

Дальневосточный федеральный университет  
Научная библиотека



**Юрий Николаевич Кабанков,**  
кандидат филологических наук,  
доцент ДВФУ

"... И ропщет  
мыслящий тростник"

Владивосток  
2013

## Поэта рождает не дар творческого вымысла, а дар одухотворения

**Т. Манн**



**Кабанков Юрий Николаевич** – поэт, критик, публицист, филолог, богослов, член Правления Союза писателей России, член Русского PEN-клуба Всемирной ассоциации писателей, лауреат нескольких литературных премий:

- ✦ лауреат премии издательства «Молодая гвардия» (Москва) «За лучшую первую книгу» («Кто служил ветром...», 1986 г.);
- ✦ лауреат премии критиков Союза писателей РСФСР «Лучшие стихи года – 1990»;
- ✦ лауреат премии губернатора Приморья «За достижения в области литературы и искусства» (Владивосток, 2001 г.).
- ✦ лауреат «ежегодной общероссийской премии имени первого редактора «Литературной газеты» Антона Дельвига "За верность Слову и Отечеству".

**Кабанков Юрий Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры теологии и религиоведения Школы гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета пополнил фонды Научной библиотеке ДВФУ различными изданиями собственного сочинения в процессе организации и проведения книжно-иллюстративных выставок, презентаций, научно-практических конференций Приморских образовательных чтений, посвященных памяти святых Кирилла и Мефодия.

В университетской библиотеке хранится более 50 публикаций и книг Ю. Н. Кабанкова, а также материалы о его творчестве. Среди этих печатных и электронных изданий – сборники стихотворений, избранные произведения дальневосточных поэтов и писателей, поэтические антологии, литературно-художественные альманахи, журналы, газеты и т. д.

Научно-исследовательская работа освещена в сборниках научных конференций, кандидатской диссертации, монографии, сборниках научных статей, трактатов, рецензий, эссе, в рабочих учебных программах различных дисциплин Гуманитарной школы Дальневосточного федерального университета и др.

Основные вехи его биографии отражены в библиографических указателях, литературно-критических статьях, биографических справочных изданиях и т. п.

Данная виртуальная выставка предназначена для преподавателей и студентов-теологов, религиоведов, филологов, философов, историков, а также широкого круга читателей, интересующихся основами православной культуры и литературы, творчеством Ю. Н. Кабанкова.



Писатели Приморья : спр. изд. / С. Ф. Крившенко. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2006. – С. 84–87.



Юрий Николаевич Кабанков родился 21 июля 1954 г. Служил на флоте, работал парашютистом-пожарным, электромонтажником, преподавал литературу в средней школе, редактировал книги.

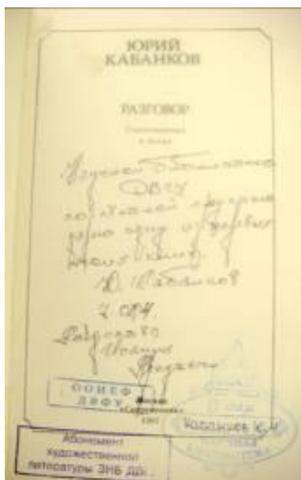
В 1983 г. окончил Литературный институт им. А. М. Горького, в год его 50-летия.

Главную ценность Литературного института Ю. Н. Кабанков видел «в том, что он ставит тебя в условия общения с равными тебе по творческим возможностям», и «в таком общении рождается литературное поколение».

Кабанков Ю. Н. Энхиридион. Библиографический, литературно-критический и биографический index. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2009. – С. 21–23.

Воспоминания о Литературном институте : кн. 2 / [ред.-сост. С. В. Молчанова ; Б. Н. Тарасов (пред.) и др.]. – Москва : Изд-во Литературного института, 2008. – 854 с., [4] л. фотоил. – [Дар от Ю.Н. Кабанкова].





**Кабанков в своем поколении один из немногих, кто ярко заявил о себе также в эпическом жанре, больше других приблизившись к классической позиции "золотого века" советской поэмы, и прежде всего, к опыту Павла Васильева и Бориса Корнилова  
Вал. Устинов**

В 1987 г. был издан сборник стихотворений и поэма «Мирская хроника» под общим названием «Разговор». В этом издании Юрий Кабанков вел мужественный, философский и бескомпромиссный разговор с современником о настоящем и будущем, о судьбе народа, о совести. Этот поэтический сборник наполнен любовью к отчему краю, его традициям, истории и требует от читателя глубокого интеллектуального чтения. 7 июля 2004 г., в Рождество Иоанна Предтечи, «со светлой грустью» «одну из первых своих книг» автор подарил «Научной библиотеке ДВГУ».

