

(1928 – 2003)

Н.В. Кочешков –
доктор исторических наук,
профессор, этнограф, искусствовед,
заслуженный деятель науки
Российской Федерации

«Это всё останется Вам»

**Владельческая книжная коллекция
Николая Владимировича Кочешкова
(фонд редкой и ценной книги НБ ДВФУ)**

*Настоящим этнографом может стать только тот,
кто питает энтузиазм в науке, любовь к человечеству и к человеку.*
Л.Я. Штернберг

Зав. археографической лаборатории НИО
С.А. Баубекова

Владивосток

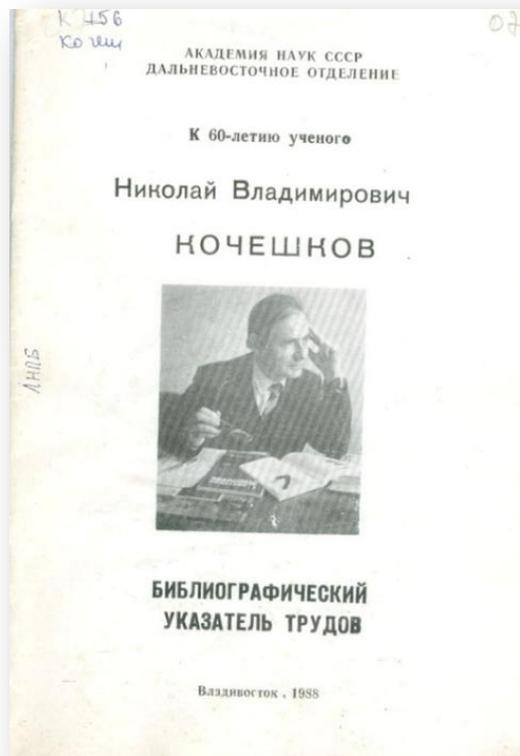
2015

Владельческая книжная коллекция этнографа Николая Владимировича Кочешкова в НБ ДВФУ



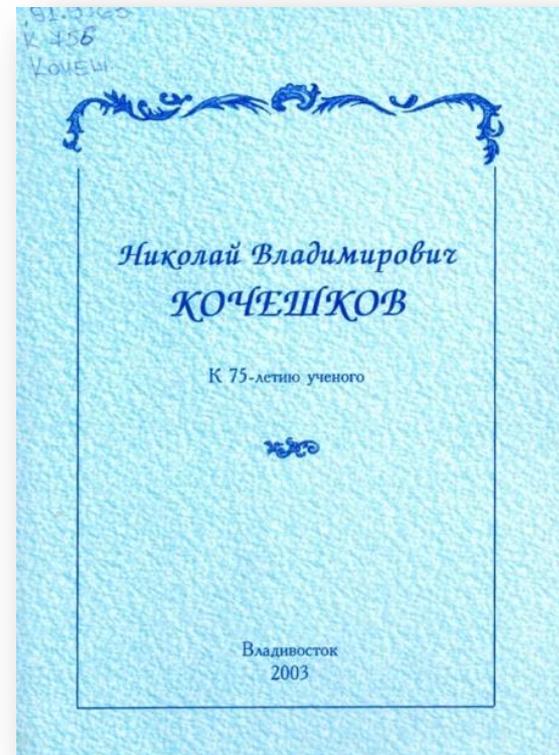
- 3 июня 2004 года по завещанию д. и. н., профессора Н.В. Кочешкова его вдовой Ниной Ивановной Кочешковой книжная коллекция была передана в дар Научной библиотеке ДВФУ.
- Коллекция содержит книги по этнографии, истории международных отношений в странах АТР, документы по культуре и искусству малочисленных народов Дальнего Востока, 450 наименований авторских научных трудов: монографии, статьи в сборниках, рецензии, методические пособия, методические рекомендации к программам по спецкурсу, таблицы этнографических рисунков, созданные Н.В. Кочешковым, которые на сегодняшний день единичны и уникальны.
- В коллекции имеются издания, которые помогут студентам, изучающим историю коренных народов Дальнего Востока и АТР, их этнографию и культуру.
- Отдельно собрана литература по проблемам истории, культуры, искусства народов Монголии.
- Большой интерес представляют альбомы по искусству Японии, Кореи, Китая (живопись, архитектура, скульптура).

