «Девушка с Камчатки» в 1935–1937 гг. // "О Камчатке: её пределах и состоянии..." : материалы XXIX Крашенинник. чтений / М-во культуры Камч. края, Камч. краевая науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова. – Петропавловск-Камчатский, 2012. – С. 90-98.

Семёнов В. А. «Был такой фильм...». О художественном фильме 1936 года «Девушка с Камчатки» [Электронный ресурс] // Камчатский край : краеведческий сайт. – Режим доступа : <http://www.kamchatsky-krai.ru/>



**Камчатский край**  
краеведческий сайт

# «Дайте жалобную книгу» (1965)



**Режиссер:** Эльдар Рязанов

**Сценаристы:** Александр Галич, Борис Ласкин


**Операторы:** Анатолий Мукасей, Владимир Нахабцев

**Художник:** Владимир Каплуновский

**В ролях:** Евгений Моргунов, Юрий Никулин, Анатолий Кузнецов, Анатолий Папанов, Нина Агапова, Рина Зеленая, Олег Борисов, Георгий Вицин, Николай Крючков, Лариса Голубкина и др.

**Страна:** СССР

**Производство:** Мосфильм

 «Песенка корреспондентов»  
Музыка А. Лепина, стихи Б. Ласкина



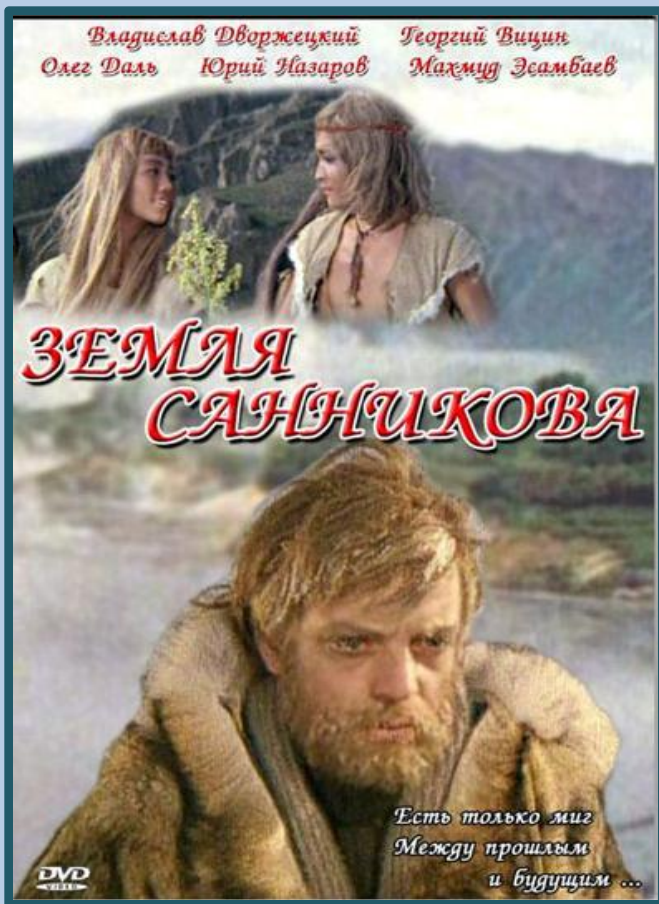
Большая часть съемок фильма проходила в Москве.



Также в фильм попали кадры, снятые на Камчатке, куда, по сценарию, улетал в очередную командировку главный герой журналист Юрий Никитин (О. Борисов), — камчатские сопки, вулканы, знаменитая Долина гейзеров, взлетная полоса аэропорта «Елизово» в Петропавловске-Камчатском.



# «Земля Санникова» (1973)



**Режиссеры:** Альберт Мкртчян , Леонид Попов

**Сценаристы:** Марк Захаров , Владислав Федосеев

**Оператор:** Михаил Коропцов


**Композитор:** Александр Зацепин

**Художники:** Владимир Филиппов (III),  
Валерий Филиппов

**В ролях:** Владислав Дворжецкий, Георгий Вицин, Олег Даль, Юрий Назаров, Махмуд Эсамбаев и др.

**Страна:** СССР

**Производство:** Мосфильм

 Песня «Есть только миг».  
Музыка А. Зацепина, слова Л. Дербенёва



## *«Земля Санникова» – художественный фильм, снятый по мотивам одноименного романа Владимира Обручева*



Герой фильма, политический ссыльный Ильин, отправляется в экспедицию, которую финансирует богатый золотопромышленник. Отважные путешественники обнаруживают среди ледяного безмолвия цветущий оазис. Но выясняется, что во время землетрясения он должен исчезнуть. Ильин с товарищами стремится снова достичь материка в попытке предотвратить катастрофу...