**Кабанков Ю.**

**Разговор: стихотворения и поэма. – М. : Современник, 1987. – 78 с. – (Новинки «Современника»).**

Следующим знаменательным событием в творческой судьбе поэта стала книга «Камни преткновенные», изданная издательствами «Уссури», «Лавка языков» и отмеченная в Интернете специальным призом конкурса русской сетевой литературы «Тенета-ринет-1999». В сборнике представлена лирика разных лет, стихотворный трактат «Из Отреченной псалтири Елифания Пустырника», уходящий корнями в русский XVI век, а также эссе-размышления о взаимоотношениях человека и власти, искусства и религии. Профессор С. Ф. Крившенко в книге «Писатели Приморья» замечал, что форма литературной мистификации, использованная в данном произведении, «не однажды будет привлекать внимание поэта».

**Кабанков Ю. Н.**

**Камни преткновенные. – Владивосток : Уссури; Лавка языков, 1999. – 225 с. – «Научной библиотеке ДВГУ. Подпись автора. 29.05.03».**

«Камни преткновенные» в литературном сообществе вызвали неподдельный интерес и разностороннюю дискуссию. О Кабанкове Ю. Н. писали поэты, журналисты, литературные критики, литературоведы: Марина Доля, Виталий Науменко, Станислав Минаков, Владимир Тыцких, Евгений Панкратьев, Евгений Лебедев, Александр Белых, Людмила Луцевич и др.

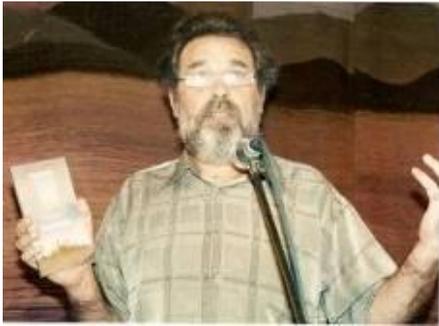
Поэзию Юрия Кабанкова можно считать международной. Его отдельные произведения «переведены и опубликованы на английском (США), арабском (Ирландия), испанском (Перу), венгерском белорусском и латышском языках; его стихи включены в антологию «Русская поэзия. XX век» (Москва, 1999)», «Молитвы русских поэтов XX–XXI вв.» (Москва, 2011).

**Кабанков, Ю. Н.**

**Энхиридион. Библиографический, литературно-критический и биографический index / Ю. Н. Кабанков. – Владивосток : Изд-во Морского ун-та, 2009. – 178 с. – «Для родной библиотеки ДВГУ от «персонажа». Подпись автора. 1.02.2010».**



**Когда благородный человек берется за лютию,  
то это для того, чтобы упорядочить ритм,  
а не предаваться душевному веселию**  
Цзо Чжуань



Своеобразно в Ю. Н. Кабанкове проявился талант переводчика. В 1985 г. состоялся Всесоюзный фестиваль поэзии братских республик во Владивостоке, в котором участвовали выпускники Литературного института им. М. Горького. Среди них был поэт, член Союза писателей Белоруссии Леонид Дранько-Мойсюк. Его книга «Проза радости» была переведена на русский язык Ю. Кабанковым.

В результате переписки двух поэтов на свет появилась книга «Белая вежа». В этом издании, посвященном памяти первоучителей и просветителей славянства святых и равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, представлены избранные стихи и тексты Л. Дранько-Мойсюка на белорусском языке с их параллельными переводами на русский, выполненными Ю. Кабанковым.

\* \* \*

*Быть может – в сомнения час –  
Единую меры чашей  
Молитвенное «Отче наш...»  
И – «...славься, Отечество наше!»*

*Но жизнь изначально права:  
В сиротстве своем беспредельном  
Молитвы растут, как трава,  
А гимны, увы, рукодельны.*



Особенно интересна в этой книге выбранные места из переписки авторов в период 1985–2000 гг., о которой Владимир Тыцких во вступительной статье говорил: «*Эпистолярная часть книги многослойна: от подробностей быта, чисто цеховых (то бишь литературских) обменов позициями – до мировоззренческих откровений; и, опять же, не лишена открытий и предвидений*».

Белая Вежа. Стихотворения. Разговор (Выбранные места из переписки...) / Л. Дранько-Мойсюк, Ю. Н. Кабанков. – Владивосток, 2004. – 119 с. – [3 экз. с автографами].



