

**«А музы не молчали...» :**  
**альманах 1944 года**  
**«СОВЕТСКОЕ ПРИМОРЬЕ»**  
**(из фонда редких изданий)**

**Владивосток**  
**2020**

С 2020 года Научная библиотека начала информационный проект «Выставка одной книги». В читальных залах кампуса ДВФУ (о. Русский, корпус А, 10 уровень) формируется экспозиция на основе фонда редких изданий, где будут представлены раритеты и книжные памятники. Эти издания представляют не только историко-культурную ценность. Уникальная информация из них является актуальной и востребованной на сегодняшний день для образовательного и исследовательского процессов в университете.





Литературно-художественный альманах «Советское Приморье» выходил во Владивостоке с 1941 по 1958 годы.

Наиболее ценными для современников представляются номера альманаха, вышедшие в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). В год 75-летия Великой Победы Научная библиотека представляет второй выпуск сборника из фонда редких изданий за 1944 год.

Второй номер литературно-художественного альманаха «Советское Приморье» был подписан к печати 25 декабря 1944 года небольшим тиражом – всего 3000 экземпляров.

Редакционная коллегия:  
*Н. И. Колбин* (ответственный редактор), *В. И. Твердяков*,  
*В. П. Солнцева*, *И. Н. Степ-  
нов*, *М. И. Гусев*, *В. Т. Куче-  
рявенко*, *А. И. Мельчин*.

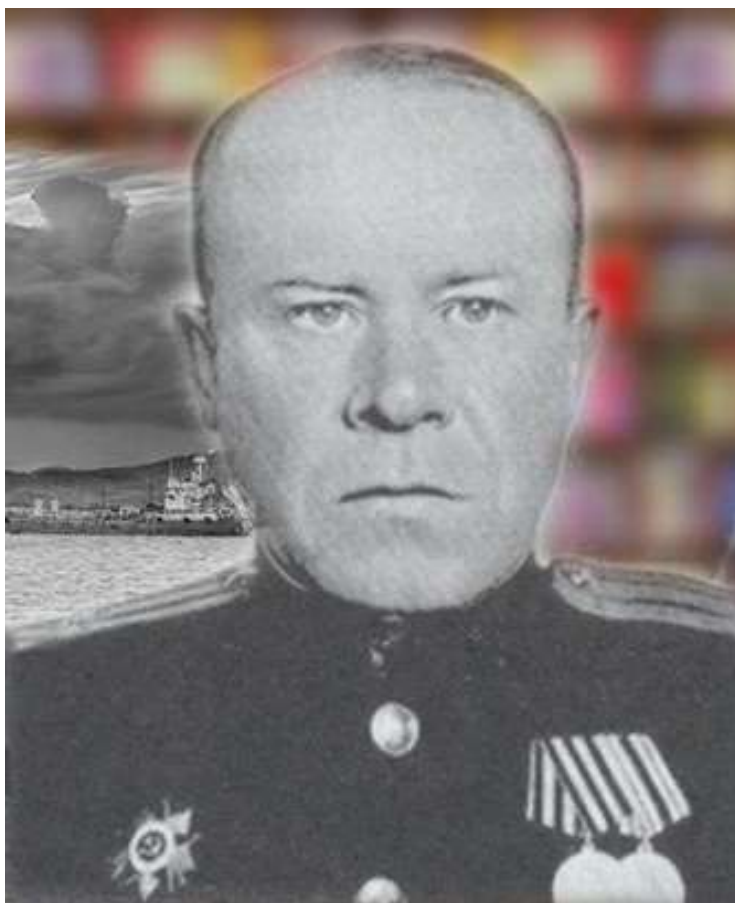
Технический редактор  
*С. А. Распопин*

Художественное оформление  
*С. М. Лапаев*

Второй выпуск литературно-художественного альманаха «Советское Приморье» за 1944 год был предназначен для широкого круга читателей: работников тыла, жителей Владивостока и Приморского края, высылался на фронт.