Большую роль в успехе фильма сыграла музыка. В фильме звучат песни Александра Зацепина на слова Леонида Дербенёва. Исполнил песни Олег Ануфриев. За первый год показа на широком экране, фильм посмотрели более 40 миллионов зрителей, фильм стал одним из лидеров советского кинопроката за всю историю отечественного кинематографа.



Для натуральных съемок фильма использовались достаточно экзотические места. Некоторые кадры картины (события после землетрясения и остывание Земли) записывали на территории Кроноцкого заповедника, в кальдере вулкана Узон на Камчатке (Долина гейзеров). Это место известно своими гейзерами. По-видимому, сочетание поднимающегося над землей пара и снега на сопках сподвигло режиссеров снять трагический момент нарушения хрупкого природного баланса.



# «Богатство» (сериал, 2004)



**Режиссер:** Эльдор Уразбаев

**Сценарист:** Алексей Тимм

**Операторы:** Ильшат Шугаев, Геннадий  
Энгстрем


**Композитор:** Эдуард Артемьев

**Художник:** Валентин Вырвич

**В ролях:** Сергей Никоненко, Константин  
Милованов, Ирина Линдт, Сергей Баталов,  
Олег Табаков, Андрей Мартынов и др.

**Страна:** Россия

**Производство:** Кинокомпания «МакДос»

 «Путешествие к камчадалам» из сериала  
«Богатство». Музыка Э.Артемьева.

## Сериал снят по мотивам романа Валентина Пикуля «Богатство» (1977)

В начале прошлого века в 1903 г. волей случая журналист (С.П. Никоненко) становится начальником Камчатки.

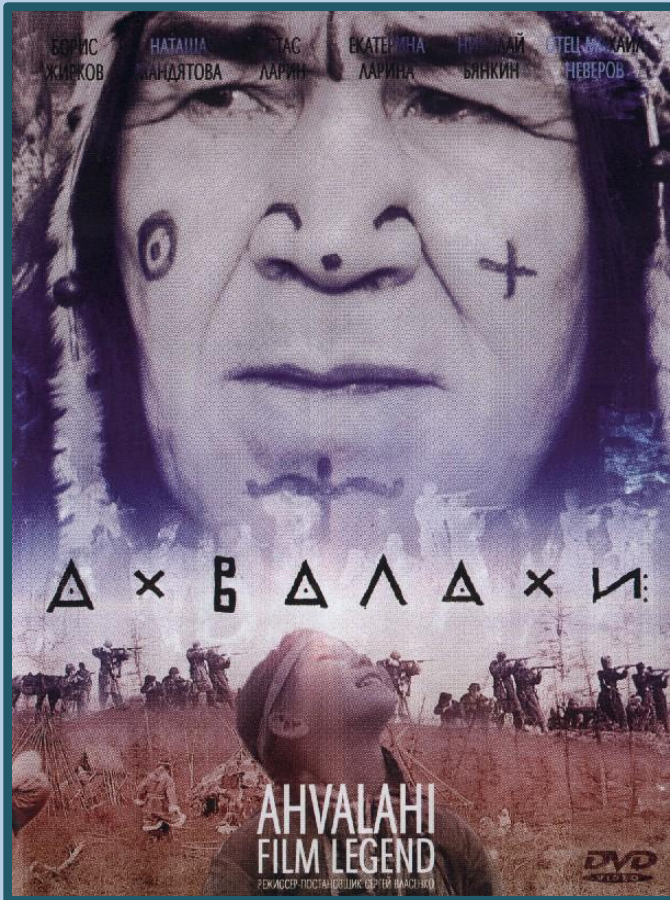
Богатства уникального края как магнит притягивают желающих поживиться. Здесь ищут удачу купцы и бывшие каторжники, японские самураи и американские ковбои, не хотят своего упустить и кровопийцы-чиновники.

А центральная власть далека и потому принимает «странные» решения...

Борьба за богатство идет здесь без всяких «правил»...