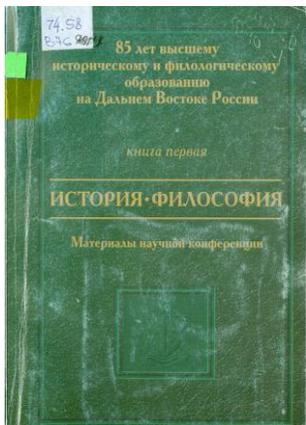
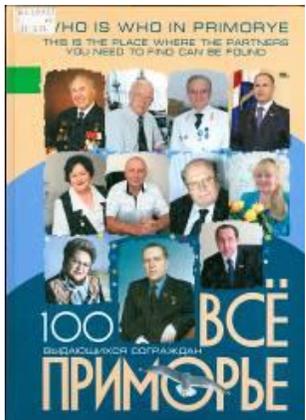
В жюри конкурса  
молодёжной поэзии  
В. Тыцких, Ю. Кабанков,  
А. Лобычев



Миниатюрное издание избранных стихотворений Ю. Кабанкова, написанных в период 1970–2000 гг. было посвящено празднованию Иверской иконы Пресвятой Богородицы 26/13 октября 2006 г.

Рожденные в травах. Стихотворения / Ю. Н. Кабанков; рис. А. Минаковой. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2006. – 120 с.

**Ах, блажен, кто в беге давно постиг уже и альфы, и омеги!  
... Ах, переписчик, ай да водолей!  
Юрий Кабанков**



Голос Юрия Кабанкова в многоголосии дальневосточников усилил Приморский мотив в русской поэзии. Профессор С. Ф. Крившенко, замечает, что духовно развиваясь «от ассоциативных экспериментальных, нередко элегических по интонации стихотворений к духовному осмыслению бытия, современного мира, чреватого драмами и трагедиями» поэт философствует «в частности в переложениях библейских псалмов». В стихотворениях Ю. Кабанкова, вошедших в антологию поэзии Дальнего Востока, проявляется пробуждающаяся русская речь в процессе взаимодействия с «тысячеструнным иероглифом».

Юрий Кабанков : стихи // Сто лет поэзии Приморья. Антология / сост. В. М. Тыцких, С. Ф. Крившенко, А. В. Колесов. – Владивосток : Изд-во «Уссури», 1998. – С. 16 ; 225–228.

Ю. Н. Кабанков в 2000 г. «был делегатом I Всероссийского конгресса православной прессы и LXVII конгресса Всемирной ассоциации писателей под эгидой ЮНЕСКО». В том же году он начал преподавать русскую литературу на кафедре теологии и религиоведения Института истории, философии и культуры ДВГУ. В 2004 г. защитил кандидатскую диссертацию на кафедре истории русской литературы ДВГУ. «Его авторитет в области христианской письменности и философии весьма весом, а знания предметов, преподаваемых Юрием Николаевичем, обширны и глубоки». Гибкость его ума и изящную русскую речь высоко ценят не только коллеги, но и студенты, а также читатели.

Юрий Кабанков : «Поэтами не становятся, поэтами рождаются» // Все Приморье : кто есть кто в крае. 100 выдающихся сограждан. Коллективные портреты : Альманах. Т. 4. / В. Печорин, М. Савченко. – Владивосток : Дальпресс, 2005. – С. 88–89.

Кабанков Ю. Н. Максим Грек и кризис русского средневекового сознания // 85 лет высшему историческому и филологическому образованию на Дальнем Востоке России: материалы научной конференции 4-5 ноября 2003 г. Кн. 1 : сб. трудов Института истории и философии ДВГУ. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2003. – С. 305–312.

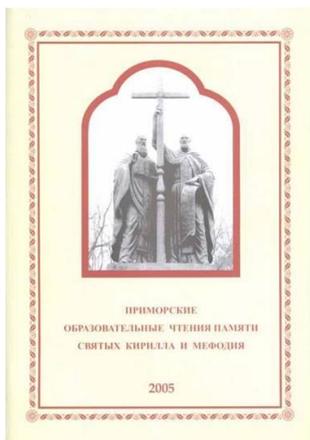
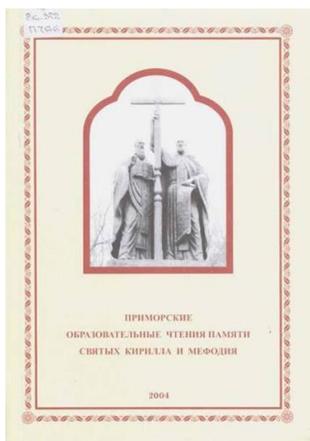
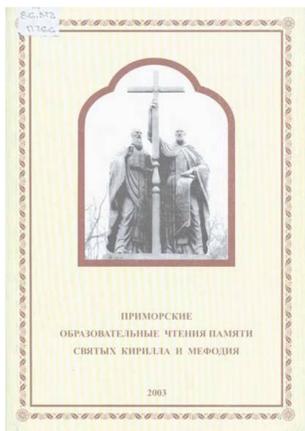
Кабанков Ю. Н. Одухотворение текста: Дискурсивный срез текста стихотворения Арсения Тарковского «Первые свидания» // 85 лет высшему историческому и филологическому образованию на Дальнем Востоке России: материалы научной конференции 4-5 ноября 2003 г. Кн. 2 : Литература, язык, культура. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2003. – С. 48–52.

