

# ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ БИОГРАФИЯ А.С. ПУШКИНА



Сочинения Пушкина :  
с приложением материалов  
для его биографии,  
снимков с его почерка...  
Т. 1. Издание П. В. Анненкова.  
Санкт-Петербург,  
1855.

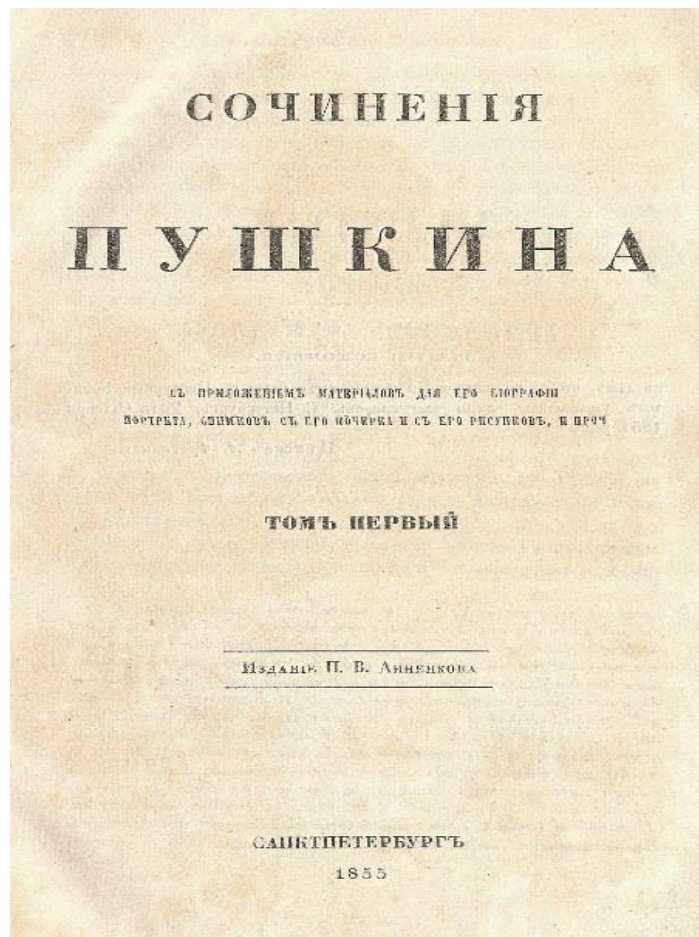
Книговедение: главный библиотекарь, магистр истории  
Т.И. Сырцева

С 2020 года Научная библиотека представляет книговедческий проект «Выставка одной книги» в университетском информационном пространстве. Идея и руководство проектом принадлежит директору НБ ДВФУ – Сергею Геннадьевичу Соловьеву. Участниками проекта являются сотрудники сектора научных исследований, читального зала редких изданий, отдела электронной библиотеки.

В читальных залах кампуса ДВФУ (о. Русский, корпус А, 10 уровень) формируются экспозиции на основе фонда редких изданий, где выставляются раритеты и книги, относящиеся к книжным памятникам. Эти издания представляют не только историко-культурную ценность, уникальная информация из них является актуальной и востребованной на сегодняшний день для образовательного и исследовательского процессов в университете.



# Первая научная биография А.С. Пушкина



В фонде редких изданий НБ ДВФУ хранится экземпляр книги под редакцией Павла Васильевича Анненкова «Материалов для биографии А.С. Пушкина...» – первой научной биографии поэта, открывающей новое издание Сочинений поэта 1855 г.

Пушкин А.С. Сочинения : с приложением материалов для его биографии. Т. 1. Издание П.В. Анненкова. – Санкт-Петербург: Военная типография, 1855. -