Сегодня литературный альманах может быть использован:

- в образовательном процессе;
- в филологических, культурологических и краеведческих исследованиях;
- в организации патриотического воспитания молодежи.



Ответственным редактором альманаха «Советское Приморье» в период 1941–1955 гг. был **Колбин Николай Иванович (1906–1955)** – журналист, приморский писатель, выпускник литературного отделения педагогического факультета ДВГУ. В годы Великой Отечественной войны работал в политуправлении Тихоокеанского флота. Автор романа «Партизаны».

Крившенко С. Ф. Писатели Приморья: справочное издание. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2006. – С. 105-107.

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

	стр.
<i>Г. Халилецкий</i> —Когда опускаются зори. Мой берег. Город-часовой. Провода в тайге. Витус Беринг. Солдатская дума. Шпага Нахимова. Жаворонок (стихи). Поэма о тихоокеанце Алексее Лобченко (отрывок) . . . . .	3
<i>Леонид Зайцев</i> —Как это было (повесть) . . . . .	19
<i>Г. Корешов</i> —У Волочаевской сопки. Зверобой. Друг. Легенда о кедре (стихи) . . . . .	51
<i>В. Твердяков</i> —Он будет жить. В родной семье. За неотданный город. Тонькина смена. Фронтное знамя (очерки) . . . . .	55
<i>Иван Степанов</i> —Женщине. Весна. Море зовет рыбаков. Возвращение (стихи) . . . . .	75
<i>Приморцы на фронтах отечественной войны.</i> Н. Лебедев—Бой за хутор. Е. Коровин—Честь бойца. А. Мельчин—Снайпер Виктор Медведев. В. Королев—Откуда приходит удача (фронтные зарисовки) . . . . .	78
<i>Яков Кауфман</i> —Земляку на фронт (стих) . . . . .	103
<i>Н. Павлов</i> —Закон жизни (рассказ) . . . . .	105
<i>Арк. Дерябин</i> —Встреча. Утро во Владивостоке (стихи) . . . . .	112
<i>В. Кучерявенко</i> —Американские встречи . . . . .	114
<i>Ф. Бровкин</i> —Здесь все мое (стихотворение) . . . . .	124
<i>К. Майбогов</i> —В мокром забое (рассказ) . . . . .	126
<i>Михаил Самунин</i> —Настоящий друг (рассказ) . . . . .	130
<i>В. Кучерявенко</i> —Вальс под парусами. Бронзовая роза (легенды) . . . . .	143
<i>С. Холодный</i> —Родному флоту. Ночью в землянке. Нас не согнуть. Рыбачка (стихи) . . . . .	149
<i>В. Тарасов</i> —Флаг отчизны (очерк) . . . . .	153
<i>А. Самаров</i> —Его сердце отзовется (песня девушки) . . . . .	156
<i>Н. Колбин, А. Мельчин.</i> Приморье в дни великой отечественной войны	158
<i>А. Мельчин</i> —Следопыт Дальнего Востока ( <i>В. К. Арсеньев</i> ) . . . . .	210



**Халилецкий Георгий Георгиевич  
(1920-1977)**

Во втором выпуске альманаха «Советское Приморье» были опубликованы стихотворения известного приморского поэта и писателя Г. Г. Халилецкого – «Когда опускаются зори», «Мой берег», «Город-часовой», «Провода в тайге», «Солдатская дума», «Шпага Нахимова», «Жаворонок», «Витус Беринг». В отрывке из поэмы-очерка «Поэма о тихоокеанце Алексее Лобченко» Георгий Халилецкий рассказывает о защите Москвы артиллеристами из армии М.Н.Чистякова, среди которых героически сражались бойцы Тихоокеанского флота.

Сам Георгий Георгиевич Халилецкий в 1940 г. служил на Тихоокеанском флоте краснофлотцем-артиллеристом, а в годы Великой Отечественной войны – журналистом флотской газеты «Боевая вахта».

Крившенко С. Ф. Писатели Приморья: справочное издание. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2006. – С. 207-209.