**... мирское было пронизано и одухотворенно  
всеединым светом мысли и милости Божией**  
*Ю. Н. Кабанков*

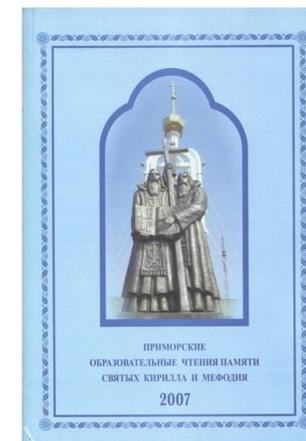
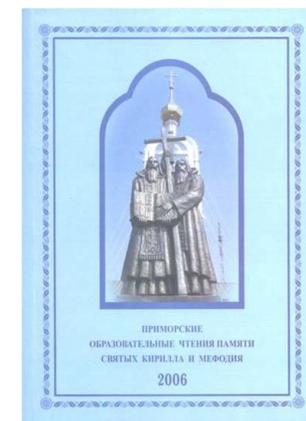
С 1999 г. в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры во Владивостоке проводятся ежегодные научно-практические конференции, посвященные памяти святых Кирилла и Мефодия. Их организаторами являются Администрация Приморского края, Владивостокская епархия Русской Православной Церкви, Кафедра теологии и религиоведения Дальневосточного федерального университета. Книжно-иллюстративные выставки организует Научная библиотека ДВФУ. По материалам этих конференций издавались сборники Приморских и Дальневосточных образовательных чтений, в которых также публиковались работы Ю. Н. Кабанкова.



Кафедра теологии и религиоведения Института истории, философии и культуры ДВГУ (~ 2005 г.)

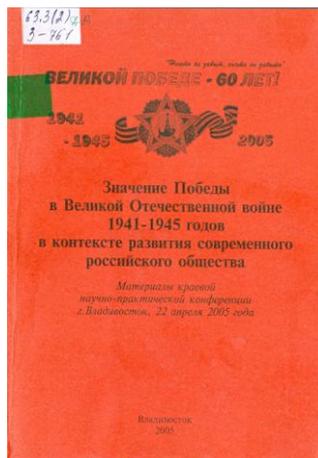
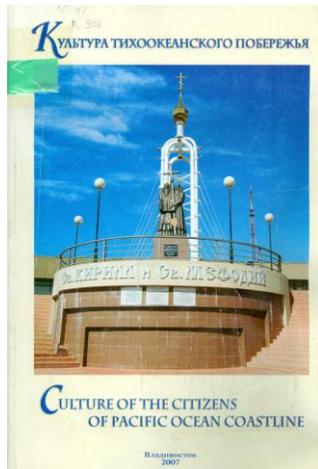