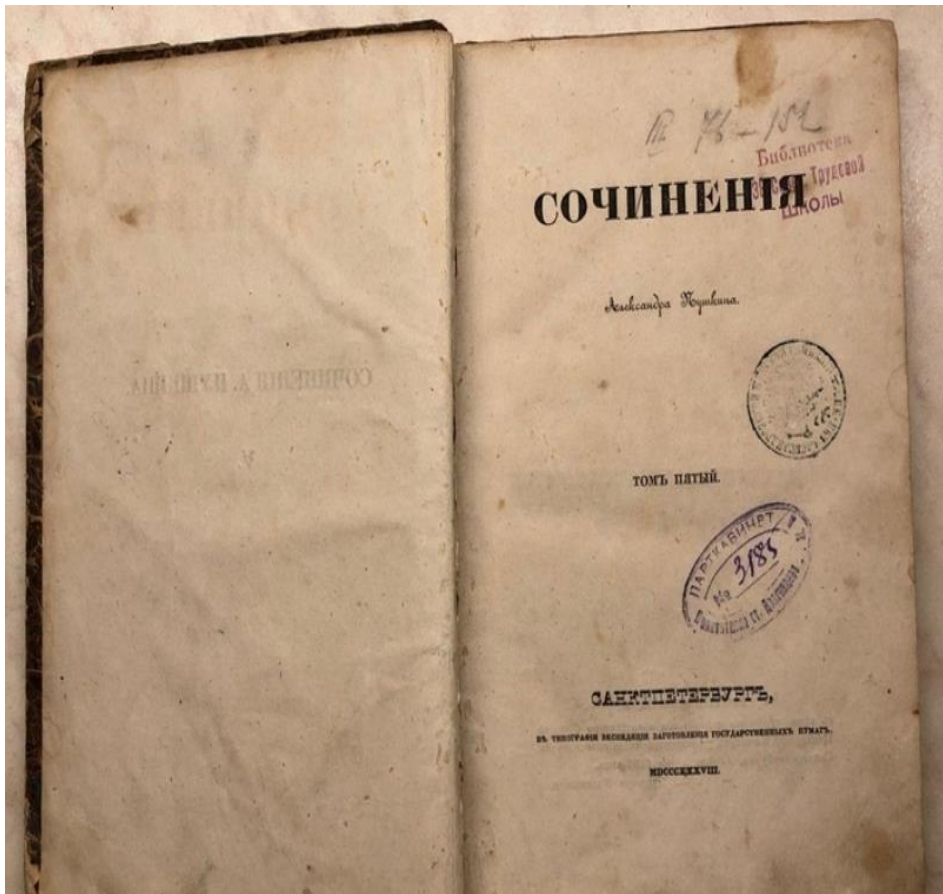
<https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000884728/SOURCE1>

# Причины переиздания сочинений А.С. Пушкина



«Первою заботой нового издания должно было сделаться исправление текста издания предшествующего» - написано П. В. Анненковым в «Объяснении к изданию Сочинений Пушкина» 1855 г.». Это одна из причин нового посмертного переиздания сочинений Александра Сергеевича Пушкина – текстологическая.

# Причины переиздания сочинений А.С. Пушкина



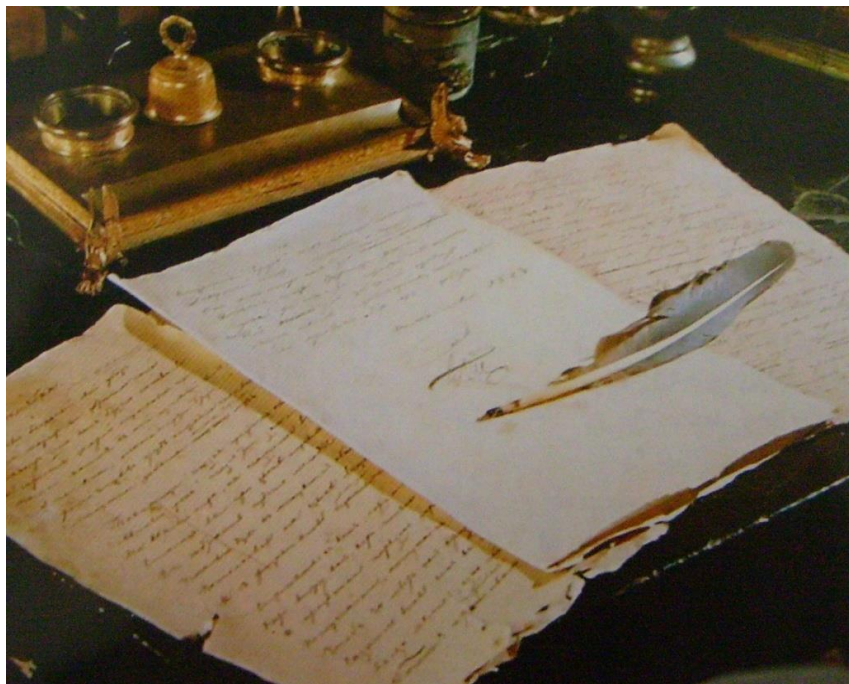
К концу 1840-х гг. первое посмертное издание сочинений А.С. Пушкина, выпущенное опекой в 1838-1841 гг., было уже распродано и его можно было найти только у букинистов по очень высокой цене. Это издание имело ряд существенных недостатков.