Почитай великих предшественников, учителей в научной и общественной жизни, дабы и тебя чттили по заслугам твоим.
А.Я. Штернберг

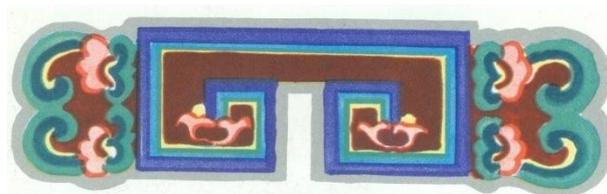


Николай Владимирович Кочешков Библиографический указатель трудов. К 60-летию ученого / ДВО АН СССР, Центральная научная библиотека ; [В. Д. Ленъков ; отв. ред. И.Г. Стрюченко ; под общ. ред. А.И. Крушанова]. – Владивосток, 1988. – 26 с. : портр.

Помощь в подготовке виртуальной выставке о владельческой коллекции Н.В. Кочешкова нам оказали биобиблиографические указатели, подготовленные Н.В. Кочешковым и коллективом Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (А.И. Крушановым, В.Д. Ленъковым, И.Г. Стрюченко, Г.П. Кочмаревым, Г.И. Субботой и др.).



Николай Владимирович Кочешков Библиография научных трудов К 75-летию ученого / ДВО РАН ; [Н. В. Кочешков]. – Владивосток, 2003. – 55 с. : портр.



**Образец росписи по дереву забайкальских бурят
Рис. Н.В. Кочешкова**

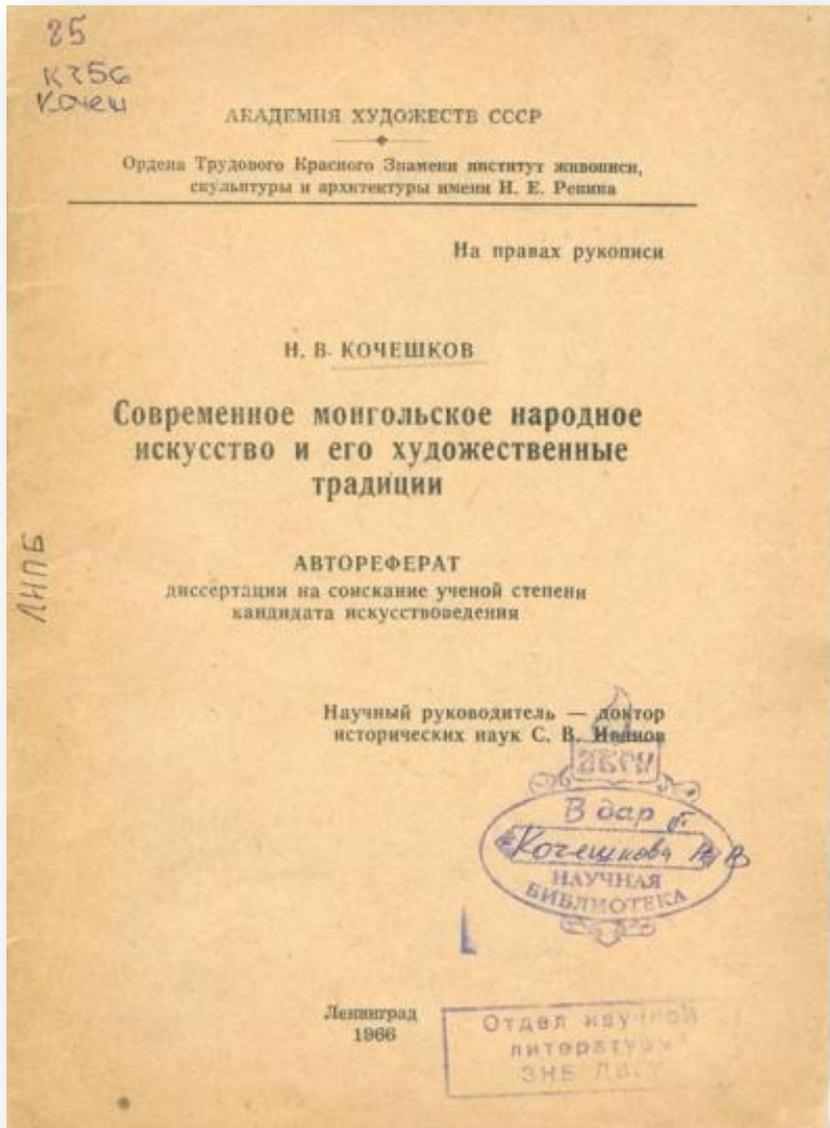
Кочешков Николай Владимирович (биография)