- Кабанков, Ю. Н. Максим Грек : апология искупления // II Приморские образовательные чтения памяти святых Кирилла и Мефодия : сб. материалов. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2003. – С. 80–82.
- Кабанков, Ю. Н. Максим Грек как феномен русской литературы // III Приморские образовательные чтения памяти святых Кирилла и Мефодия : сб. тезисов и материалов. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2004. – С. 159-164.
- Кабанков, Ю. Н. «Всех скорбящих радость» (с грошиками) // III Приморские образовательные чтения памяти святых Кирилла и Мефодия : сб. тезисов и материалов. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2004. – С. 75–80.
- Кабанков, Ю. Н. Феномен Максима Грека в контексте рационализации русского религиозного сознания на рубеже XV–XVI столетий // IV Приморские образовательные чтения памяти святых Кирилла и Мефодия : сб. тез. докл. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2005. – С. 47–53.
- Кабанков Ю. Н. Вопросы «книжной справы» переводов и толкования текстов на Руси в XVI столетии. Максим Грек у истоков славянского книгопечатания // VI Приморские образовательные чтения памяти святых Кирилла и Мефодия : материалы Всероссийской научно-практ. конф. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2007. – С. 13–17.
- Кабанков Ю. Н. «Живые мощи» религиозного сознания и мертвые души «православного атеизма» в русской литературе XIX в. // VIII Дальневосточные образовательные чтения памяти святых Кирилла и Мефодия. Ч. 1 : материалы Всероссийской научно-практ. конф. «Актуальные проблемы изучения истории и культуры Православия». – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2009. – С. 174–179
- Кабанков Ю. Н. О суетном уме и немысленном сердце. К вопросу об экзегезе как воле и представлении // Актуальные проблемы изучения истории и культуры Православия : сб. науч. статей / науч. ред. А. В. Здор. – Вып. II. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. – С. 195–198.
- Кабанков Ю. Н. Нестязательство и вопрос социальной справедливости в русской литературе XVI в. // Актуальные проблемы изучения истории и культуры Православия : сб. науч. статей / науч. ред. А. В. Здор. – Вып. II. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. – С. 195–198.





**Юрий Кабанков и Станислав Минаков**



**Кабанков невероятно близок мне тем, в частности, что писательство для него не есть некая «чистая игра», а, прежде всего, духовное делание. И в этом он следует самому трудному, сиречь подлинному в русском писательстве**

*Станислав Минаков, член национального Союза писателей Украины, член русского PEN-клуба Всемирной организации писателей*

*«Все тексты Юрия Кабанкова: стихи, научные статьи, эссе – «есть свидетельства глубинного взглядывания в Космос, говорения с Создателем», – пишет Станислав Минаков в предисловии к книге «Одухотворение текста». При этом следует заметить, что все речи Ю. Н. Кабанкова направлены, прежде всего, к студентам и аспирантам, к тем, кто сердцем своим обращен к постижению духовных основ древней и современной литературы.*

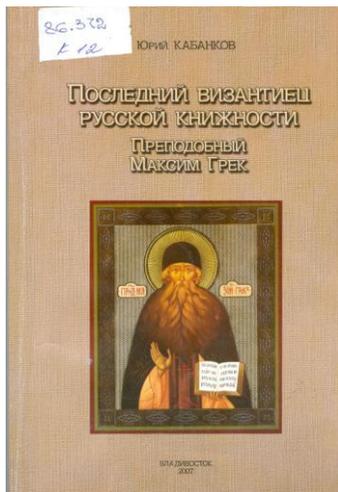
- Кабанков, Ю. Н. Духовные корни русской книжности // Материалы науч.-практ. конф. «Библиотека и духовная культура общества». – Владивосток : Приморская краевая гос. публ. б-ка им. М. Горького, 2004. – С. 22–27.
- Кабанков, Ю. Н. Иной мир в восточнославянской волшебной сказке // Материалы краевой науч.-практ. конф. «Значение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в контексте развития современного российского общества». – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2005. – С. 281–282.
- Кабанков, Ю. Н. Нестыжательство и вопрос социальной справедливости в русской литературе XVI в. // Актуальные проблемы изучения истории и культуры Православия : сб. науч. статей – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2012.
- Кабанков, Ю. Н. Одухотворение текста. Литература в контексте религиозного сознания. Избранные статьи, трактаты, эссе / Ю. Н. Кабанков. – Владивосток : изд-во Дальневост. ун-та, 2006. – 240 с.
- Кабанков, Ю. Н. Первый русский филолог Максим Грек / Культура как фрагмент религиозного сознания // Культура тихоокеанского побережья. Материалы III Международной науч.-практ. конф. «Новое видение культуры мира в XXI веке». – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2005. – С. 98–103.
- Кабанков, Ю. Н. Пресвятой Дух Параклит как «огненосный заступник» и утешитель ромеев. Византийская традиция в духовном творчестве Максима Грека // Материалы VI Международной научной конференции «Византийский след в культуре и искусстве Тихоокеанского побережья в пространстве полилога Китая-Корея-США-Австралия-Россия» – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2012.



**...Речь, прежде всего, как и должно быть в подобных случаях,  
пойдет о единстве и целостности.  
Живом Единстве и Божественной Целостности  
Ю. Н. Кабанков**

В филологическом исследовании Ю. Н. Кабанкова изучается феномен духовного влияния Византии на мировоззрение русских книжников и русское сознание в целом, освещается проблематика истолкования и перевода священных текстов в связи с деятельностью Максима Грека в России.