В альманахе «Советское Приморье» опубликовано стихотворение Г. Халилецкого «Шпага Нахимова», в котором на помощь защитникам Севастополя: «Плечом раздвигая тяжелую тьму, Чугунный поднялся Нахимов», одобряя мужество, стойкость и отвагу советских моряков, он дает защитникам Севастополя «свою адмиральскую шпагу» с наставлениями:

Пусть штормы качают и хлещут дожди, –  
Не думать о боли, не гнуться!  
Дорога одна. И сегодня иди  
Затем, чтобы завтра вернуться.

Пускай тебя шпага от смерти хранит,  
Ты в пламя бросайся без дрожи.  
Вернёшься – на этот холодный гранит  
К ногам моим шпагу положишь!  
В предгорьях Кавказа, у Волги-реки,  
Нигде не сдавая ни шагу,  
Отчаянно били врага моряки,  
Храня адмиральскую шпагу.

Торжественно, победоносно  
заканчивается стихотворение:

И ходит в народе сказанье сейчас,  
Что в радостный день долгожданный,  
В сияющей светлостью радугой час  
Какой-то матрос безмянный  
На черной земле, где стоял адмирал,  
Пред ним на колени склоняясь,  
Промолвил:  
– Ты слышишь? Я слово сдержал  
И шпагу твою возвращаю.



В фонде редких изданий находится книга 1945 г., в которой генерал-майор С. Найда представил биографию Адмирала Нахимова.





**Корешов Георгий Михайлович**  
**(1913–1943)**

*Нет на свете грозы,  
Нет такого тайфунного ветра,  
Чтоб сломил, ослепил бы  
Таежных приморских людей –  
Потому – человек –  
Он могучее рослого кедра –  
Связь с родимой землёй  
У него крепче всяких корней.*

Стихи «У Волочаевской сопки», «Зверобой», «Друг», «Легенда о кедре» Георгий Корешов сочинил в сентябре 1942 года, когда воевал на Сталинградском фронте и присылал их для второго выпуска альманаха «Советское Приморье» (Владивосток, 1944) в письмах своей матери Нине Николаевне Корешовой, которая в это время работала в библиотеке Дальневосточного политехнического института.

Поэт Георгий Корешов родился и вырос во Владивостоке. До войны ходил моряком на пароходах «Вьюга» и «Томск». Работал корреспондентом газеты «Красное знамя» и краевого радио.



*Иван Степанов.*

### **ЖЕНЩИНЕ**

Ты можешь все: хозяйкой быть  
И создавать уют.  
И друга своего любить,  
Беречь его в бою.

Ты можешь брата и отца  
В работе заменить.  
Суровой поступью бойца  
Пройти сквозь дым войны.

Ты можешь с ненавистью всей  
Врагу в лицо смотреть.  
Чужих, обиженных детей  
Своим теплом согреть.

Умешь ты всегда, сестра,  
(О, женская душа!)  
Бойцов страдающих от ран  
Словами утешать.

И чем слова твои теплей,  
Тем незаметней боль.  
И что на свете есть сильней,  
Чем женская любовь!

Ты можешь всей своей душой  
Отечество любить.  
И даже малый подвиг твой  
Нельзя ни с чем сравнить!

Во втором выпуске альманаха «Советское Приморье» изданы стихи малоизвестного приморского поэта Ивана Степанова.

Стихотворение «Женщине» посвящено женской доле на войне и в тылу.

Лирическая зарисовка «Море зовет рыбаков» написана в 1943 году; наполнена любовью к морю, рассказывает о тяжелом труде рыбаков. Основная мысль: «море кличет рыбаков, / Как фронт зовёт бойцов», – подчеркивает важность тыла для фронтовых побед.

В стихотворении «Возвращение», написанном весной 1944 года, рассказывается о солдате-ветеране, который после ранения возвращается домой с фронта, представляет встречу с женой и дочерьми после долгих лет разлуки.