... Память о большом ученом, это не только память о том, что он сделал, но и продолжение того, чему он отдал свою жизнь.

С.О. Шмидт



- ❖ Н.В. Кочешков родился 23 мая 1928 г. в Ленинграде. В годы Великой Отечественной войны находился в эвакуации. Родители Николая во время войны погибли от голода, и он был помещен в детский дом.
- ❖ По возвращении из эвакуации в Ленинград он начал работать на заводе и одновременно учиться в школе рабочей молодежи.
- ❖ В 1950 г. окончил Ленинградское художественно-графическое педагогическое училище и работал в школе учителем рисования и черчения. Мечтал о дальнейшей учебе и в 1957 г. поступил в институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина на факультет теории и истории искусств. Окончил его с отличием и был зачислен в аспирантуру.



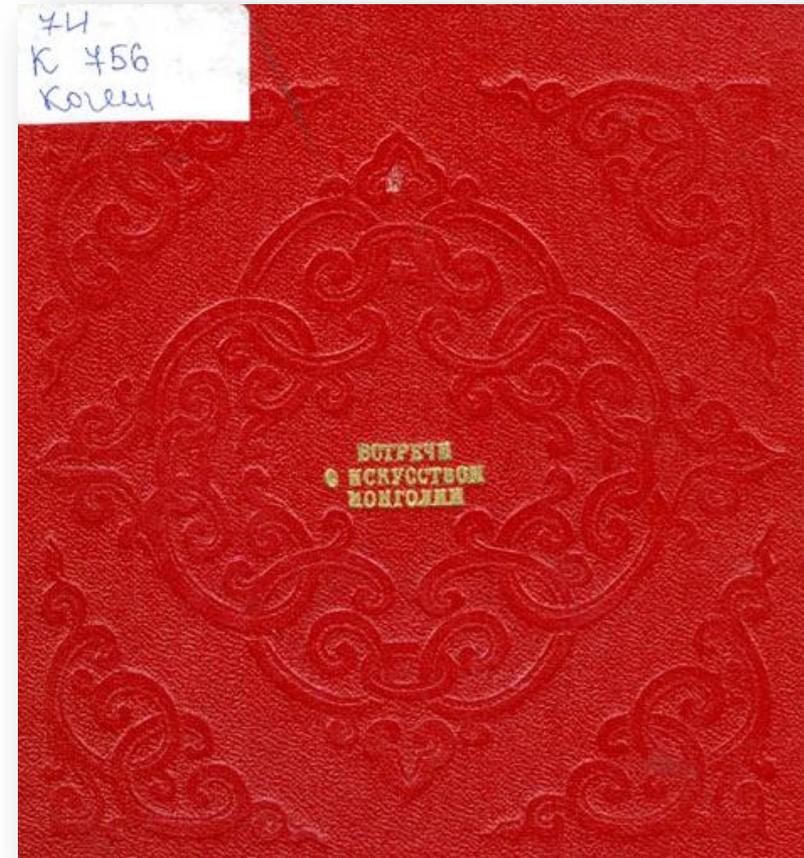
- Научным руководителем Николая Владимировича стал крупнейший специалист по культуре и искусству народов Сибири, доктор исторических наук Сергей Васильевич Иванов, распознавший в своем ученике целеустремленного исследователя.
- По ходатайству профессоров А.П. Окладникова и С.И. Руденко аспирант Н.В. Кочешков был послан на длительный срок в этнографическую экспедицию в Монголию, где собрал обширный и уникальный материал по этнографии и народному творчеству монголов, который дал возможность опубликовать ряд статей, подготовить и защитить в ноябре 1966 года кандидатскую диссертацию.