Его научные работы адресованы студентам, аспирантам и специалистам в области богословия, религиоведения, философии, филологии, истории, культурологии, а также широкому кругу читателей, интересующихся духовными аспектами отечественной истории и культуры.

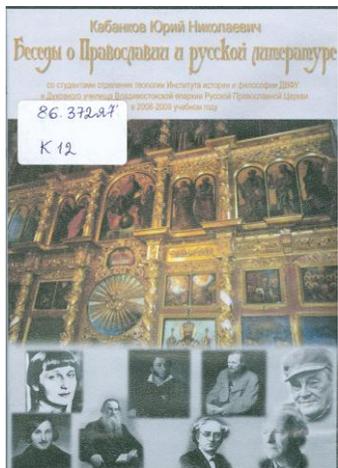


- Кабанков Ю. Н. Максим Грек в контексте русской книжности. Некоторые черты русской книжности конца XV - середины XVI вв. ... : автореф. дис. ...канд. филол. наук : 10.01.01 / Ю. Н. Кабанков; ДВГУ. - Владивосток : Б.и., 2004. - 23 с.

- Кабанков Ю. Н. Максим Грек в контексте русской книжности. Некоторые черты русской книжности конца XV - середины XVI вв. как симптомы кризиса средневекового сознания : дис. ...канд. филол. наук : 10.01.01 / Ю. Н. Кабанков; ДВГУ. - Владивосток : Б.и., 2004. - 176 с.

- Кабанков Ю. Н. Последний византиец русской книжности. Преподобный Максим Грек: Монография / Ю. Н. Кабанков. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2007. – 200 с.

- Кабанков, Ю. Н. Беседы о православии и русской литературе со студентами отделения теологии Института истории и философии ДВФУ и Духовного училища Владивостокской епархии Русской Православной Церкви в 2008–2009 учебном году [Звукозапись] / Ю. Н. Кабанков. – Владивосток : Владивостокская епархия РПЦ, б. г. – 1 электрон. опт. диск DVD.



- Рабочая учебная программа дисциплины «Диалог религиозного и нерелигиозного мировоззрений» [Электронный ресурс] : специальность № 031801.65 религиоведение очное отделение / сост. Ю. Н. Кабанков ; Дальневосточный государственный университет, Институт истории и философии. – [Владивосток], [2011]. – Медиаресурс. – Доступна электронная версия.

- Рабочая учебная программа дисциплины «Религиозно-философская проблематика в русской литературе» [Электронный ресурс] : специальность № 031801.65 религиоведение /сост. Ю. Н. Кабанков. Выходные данные [Владивосток] , [2011]. Медиаресурс Доступна электронная версия.

- Рабочая учебная программа дисциплины «Христианство и русская литература» [Электронные ресурсы] : специальность № 031901.65 теология заочное отделение /сост. Ю. Н. Кабанков ; Дальневосточный государственный университет, Институт истории и философии. Выходные данные [Владивосток] , [2011]. Медиаресурс Доступна электронная версия.

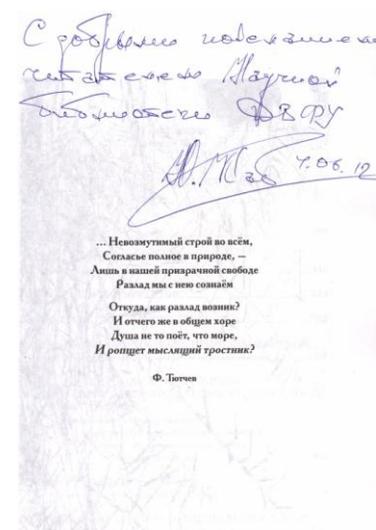
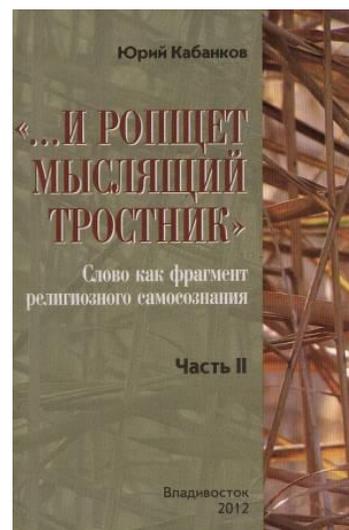
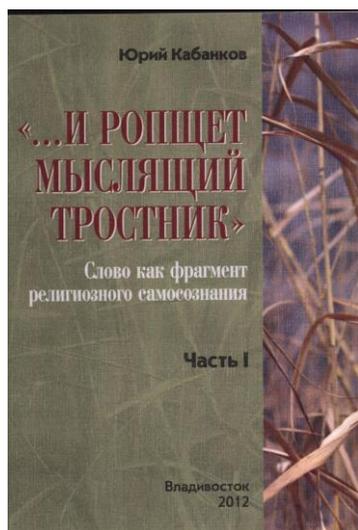
В 2009 г. кандидат филологических наук, доцент кафедры теологии и религиоведения Ю. Н. Кабанков участвовал в III Международном симпозиуме «Русская словесность в мировом культурном контексте», проходившем в Москве. В январе 2013 г. он получил диплом и серебряную медаль лауреата «ежегодной общероссийской премии имени первого редактора «Литературной газеты» Антона Дельвига "За верность Слову и Отечеству".