# Причины переиздания сочинений А.С. Пушкина



Главной причиной для труда Павла Васильевича Анненкова стало желание вдовы Пушкина Натальи Николаевны Гончаровой-Ланской осуществить переиздание из-за спроса на его произведения и соображения о выгодах для детей Пушкина, наследников его литературных прав.

## Проблемы при подготовке сочинений А.С. Пушкина



Первое научное издание сочинений Александра Сергеевича Пушкина, которое подготовил Павел Васильевич Анненков, потребовало от него кропотливого изучения рукописного наследия поэта и решения сложных текстологических и историко-литературных проблем.

# Анненков Павел Васильевич (1813—1887)



П.В. Анненков был яркой и незаурядной личностью, тонким литературным критиком, блестящим мемуаристом, литератором, интересовался общественными и литературными проблемами его современности. Только для подготовки нового издания сочинений А.С. Пушкина П.В. Анненковым было создано издательство. После выпуска последнего тома издательство было закрыто.



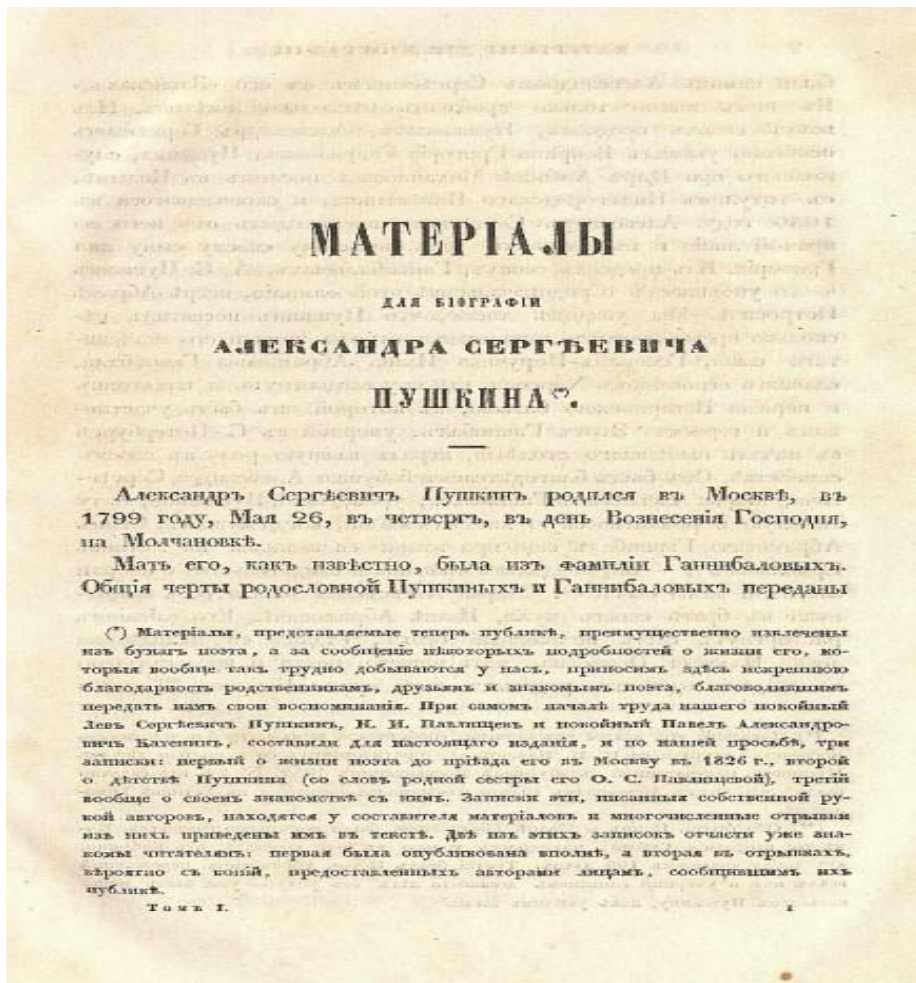
# Текстология в «Материалах для биографии А.С. Пушкина»



Нормы и принципы текстологии, которые в дальнейшем постепенно изменялись и совершенствовались, во многом были заложены именно в данном анненковском издании Сочинений А.С. Пушкина 1855 г. Это прослеживается на примере первого тома – «Материалов для биографии поэта...», экземпляр которого имеется в НБ ДВФУ.

# Содержание издания

В основной части книги до 435-й страницы собраны материалы для биографии поэта Александра Сергеевича Пушкина на основе анализа рукописей из архива поэта, проверенных свидетельств его родных, близких и других современников поэта, а также информации из русской периодики 1810-1830 годов.