В рубрике «Приморцы на фронтах Отечественной войны» опубликованы фронтовые зарисовки участников Сталинградской битвы.

В повествовании Н. Лебедева «Бой за хутор», написанном на Южном фронте в феврале 1943 года, через поступки главного героя – командира взвода Бутова показан повседневный подвиг на войне.

В рассказе «Честь бойца» Е. Коровин отразил специфику тактики ведения боя разведчика-тихоокеанца Белюсова.

В очерке «Снайпер Виктор Медведев» А. Мельчин осветил особенности битвы за Сталинград, показал путь становления В.Медведева из моряка-тихоокеанца в успешного снайпера, Героя Советского Союза.

В. Королев в очерке «Откуда приходит удача» представил несколько фронтовых рассказов младшего сержанта П. Гольдберга, в которых показана смекалка и находчивость моряков-тихоокеанцев в победах над гитлеровцами.



## ПРИМОРЦЫ НА ФРОНТАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

(Фронтовые зарисовки)

### БОЙ ЗА ХУТОР

Говорят, что на войне к смерти привыкают. Вряд ли. Можно привыкнуть к мысли о смерти, вытравить чувство страха перед смертью, можно в какой-то степени оставаться равнодушным к себе во время атаки, но к смерти друга, товарища, просто русского человека никогда не привыкнешь. И каждый раз, увидев в холодной, застывшей степи мертвого, испытываешь чувство жгучей боли, страшной тоски и ненависти. И хочется пулю за пулей сажать в немецкие головы, хочется разбивать эти головы о что-то твердое, забыв о запахе человеческой крови, об отвращении.



*Яков Кауфман*

### **ЗЕМЛЯКУ НА ФРОНТ**

Далека дорога на Восток,  
Длинен путь к жене любимой, к сыну,  
Если хочешь вновь увидеть свой Владивосток —  
По телам врагов прорвись к Берлину.

Рассказ «Закон жизни» Н. Павлова, посвящен проблеме восприятия жизни и смерти орочами, коренными жителями Дальнего Востока. Главные герои произведения – старый рыбак Андрей Иванович Хутунка и председатель – мудрая Татьяна Сидоровна Намунка, которая сообщая рыбаку о гибели его сына на фронте в сражениях с фашистами, вместо утешений рассказывает легенду охотников тайги.


Успокаивая Хутунка, председатель обращается к словам Сталина о тружениках тыла: «Трудом мы должны мстить врагу. Наша работа страшна для фашистов. Она убивает их также, как бомбы, как снаряды».

Н. Павлов в своем рассказе проводит мысль, что месть врагу может объединять как воинов на фронте, так и тружеников в тылу.

## **ЗАКОН ЖИЗНИ**

*Н. Павлов*

Рассказ



**К**огда Андрей Иванович Хутунка вошел в сельсовет, на него, казалось, никто не обратил внимания. Женщины, сидевшие у входа и ожидавшие приема у председателя, молчали. Они сосредоточенно думали каждая о своем, многие из них степенно раскуривали трубки. С председателем в это время разговаривал Михаил Петрович — старый учитель, десяток лет проработавший среди орочей и глубоко ими уважаемый.

*Арк. Дерябин*

**ВСТРЕЧА**

Мы из разведки в полк родной  
Вернулись. Непогода злилась.  
И в блиндаже, под ветра вой,  
Ты мне, заветная, приснилась.  
Мне снился дымный небосвод  
Над океаном в час рассвета,  
Разлив садов в цветеньи лета,  
Владивостокский дальний порт...  
Грозовый завершив поход,  
Мы становились у причала.  
И ты у края чистых вод  
Меня, желанная, встречала.  
...На сучьях сумрачных дубов  
Сверкает влага золотая  
Я ухожу в разведку вновь,  
Прекрасный сон припоминая.  
Знакомой думою лечу  
Туда, где путь огнем отмечен.  
Я в жизни одного хочу, —  
Чтоб повторилась эта встреча!

**1-й Украинский фронт**

Не все авторы альманаха выпуска 1944 года вернулись с фронта. После войны жизненный путь некоторых из них остался неизвестен.