# «Ахвалахи» (2003)



**Режиссер-постановщик:** Сергей Власенко

**Сценарист:** Сергей Власенко (при участии Александра Серкова, Станислава Преображенского)

**Операторы:** Виктор Гуменюк, Олег Духан

**Композитор:** Дмитрий Кравченко

**В ролях:** Борис Жирков, Наташа Мандятова, Стас Ларин, Екатерина Ларина, Николай Бянкин, Михаил Неверов и др.

**Страна:** Россия



«Северная казацкая песня» из фильма «Ахвалахи».  
Автор-исполнитель С. Косыгин

Маленькое племя «Ахвалахи», о котором повествует фильм, – это собирательный образ народов, издревле населявших Камчатку. Живя в гармонии с природой, счастливые и наивные, Ахвалахи с удивлением узнают, что они не одни в этом мире, в их неторопливую, самобытную жизнь врывается иная культура, иные люди.

Сюжет состоит из четырех новелл: «Новая стоянка», «Морской промысел», «Продолжение праздника по поводу чудесного воскрешения» и «Свадьба». Они охватывают короткий, но важный период в жизни небольшого племени аборигенов Камчатки XVII века – распространение идей православия в этой отдаленной части земли российской.





Эта малобюджетная картина снималась в живописных местах Камчатки – в Быстринском районе и на побережье Тихого океана. В съемках фильма не были задействованы профессиональные актеры. С ролями прекрасно справились артисты национальных ансамблей из сел Эссо, Анавгай, Ковран, казаки и православный священник отец Михаил.



В роли шамана племени аборигенов снялся  
**БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ ЖИРКОВ**  
(1945-2012)

- известный камчатский хореограф, художественный  
руководитель ансамбля «Эльвель» из Коврана,  
заслуженный работник культуры РФ, обладатель премии  
правительства Российской Федерации «Душа России»

Киле М. Б. Борис Жирков – человек-легенда // Всеобщее богатство человеческих познаний : материалы XXX Крашенник. чтений / М-во культуры Камч. края, Камч. краевая науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова. – Петропавловск-Камчатский, 2013. – С. 143–145.



**Серия 3:**  
**Современные киноцентры**  
**Петропавловска-Камчатского**



# Киноцентры «Планета», «Пирамида» и «Лимонад»



Сегодня в Петропавловске-Камчатском 3 крупных киноцентра, которые пользуются большой популярностью у жителей города, – «Планета», «Пирамида» и «Лимонад».

Кинотеатр **«ПЛАНЕТА»** расположен в здании торгового центра по улице Лукашевского. Эта современная киноплощадка имеет два комфортабельных зала, оснащенных цифровыми проекторами, широкоформатными экранами, оборудованием, поддерживающим 3D формат.

На территории кинотеатра **«ПИРАМИДА»**, расположенного в микрорайоне «Горизонт», действуют пять кинозалов общей вместимостью 767 мест. Здесь используются самые современные, инновационные технологии индустрии развлечений и последние разработки в области проекционного оборудования и аудиосистем.



Кинотеатр «**ЛИМОНАД**» является самой современной и самой большой киноплощадкой города. Он был открыт в январе 2015 г. в торговом центре «Шамса» на улице Победы. В этом современном киноцентре оборудовано 4 комфортабельных зала. Все залы кинотеатра оснащены большими широкоформатными серебряными экранами, звуковой системой Dolby Digital, кинопроекторами CHRISTIE и оборудованием, поддерживающем технологию 3D.

Кинотеатры знакомят зрителя со всеми лучшими новинками зарубежной и отечественной киноиндустрии, а персонал киноцентров проинформирует об интересующем фильме и бронирует удобные места. Посетителей кинотеатров встречают современный интерьер, комфортабельные кафе и бары, высококлассный сервис и всевозможные развлечения.






Это город. Еще рано. Полусумрак, полусвет.  
А потом на крышах солнце, а на стенах еще нет.  
А потом в стене внезапно загорается окно.  
Возникает звук рояля. Начинается кино.

И очнулся, и качнулся, завертелся шар земной.  
Ах, механик, ради бога, что ты делаешь со мной!  
Этот луч, прямой и резкий, эта света полоса  
Заставляет меня плакать и смеяться два часа,  
Быть участником событий, пить, любить, идти на  
дно...

Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!...


Ю. Левитанский



**Камчатский  
государственный  
технический  
университет**



**Научно-  
техническая  
библиотека**



**Главный библиограф  
Лукашенко С.В.,  
главный библиотекарь  
Говорина А.А.**





Спасибо

за

ВНИМАНИЕ