Пушкин А.С. Сочинения : с приложением материалов для его биографии. Т. 1. Издание П.В. Анненкова. – Санкт-Петербург: Военная типография, 1855. -

<https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000884728/SOURCE1>

# Содержание издания

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

	<i>Страницы:</i>
1) Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина. . . . .	1 — 452.
2) Приложения:	
I.) Родословная Пушкиныхъ (таблица) . . . . .	455.
II.) Сказки Арины Родионовны, записанныя Пушкинымъ. . . . .	457.
III.) Французскія письма Пушкина по поводу Бориса Годунова . . . . .	442.
IV.) Последнія минуты Пушкина, описанныя В. А. Жуковскимъ, въ 1837 г. . . . .	446.
V.) Выписка изъ биографіи А. С. Пушкина, составленной г. Баттлшта-Каменскимъ. . . . .	458.
VI.) Пушкинскій переводъ XXIII пѣсни Аріостова: Orlando furioso . . . . .	465.
VII.) Дополнительные октавы къ повѣсти: Домикъ въ Коломнѣ. . . . .	470.
VIII.) Продолженіе повѣсти: Рославль . . . . .	474.
IX.) Замѣчанія Пушкина на Письм. о Полку Игоревѣ. . . . .	478.

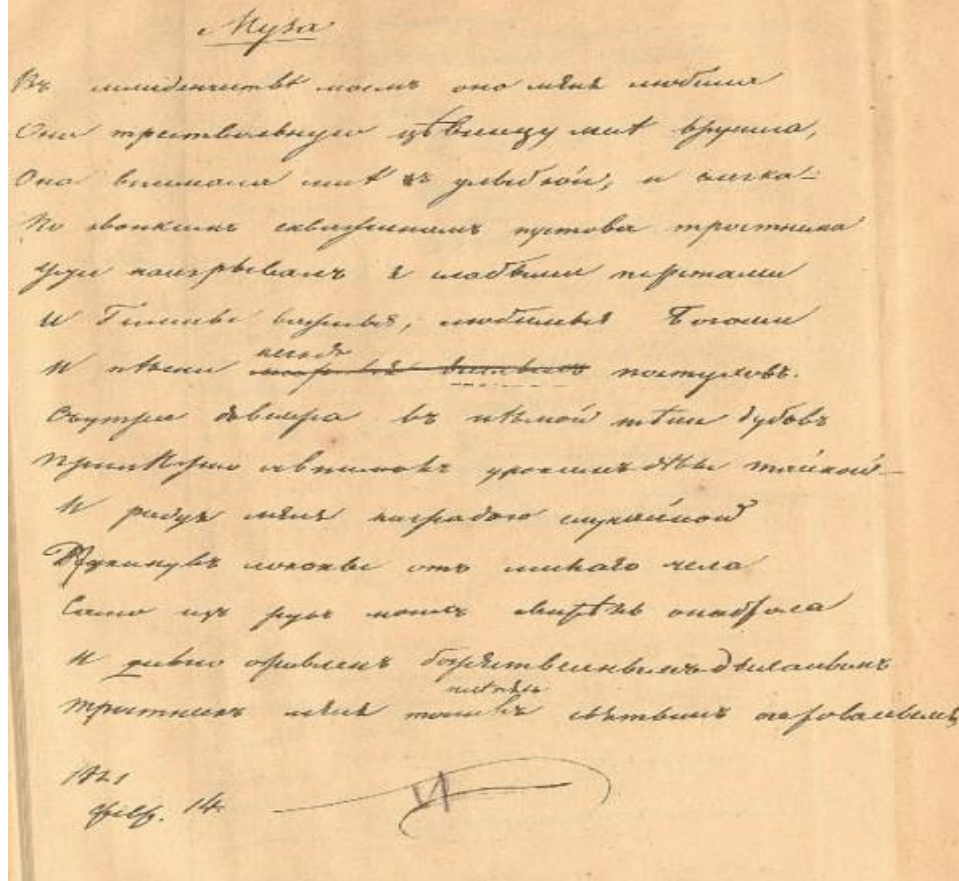
Къ первому тому сочиненій Пушкина слѣдуютъ: портретъ Александра Сергеевича, гравированный на стали Н. Уткинымъ, и семь снимковъ съ почерка и съ рисунковъ поэта:

- 1.) Почеркъ его въ 1815 году (Отрывокъ изъ лицейскихъ записокъ Александра Сергеевича).
- 2.) Почеркъ его въ 1821 г. (Черновой оригиналъ стихотворенія: Муза).
- 3.) Листокъ изъ тетради, содержащей первый оригиналъ Полтавы.
- 4.) Тотъ же листокъ, на-чисто переписанный Пушкинымъ.
- 5.) Рисунокъ съ послѣдней страницы сказки: Купецъ Остолопъ.
- 6.) Рисунокъ, сдѣланный Пушкинымъ при повѣсти: Домикъ въ Коломнѣ.
- 7.) Проектъ заглавнаго листа для драмы и драматическихъ отрывковъ.