Необходимо отметить, что «Литературная газета» была основана Антоном Дельвигом при участии Александра Сергеевича Пушкина в 1830 г. Такой высокой награды Юрий Николаевич Кабанков был удостоен за сборник религиоведческих и философских эссе, стихов, критических статей «... И ропщет мыслящий тростник. Слово как фрагмент религиозного самосознания». ([http://vladivostok.eparhia.ru/society/obraz\\_deyatelnost/?ID=9327](http://vladivostok.eparhia.ru/society/obraz_deyatelnost/?ID=9327))



Презентация двухтомника поэта, критика, публициста, филолога, богослова Юрия Николаевича Кабанкова «...И ропщет мыслящий тростник. Слово как фрагмент религиозного самосознания», организованная совместно автором и зав. научно-исследовательским отделом университетской библиотеки, д.и.н., профессором Ольгой Павловной Еланцевой состоялась 7 июня 2012 г. в Научной библиотеке ДВФУ.

А в декабре 2012 г. Станислав Минаков в статье «Паскаль, Тютчев и «Ропщущий тростник» Юрия Кабанкова» предпринял попытку прояснить для читателя «творческий метод» Ю. Кабанкова. С материалами публикации Вы можете ознакомиться в журнале «Сихотэ-Алинь» (2012 год, № 12, С. 133 – 141).



- Кабанков Ю. Н. «... И ропщет мыслящий тростник». Слово как фрагмент религиозного самосознания. В 2 ч. : ч. 1. Одухотворение текста : выбранные статьи, трактаты, рецензии, эссе / Ю. Н. Кабанков. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2012. – 308 с.
- Кабанков Ю. Н. «... И ропщет мыслящий тростник». Слово как фрагмент религиозного самосознания. В 2 ч. : ч. 2. Апология искупления : выбранные статьи, трактаты, послания, эссе / Ю. Н. Кабанков. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2012. – 356 с. «С добрыми пожеланиями читателям Научной библиотеки ДВФУ. Подпись автора 4.06.12».

Невозмутимый строй во всем,  
Согласье полное в природе, –  
Лишь в нашей призрачной свободе  
Разлад мы с нею сознаём

Откуда, как разлад возник?  
И отчего же в общем хоре  
Душа не то поёт, что море,  
*И ропщет мыслящий тростник?*