В альманахе напечатано стихотворение приморского поэта Аркадия Дерябина «Встреча», которое поступило в редакцию с Первого Украинского фронта. В нескольких поэтических строках отразилась фронтовая жизнь разведчика и любовь дальневосточника к Родине, мечты о мире, встречах с любимой...

Стихотворение «Утро во Владивостоке» пронизано лирикой мирной жизни Приморья, наполнено предрассветными красотами портового города, любовью к народу морского края.



**Кучерявенко  
Василий Трофимович  
(1910–1982)**

В 1944 году альманах «Советское Приморье» публикует документальные рассказы прозаика и фольклориста, моряка Дальневосточного пароходства В. Т. Кучерявенко – «Американские встречи», в которых отражены впечатления писателя о его встречах с американскими рабочими в порту США. Рассказы Кучерявенко хранят «память о честных, свободолюбивых людях, глубоко верящих в силу русского народа, старающихся понять их душу, узнать их страну»; писатель акцентировал внимание на особом интересе американцев к героическому Сталинграду. Также в альманахе представлены авторские легенды: «Вальс под парусами», «Бронзовая роза», рассказывающие о русских людях, готовых всегда прийти на помощь слабым и беззащитным.

Морская легенда «Вальс под парусами» о мужестве и удали русского моряка Бибикова, который «страстно любил море» и так виртуозно управлял парусами, что даже в безветренную погоду под мелодичные звуки скрипки «в умелых руках Бибикова вальсировала яхта под парусами». В завершение легенды В.Кучерявенко отметил, что великодушие и смелость Бибикова, в память о спасенных им людях во время землетрясения в Италии, увековечил итальянский скульптор, создавший «из белого и зеленого мрамора моряка, выносящего из пенных волн детей и девушку».

*Ф. Бровкин*

**ЗДЕСЬ ВСЕ МОЕ**

Светлеет надо мной  
Предутренняя мгла.  
Сверкнул холодный луч  
Над впадиной морскою...  
Где сонная вода  
На берег прилегла,  
Шурша в камнях  
Прохладною волною,  
И стойбище шаланд  
Приморских рыбаков,  
И лысых сопки ряд,  
Взбегающих высоко,  
И боевой корабль,  
Что в дальний путь готов,  
И осень в бухтах  
Дальнего Востока,  
И русской песни звук,  
Любимый и простой,  
Как будто девушка  
Пришла со мной проститься,  
И желтый тихий скат  
С тропой береговой,  
Где по утрам  
Кружит морская птица.

Все это близко мне,  
Все кажется родным,  
Все это мне  
Принадлежит по праву:  
Волна и берег,  
И долинный дым,  
Заря и ветер,  
И леса и травы...







**Майбогов**  
**Константин Лаврович**  
**(1909–1997)**

Одним из авторов литературно-художественного альманаха «Советское Приморье» в 1944 году был известный приморский писатель Константин Лаврович Майбогов. После окончания исторического факультета Московского педагогического института в 1939 году он приехал в город горняков – Сучан (в наше время Партизанск). Работал преподавателем истории в одной из сучанских школ. Первые очерки и рассказы Майбогова печатались в газете «Красный сучанец».

В 1943 году К. Л. Майбогов переехал во Владивосток. Работал в краевом радиокомитете и в редакции газеты «Красное знамя», главным редактором Приморского краевого книжного издательства.

В 1944 году в альманахе был опубликован рассказ Майбогова «В мокром забое» о самоотверженном труде в тылу старого шахтера Макара Степановича, сын которого героически воевал на фронте.

Крившенко С. Ф. Писатели Приморья: справочное издание. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2006. – С. 138.



## В МОКРОМ ЗАБОЕ

*К. Майбогов*

Рассказ

**В**оздух со свистом вырывался из шланга, холодные струи воды заливали шахтерку, но старый горняк, не обращая внимания на тонкие, жальщие змейки воды, проговорил:

— Ты, брат, не балуй, не время заниматься свистулями...