В девяти приложениях даны родословная Пушкиных; сказки Арины Родионовны, записанные Пушкиным; французские письма А. Пушкина о Борисе Годунове; последние минуты Пушкина, описанные В. Жуковским; выписка из биографии А. Пушкина; дополнительные главы повести «Домик в Коломне»; продолжение повести «Рославль» и другие тексты.

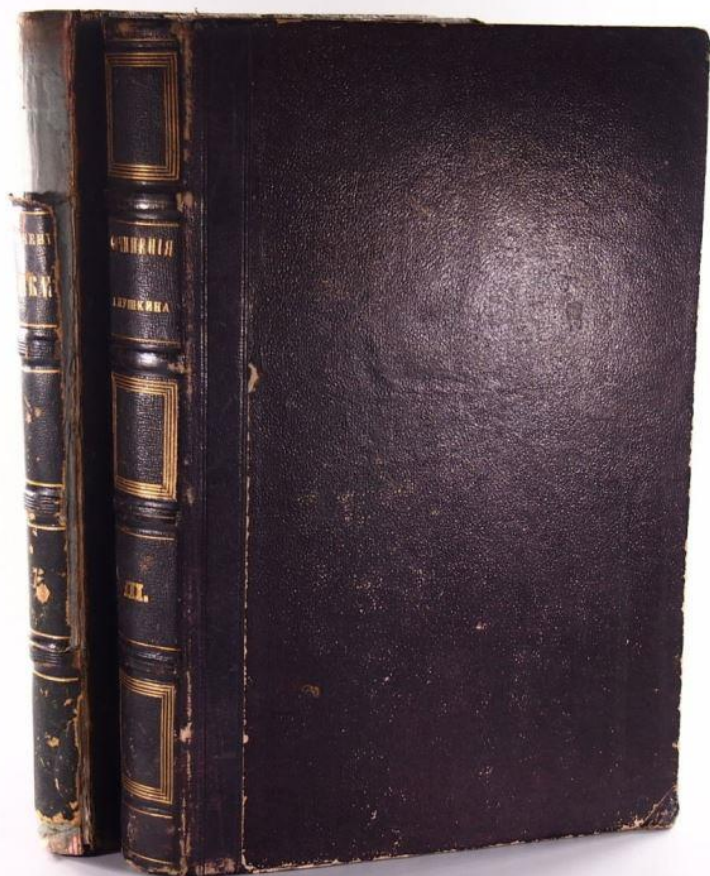
# Содержание издания

Почерк Пушкина в 1821 году.



**В конце издания приложены гравированный на стали портрет А.С. Пушкина работы Н. Уткина и семь образцов его почерка разных лет с 1815 г., а также рисунки А.С. Пушкина.**

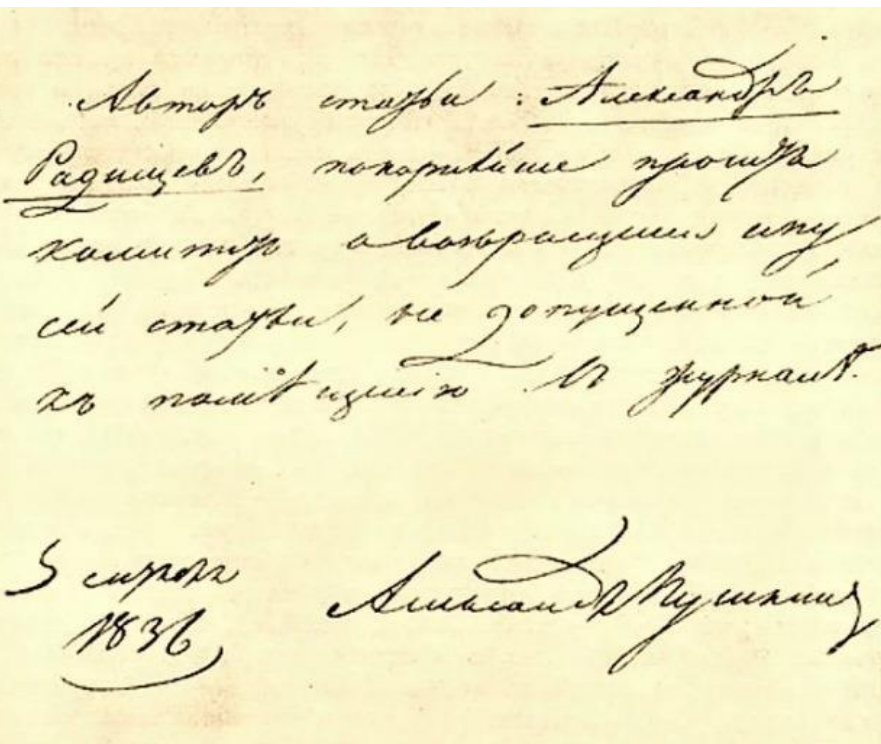
## Публикация «Материалов»