Кочешков, Н.В. Современное монгольское народное искусство и его художественные традиции: автореф. дис. ... на соискание степени к.и.н. / Академия художеств СССР. – Л., 1966. – 200 с.

Кочешков Николай Владимирович (биография)

- После защиты диссертации Н.В. Кочешков приехал во Владивосток по приглашению на работу в Дальневосточный педагогический институт искусств. С 1967 года начал работу в Отделе истории, археологии и этнографии Дальневосточного филиала Сибирского отделения Академии наук СССР, на базе которого в 1971 году был образован Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного научного центра АН СССР. В этом же 1971 г. вышла его первая монография.
- Николай Владимирович участвовал во всех дальневосточных экспедициях отдела истории народов Дальнего Востока, возглавляемого А.И. Крушановым, где с 1968 по 1972 гг. изучал культуру и искусство нанайцев, ульчей, орочей.
- В 1973-1978 гг. ученый отправился в самостоятельные экспедиции по основным районам расселения монголоязычных народов России – в Бурятию, Агинский Бурятский автономный округ, Калмыкию.
- В экспедициях молодой ученый собрал материал, который позволил ему подготовить несколько крупных монографий и докторскую диссертацию. К моменту защиты диссертации Н.В. Кочешков опубликовал три монографии и более 100 научных статей по проблемам истории, культуры, искусства монголов, бурят, калмыков, народностей Дальнего Востока России.

*Простор Монголии велик,
Бескрайни степи и равнины.
Гуляет ветер-озорник
И дразнит камни-исполины.
Н. Довженко*



Кочешков, Н. В. Встречи с искусством Монголии: записки искусствоведа-этнографа / Н.В. Кочешков ; худож. В. Герасименко. – Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1971. – 110 с.

На добрую память о Монголии



Из архива Н.В. Кочешкова

Бондарева, Э. И все-таки
– первая любовь // ДВ
ученый. – 2003. – 21 мая. –
№ 10(1236). – С. 4 ;
фотографии.



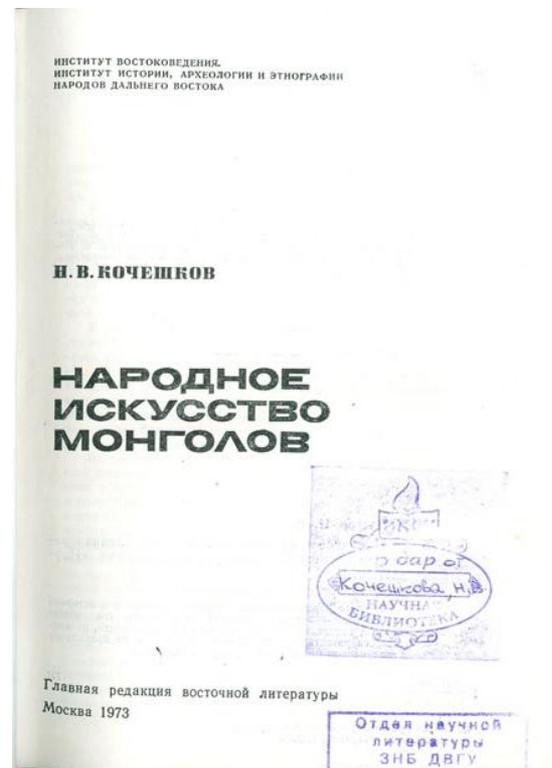
■ Н.В. Кочешков участвовал в научных конференциях, симпозиумах и др. В память о творческих встречах сохранилась фотография президиума научной конференции Бурятского филиала СО АН СССР, посвященной 100-летию со дня рождения советского востоковеда, первого бурятского профессора Гомбоджаба Цэбековича Цыбикова (г. Улан-Удэ, 1973 г.).



На фотографии справа : ректор П.Т. Халтаев (Улан-Удэ); Пагма Цыбикова – сестра Г.Ц. Цыбикова; к. и. н. П.П. Хороших (Иркутск); директор ИОН БФСО, к. ф. н. Д.Д. Лубсаков; д. и. н. Кычанов (Ленинград); к. и. н. Н.В. Кочешков (Владивосток); профессор М.Н. Мильхеев (Иркутск); Ж.Д. Доржиев (Читинская обл.).