**Самунин Михаил Николаевич  
(1907–1974)**

В 1944 году прозаик М. Самунин дебютировал в альманахе «Советское Приморье». Рассказ посвящен жизни людей приморского села в годы Великой Отечественной войны, в основе повествования представлены лучшие качества главных героев – верность, любовь и фронтовая дружба.

В перипетиях рассказа «Настоящий друг» представлен мужественный, честный характер, хозяйственная хватка председателя колхоза Григория Головенко в процессе организации весенней пахоты трактористами. Через конфликт между председателем Григорием и трактористом Фёдором из-за «интереса к жизни вдовы» Надежды Петровны Ткачёвой, воспитывающей маленького сына Вадика, читатели узнают о военной дружбе и женской преданности в тылу.



*С. Холодный*

*РОДНОМУ ФЛОТУ*

Все на сердце — и улиц плиты,  
И приморские тополя,  
Дали моря зарей залиты,  
В дымке тонущие поля,  
Сопки, бухты, дороги, дали,  
Быстрый ветер, густой туман.  
Глыбы брони и горы стали,  
Бороздящие океан...  
Этой ночью, когда не спится,  
Это ночью, когда кругом  
Небо жгут орудий зарницы,  
Мины рядом разрыв ложится,  
Ходят около гул и гром.  
Это, может быть, грусть о флоте...  
Только счастья превыше нет —  
В боевой, огневой работе  
Множить славу своих побед.  
Видеть радость, с какой встречают  
Тех, кто немцу стал на пути.  
Выше — я ничего не знаю,  
Выше этого — не найти!  
Так спасибо тебе, родимый,  
Славный флот, что ты нас сковал,  
Чтоб к победе сквозь смерть прошли мы.  
Чтобы Сталин «добро» сказал,  
Чтобы в жарком бою жестоком  
Честь отстаивали страны  
Мы, из города Владивостока —  
Дети моря, твои сыны.

В альманахе 1944 года опубликованы стихи фронтовика, поэта-тихоокеанца Сергея Александровича Холодного: «Родному флоту», «Ночью в землянке», «Нас не согнуть», «Рыбачка» (посвященное конкретным рыбачкам колхоза «Приморец»: Отмельченко, Мягковой, Волдыревой, Егоровой, Батенкиной).

Судьбу поэта исследовал доктор филологических наук, профессор ДВГУ С.Ф.Крившенко. Однако на сегодняшний день очень мало биографических сведений о многих авторах альманаха 1944 года и требуются дополнительные поисковые работы.

В очерке «Флаг Отчизны» В.Тарасов рассказывает о выдающемся подвиге команды теплохода «Азербайджан» Дальневосточного морского пароходства, самоотверженными действиями спасшей свой корабль во время боя и доставившей Красной армии тысячи тонн важного груза.

Автор представил картину яростного боя моряков против торпедоносцев, изобразив как советские «транспортные корабли конвоя» отбили атаки 25 фашистских самолетов (трехмоторных торпедоносцев «Блюм-138»).

## ФЛАГ ОТЧИЗНЫ.

*В. Тарасов*

Очерк

**Т**ри дня сырой густой туман скрывал караван от чужих взоров, и за это время корабли значительно приблизились к конечному порту. Но вот подул легкий зюйдовый ветерок, видимость улучшилась, и сразу же развернулись события.





Стихотворение А. Самарова «Его сердце отзовётся» написано в жанре песни девушки. В нём представлены лирические размышления девушки-вышивальщицы о том, как сердце солдата или командира Красной армии воспримет её рукоделие.

*А Самаров*

*ЕГО СЕРДЦЕ ОТЗОВЕТСЯ*

*(Песня девушки)*

На столе лежит мешочек,  
Он сатиновый простой;  
Я в него вложу платочек  
С ярко вышитой каймой.  
Тот мешочек драгоценный,  
А платочек дорогой,  
Он поэтому любовно  
Вышит трепетной рукой.  
Вышивала я, мечтала, —  
Кто ж получит сувенир?  
Сердце девичье не знало  
Он боец, или командир?  
Его сердце отзовется,  
Он мои мечты поймет,  
И потом, когда вернется,  
Может быть меня найдет.