Издание «Материалов», как и всех других томов Сочинений А.С. Пушкина, было осуществлено в начале 1855 г. в Военной типографии Санкт-Петербурга, незадолго до смерти Николая I, т. е. книга была написана и прошла цензуру при жизни Николая I.

## Автоцензура П.В. Анненкова

Зная о предстоящей строгой цензуре, П.В. Анненков с самого начала работы над книгой сознательно ограничил свои задачи и подверг факты биографии поэта автоцензуре. Он постарался обойти все те обстоятельства и факты жизни Пушкина, которые могли помешать цензурному прохождению «Материалов».

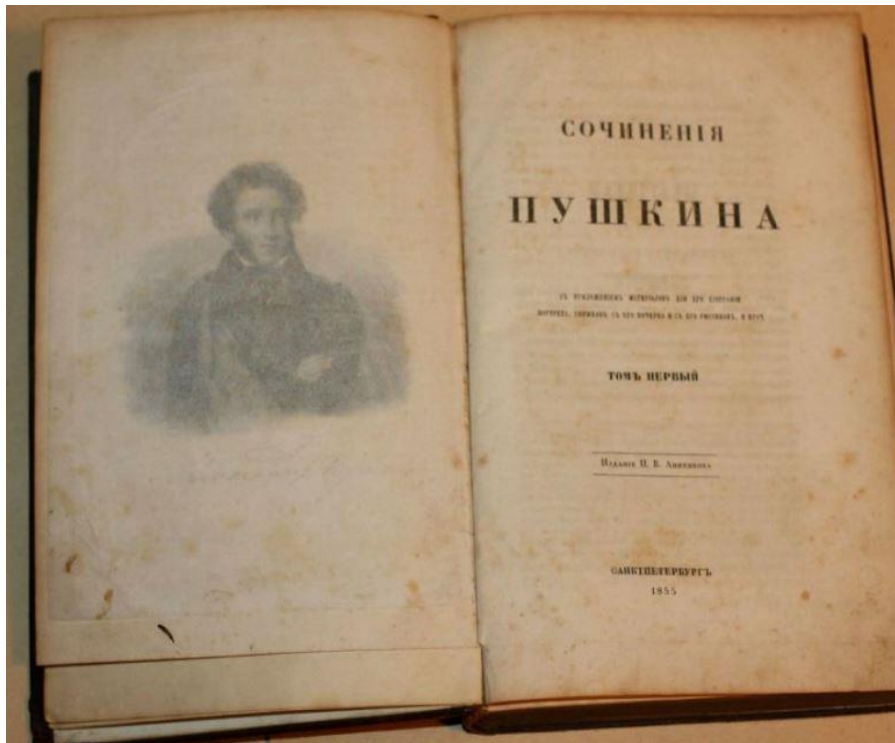


Автор статьи: Александр  
Радищев, покоривше прошле  
Комитетъ в возвращении ему  
сей статьи, въ доущенной  
въ печать и в журналь.