■ Научные труды Н.В. Кочешкова по различным проблемам этнографии, искусства, монголоведения, истории международных отношений на Дальнем Востоке и в Центральной Азии опубликованы на русском, английском, монгольском, бурятском, калмыцком, китайском, японском и других восточных языках.

Кочешков, Н.В. Народное искусство монголов : материалы исследования / ДВО АН СССР ; [отв. ред. С.В. Иванов]. – М. : Наука, 1973. – 200 с. с ил. – (серия «Культура народов Востока»).





Фотография из архива Н.В. Кочешкова

В феврале 1981 г. Н.В. Кочешков защитил докторскую диссертацию «Этнические традиции в декоративном искусстве монголоязычных народов МНР и СССР (XIX – середина XX века)» в Институте этнографии имени Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР (г. Москва). Его работа получила широкое международное признание и нашла отражение в монографиях.

Николай Владимирович Кочешков // Труды профессорского клуба. Учитель. Ученый. Профессор. Персоналии. – Владивосток, 1998. – № 2. – С. 36 ; портр.

*Труд ученого – достояние всего человечества,
и наука является областью наибольшего бескорыстия.
Максим Горький.*



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами
Российской Федерации

За заслуги в научной деятельности присвоить почетное звание:

“ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ”

КОЧЕШКОВУ Николаю Владимировичу - доктору исторических наук, профессору, главному научному сотруднику Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук, Приморский край.



Президент

Российской Федерации

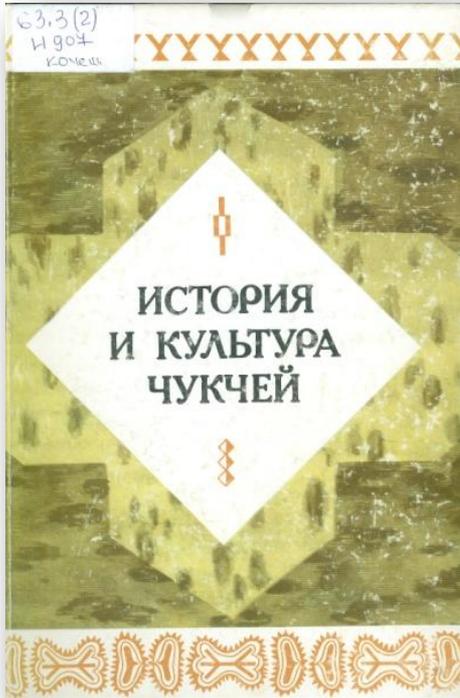
Б.Ельцин

Москва, Кремль
15 марта 1999 года
№ 342

Труды Н.В. Кочешкова

из владельческой коллекции:

С 1981 г. Н.В. Кочешков принимал активное участие в создании многотомной историко-этнографической серии трудов «История и культура народов Дальнего Востока России». До 2003 г. было издано 8 коллективных монографий этой серии, и в каждой книге он являлся либо автором нескольких разделов и рисунков, либо ответственным редактором.

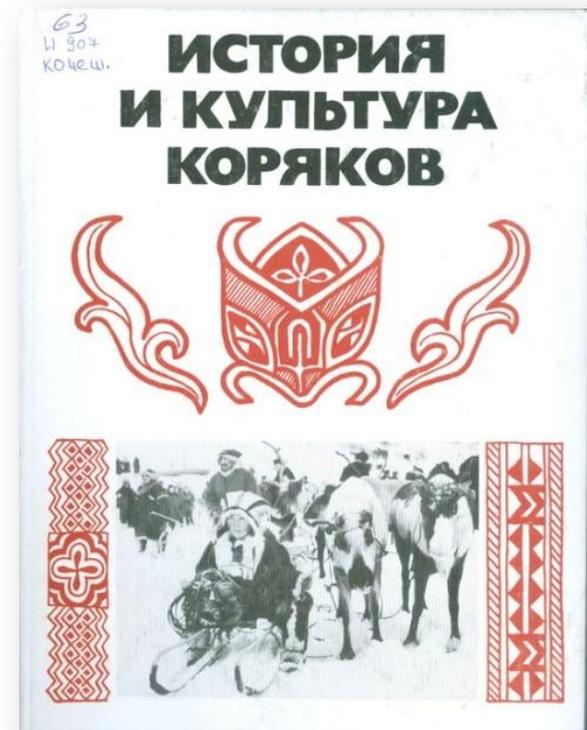


История культуры чукчей: историко-этнографические очерки / ДВО АН СССР ; под общ. ред. А.И. Крушанова ; [отв. ред. И.С. Вдовин, Н.В. Кочешков]. – Л. : Наука, 1987. – 287 с.