Я в посылку положила  
Папиросы и кiset,  
Полотенце, щетку, мыло  
И с печеньем пакет.  
Написала на листочке:  
«Вас не знаю, но пишу  
Лишь всего четыре строчки,  
И ответить мне прошу»...  
Я писала и мечтала —  
Кто ж письмо мое прочтет?  
Сердце девичье не знало  
Он танкист или пилот?  
Его сердце отзовется,  
Он мечты мои поймет.

Редакторы альманаха «Советское Приморье» Н. И. Колбин и А. Мельчин подготовили хронику «Приморье в дни Великой Отечественной войны». В данной статье представлена жизнь Приморья накануне 22 июня 1941 года, рассмотрено восприятие приморцами выступления по радио товарища Молотова о вероломном нападении Германии на Советский Союз, освещены трудовые достижения приморцев в период с июля 1941 до конца 1943 года.

На примерах судеб конкретных людей: жен, матерей, отцов фронтовиков, целеустремленно настроенных всеми силами ковать победу над фашизмом в тылу, авторы приводят статистические данные, показывающие трудовой героизм, единодушие и решимость «приморцев в дни Великой Отечественной войны, не щадивших своих сил на помощь фронту» для победы Родины.

Особо отмечен вклад школьников и пионеров в уборку урожая на колхозных и совхозных полях, в работу на заводах и фабриках, в сборе теплых вещей для Красной армии и металлолома для переплавки в орудия, в сборе подарков на фронт, а также средств на постройку бронепоезда «Комсомолец Приморья». Важно отметить, что «только школьники Владивостока собрали подарков на сумму свыше 100 тысяч руб.».

Патриотические подвиги приморцев были отмечены по радио 3 января 1943 года. «В телеграмме на имя секретаря Приморского крайкома ВКП(б) тов. Пегова» тов. Сталин просил передать «братский привет и благодарность Красной армии» колхозникам и колхозницам Приморского края, «собравшим 25 миллионов рублей на строительство эскадрильи самолётов и сдавшим 45 тысяч пудов сельскохозяйственных продуктов в фонд Красной армии и для рабочих промышленных предприятий».