5 апреля  
1836, Александр Радищев

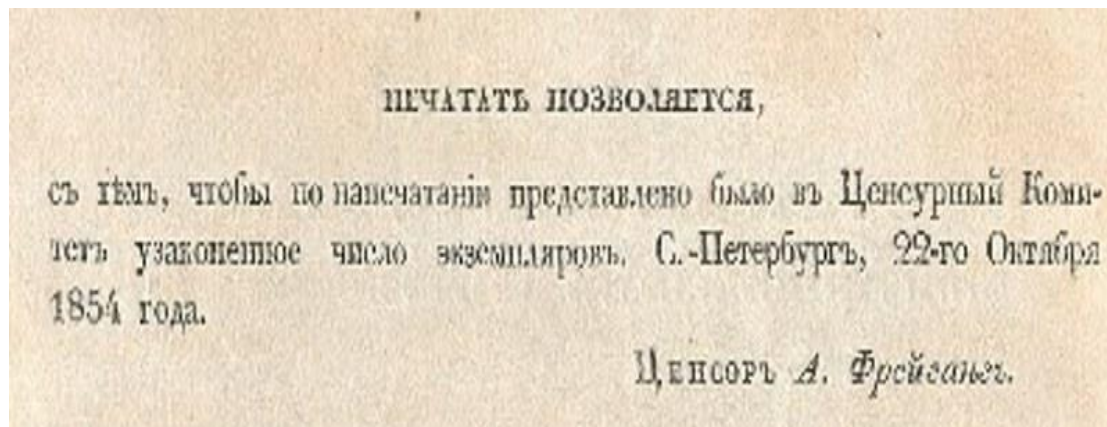
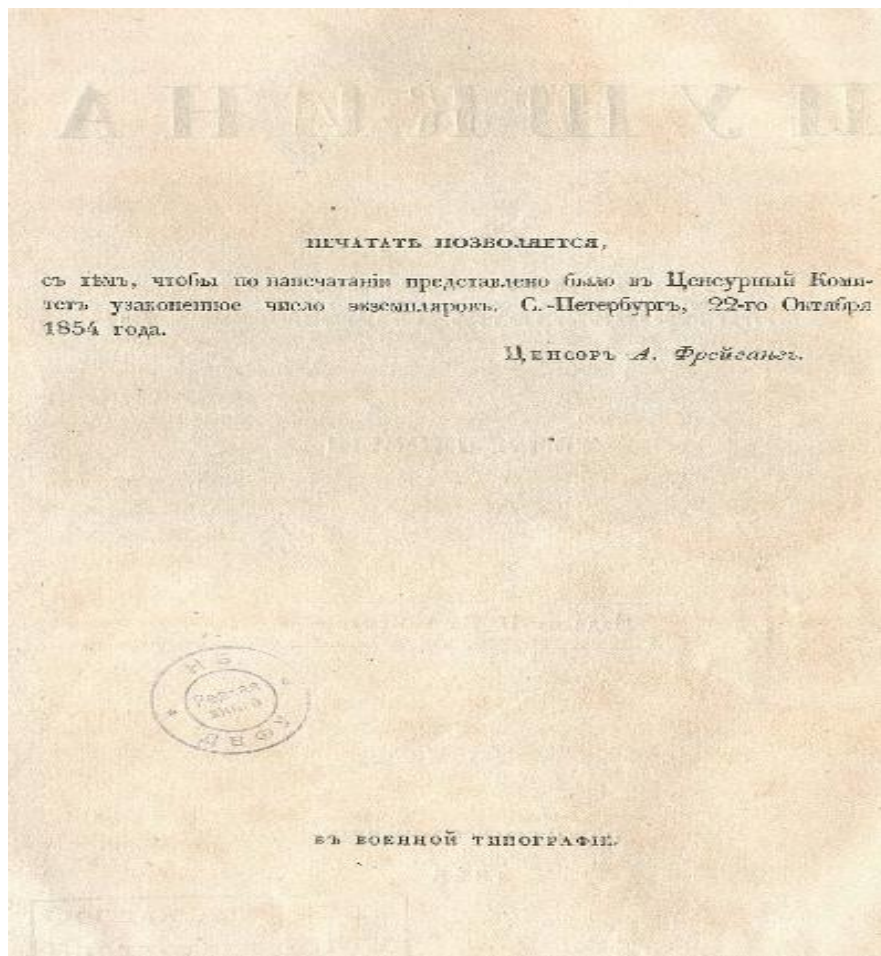
# Тяжба П.В. Анненкова с цензором

В своей статье «Любопытная тяжба» П.В. Анненков рассказал о том, как «издание Пушкина 1855 г. в полном его составе висело на волоске вплоть до своего появления» и о тяжбе с цензором, которую он предпринял, отстаивая пушкинские тексты.