Ф. Тютчев



Презентация двухтомника  
в Научной библиотеке ДВФУ

**Выразить самого себя – это значит сделать  
себя объектом для другого и для самого себя**  
*М. М. Бахтин*



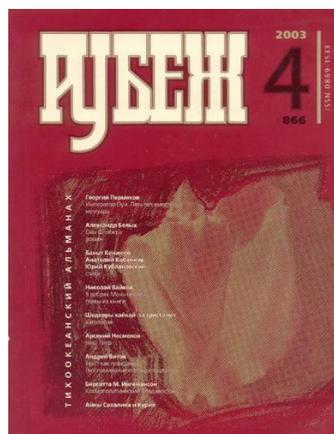
**В редакции журнала Дальний Восток**



- Кабанков, Ю. Н. Апейрон или Одно бесконечное стихотворение // Дальний Восток. – 2004. – № 6. – С. 37–49.
- Кабанков, Ю. Н. Апология искупления. Симонов монастырь в судьбах русского Православия // Дальний Восток. – 2003. – № 1. – С. 185–195.
- Кабанков, Ю. Н. «В темном зале нас по пальцам перечесть» // Пять по пятьдесят : стихи. Коллективный сб. / В. Тыцких, В. Протасов, Т. Вассунина и др. – Владивосток : Приморское общ-во любителей книги. – 1999. – 94 с. – («Автография»).
- Кабанков, Ю. Н. Жизнь, пушинка безропотная... Проблематика скорби в дальневосточной прозе // Дальний Восток. – 2003. – №3. – С. 176–178.
- Кабанков, Ю. Н. Исход // Дальний Восток. – 2004. – № 1, 2, 3. – С. 178–220 ; 192–230 ; 163–216.
- Кабанков, Ю. Н. «Музыка тихой печали» Александра Романенко // Дальний Восток. – 2004. – № 2. – С. 9.
- Кабанков, Ю. Н. «Надпись на сгоревшей берёсте» // Дальний Восток. – 2010. – № 2. – С. 177–180.
- Кабанков, Ю. Н. Настоящее время «Взрослого мира» А. Куликова // Дальний Восток. – 2004. – № 4. – С. 13–17.
- Кабанков, Ю. Н. Рождённые в травах. Стихи // Дальний Восток. – 2013. – № 2. – С.
- Кабанков, Ю. Н. Первая русская песня в Японии // Дальний Восток. – 2004. – № 5. – С. 221–226.



**А. Колесов, Ю. Кабанков, С. Минаков**



- Кабанков, Ю. Н. «Вспомню древних китайцев...» : послесловие // Ода радости / А. Минаков. – М. : Поэзия-РУ, 2004. – С. 75–76.
- Кабанков, Ю. Н. «За скользкою наледью входа...». «Правда» и «достоверность» в стихах Виктора Шостко // Сихотэ-Алинь. – 2011. – № 2 (10). – С. 114–117.
- Кабанков, Ю. Н. «Зелёный аквариум мира» // Сихотэ-Алинь. – 2011. – № 1 (9). – С. 114–117.
- Кабанков, Ю. Н. Жизнь – пушинка безропотная... // На краю тишины... / Т. Жарикова. – Владивосток : Прим. кр. организация Добровольного общества любителей книги России, 2001. – С. 120–133. – (Проза).
- Кабанков, Ю. Н. Камни преткновенные из «Отреченной Псалтири» Епифания Пустынника. В переложении и с комментариями Юрия Кабанкова // Рубеж. – 2003. – № 4. – С. 153–160.
- Кабанков, Ю. Н. Любовь и голуби, или филология любви Татьяны Краюшкиной // Черно-белый апельсин. Стихи и проза / Т. Краюшкина ; ред. И. Пермякова. – Владивосток : Морской гос. ун-т им. адм. Г. И. Невельского, 2006. – С. 64–72. – («Свой голос»).
- Кабанков, Ю. Н. Магия цифр и соответствий // Сихотэ-Алинь. – 2010. – № 7.
- Кабанков, Ю. Н. Мирская хроника. Поэма // Сихотэ-Алинь. – 2012. – № 11. – С. 114–136. – «Научной библиотеке ДВГУ от автора с благими пожеланиями. Подпись автора. 28.01.13».
- Кабанков, Ю. Н. Неизрекаемое безмолвие // Сихотэ-Алинь. – 2011. – № 1 (9). – С. 180–181.
- Кабанков, Ю. Н. Осип Мандельштам: от Владивостока до Пуатье // Сихотэ-Алинь. – 2011. – № 1 (9). – С. 179–180.
- Кабанков, Ю. Н. Падал прошлогодний снег... При чтении «Уходящих островов» // Сихотэ-Алинь. – 2010. – № 8. – С. 114–117.
- Кабанков, Ю. Н. Рационализация религиозного сознания на рубеже XV-XVI вв. и ересь жидовствующих как первое русское диссидентство : Максим Грек и литература эпохи : pro et contra // Сихотэ-Алинь. – Владивосток. – 2004. – С. 253–276.
- Кабанков, Ю. Н. Человек как мера Божественного времени // Сихотэ-Алинь. – 2010. – № 7.

- Кабанков, Ю. Н. О поэтах и канарейках, или Новый Геродот // Литературный меридиан. – 2010. – № 14.
- Кабанков, Ю. Н. «Платон мне друг...» Монологи на завалинке // Литературный меридиан. – 2013. – № 1.
- Кабанков, Ю. Н. Такое кино. Стихи // Литературная газета. – 2012. – № 52.

Такахаша, Б. Первые 37 / Бранка Такахаша ; Морской государственный университет им. адмирала Н. И. Невельского ; [ред. Ю. Н. Кабанков]. – Владивосток, 2008. – 232 с.



Редактирование книги Бранки (Браниславы) Такахаша. Владивосток, июль 2008 г.



Среди выпускников и преподавателей кафедры теологии ДВГУ Владивосток, 2003 г.

Составитель виртуальной выставки – С. А. Баубекова  
 Редактор проекта – д. и. н., профессор О. П. Еланцева