Исследования истории и культуры малочисленных народов России помогают раскрыть специфические и яркие черты их самобытности, обусловленные этническими и природно-географическими факторами, способствуют выявлению и оценке вклада каждого народа в сокровищницу общечеловеческой культуры.

Своеобразная материальная и духовная культура чукчей и коряков в раскрывается на широком историческом фоне – от первых сведений об этих народностях в XVII в. до показа огромных качественных изменений, происходивших в их хозяйстве, быте, культуре XX в.

В представленных монографиях содержатся новые сведения о создании национальной государственности, социально-экономическом развитии и проблемах современного состояния этих народностей.



История и культура коряков / ДВО РАН ; под общ. ред. А.И. Крушанова ; [отв. ред. Н.В. Кочешков]. – СПб. : Наука, 1993. – 236 с.

Из книг владельческой коллекции читатели могут узнать об искусстве орочей, ульчей и других народов Амура, о двух ветвях развития прикладного творчества – мужской и женской. Мужчины занимались художественной обработкой изделий из дерева, кости и металла. Женщины по традиции создавали предметы домашнего производства из рыбьей кожи, ткани, бересты и др.

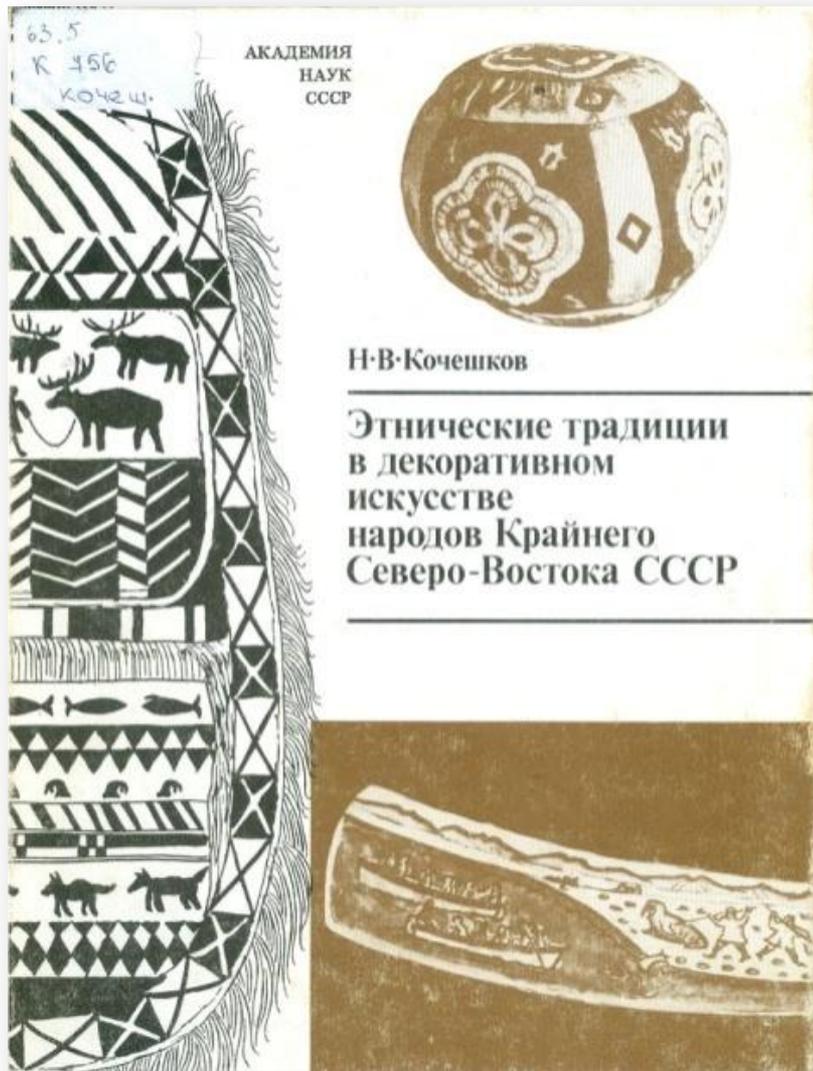
В книгах анализируются общие традиции декоративного искусства народностей тунгусо-маньчжурского происхождения, выявляются и описываются индивидуальные черты и особенности в искусстве орочей и ульчей, ярко проявившиеся в некоторых мотивах орнамента, в колорите, в характере декоративных форм, в ряде технических приемов.