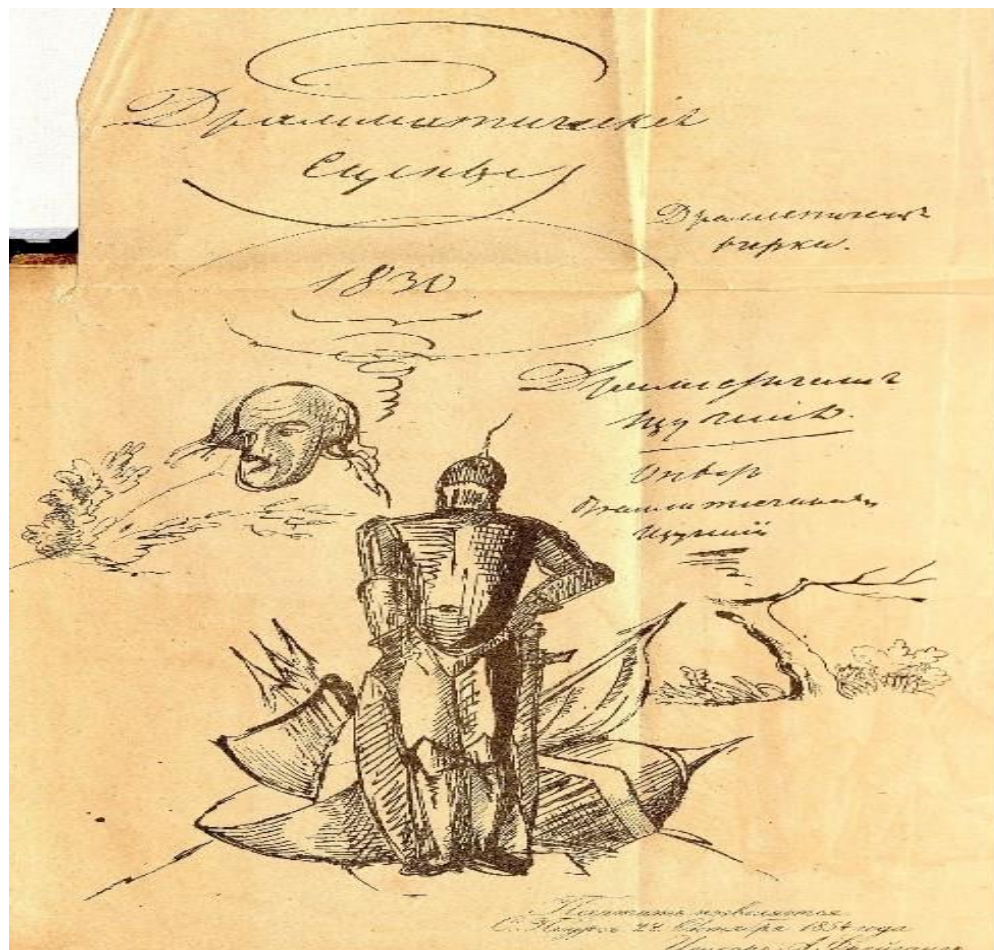
# Цензура издания

На обороте титульного листа издания «Материалов для биографии Пушкина...» – надпись известного своей строгостью цензора комитета А. Фрейганга с разрешением печати от 22 октября 1854 г. и уведомлением о предоставлении экземпляра в Цензурный комитет.





# Пушкин А.С. Сочинения. Т. 1-цензура



На последних страницах издания «Материалов для биографии Пушкина...» в приложениях также есть разрешительные надписи цензора А. Фрейганга – свидетельства строгой цензуры.

## Заслуга П.В. Анненкова



Только учитывая все ограничения и трудности, с которыми пришлось столкнуться П.В. Анненкову-биографу и редактору, можно правильно оценить его огромный, незаурядный труд и нравственное мужество. Он смог впервые дать русскому читателю живое представление о Пушкине-поэте и Пушкине-человеке. А. Пушкин предстал в изображении П. Анненкова как художник-мыслитель, жизнь и творчество которого были неотделимы от реальной жизни и событий.

Представив общественности первое комплексное исследование жизни и творчества поэта, - его научную биографию - П.В. Анненков написал: «Оценить его [Пушкина] заслуги, может быть, я не сумею, но в способности понять этот удивительный характер – вряд ли кому уступлю».

# С.А. Венгеров о труде П.В. Анненкова



Литературный критик, историк литературы, литературовед, библиограф, редактор Семен Афанасьевич Венгеров (1855-1920) дал высокую оценку труду П.В. Анненкова «... это был настоящий подвиг со стороны Анненкова – подвиг не только литературный, но и общественный».

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВФУ!

*Наш адрес:*

**Владивосток,  
Алеутская, 65-б (ауд. 305)**

*Остановка транспорта:  
«Покровский парк»*



**«Сочинения А.С. Пушкина с приложением материалов для его биографии» – раритет в фонде редких изданий : виртуальная выставка «Первая научная биография А.С. Пушкина / составитель Т.И. Сырцева. – Владивосток : Научная библиотека ДВФУ, 2022. – 20 слайдов.**