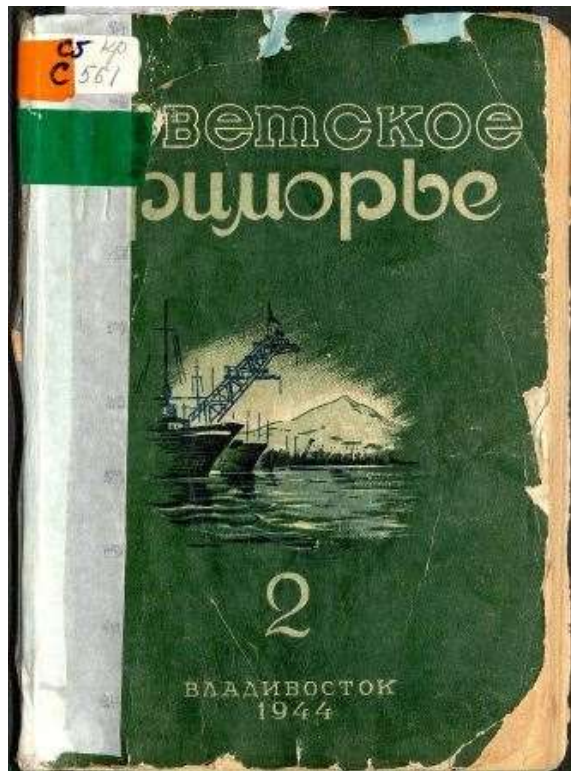


На последних страницах альманаха представлен очерк «Следопыт Дальнего Востока (В.К.Арсиньев)». В нем писатель и историк Анатолий Иванович Мельчин в краткой биографии известного путешественника обратил внимание на научную и общественную деятельность, в которой выделил результаты предпринятых им экспедиций по Уссурийскому краю, в горной области Ян де-Янге, Гижигинском районе, на Командорских островах, на Камчатке; показал значение работы Арсеньева в киноэкспедициях в 1924, 1928 годах; указал основные труды исследователя Дальнего Востока, «ученого, внимательного и вдумчивого наблюдателя, талантливое писателя». Помещая этот материал в альманахе 1944 года А. И. Мельчин, ещё раз обратил внимание читателей на историю открытия дальневосточных земель и их значения для СССР.

В фонде редких изданий имеются раритетные книги В.К.Арсеньева, среди них «Дерсу Узала». А.И.Мельчиным в альманахе приведен отзыв об этой книге академика В.Л.Комарова от 1924 года.

Арсиньев, В.К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. – Хабаровск, 1929. – 280 с. ; XVI с.

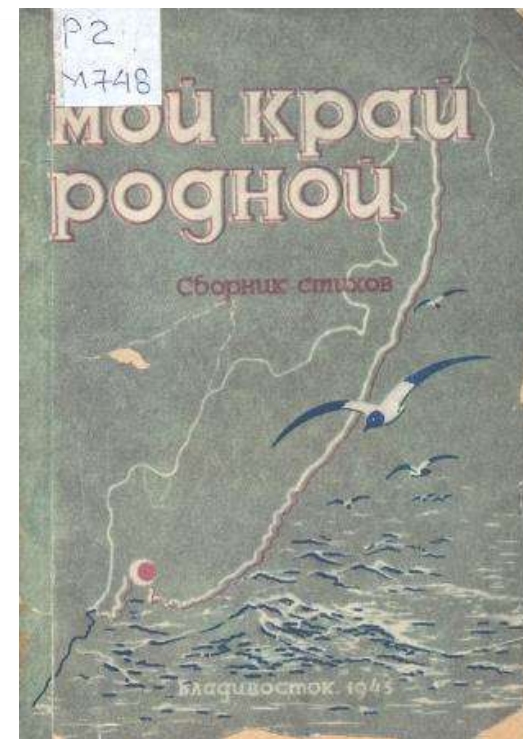




В 1944 году после выпуска альманаха было принято решение Приморским краевым управлением издательств и полиграфии об издании отдельного сборника стихов «Мой край родной», напечатанных в альманахе. Сборник был выпущен в малоформатном варианте, чтобы его можно было поместить в карман гимнастерки, в планшет командира. Предполагалось участие советской армии в освобождении Маньчжурии и Кореи по союзническим обязательствам.

В сборнике «Мой край родной» тема освоения Приморья первопроходцами слита с темой «героизма русских людей в деле защиты дальневосточной земли и укреплении её обороноспособности» [с. 7-8] в годы Гражданской войны и иностранной военной интервенции (1918–1922), службой военных пограничников, а также с борьбой советского народа с немецко-фашистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны (1941–1945). Здесь же представлены стихи известных поэтов Евгения Долматовского, Николая Сидоренко, Льва Ошанина, Семёна Бытового, Александра Жарова и других.

Сборник находится в фонде редких изданий Научной библиотеки ДВФУ.



Мой край родной : сборник стихов / [вступит. статья, сост. А. Мельчина ; худож. Н. Труфанов]. – Владивосток : Приморское краевое управление издательств и полиграфии, 1945. – 77 с.

**Мой край родной : сборник стихов / [вступит. статья, сост. А. Мельчина ; худож. Н. Труфанов]. – Владивосток : Приморское краевое управление издательств и полиграфии, 1945. – 77 с.**

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАУЧНУЮ БИБЛИОТЕКУ ДВФУ!

*Наш адрес:*

**Владивосток,**

**Алеутская, 65-б (ауд. 305)**

*Остановка транспорта:*

**«Покровский парк»**