Н.В. История и культура ульчей в XVII – XX вв.: историко-этнографические очерки / ДВО РАН ; [ред. кол. : отв. ред. Л.Я. Иващенко, Н.Б. Киле, Н.В. Кочешков и др.]. – СПб. : Наука, 1994. – 176 с.

История и культура орочей: историко-этнографические очерки / ДВО РАН ; отв. ред. В.А. Тураев ; [кол. авт. : В.А. Тураев, С.В. Берзницкий, Н.В. Кочешков и др.]. – СПб. : Наука, 2001. – 171 с.

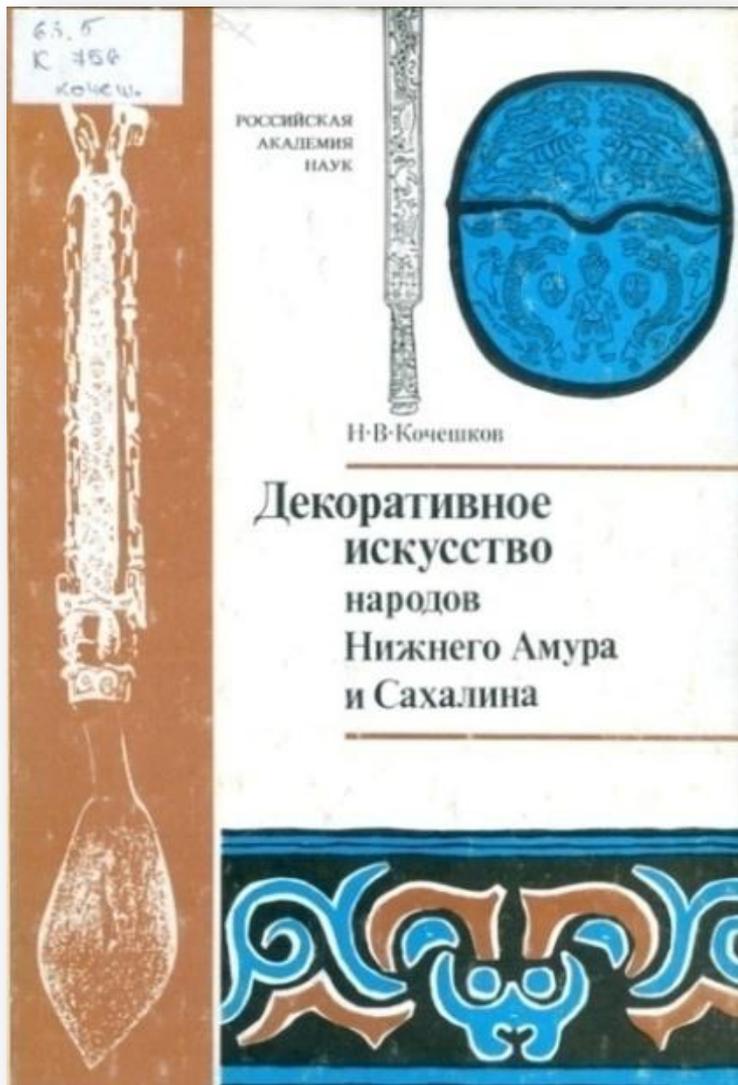




В книге рассмотрены историко-этнографические и искусствоведческие позиции Н.В. Кочешкова, который изучал этнические традиции декоративного искусства народов Крайнего Северо-Востока России (азиатских эскимосов, чукчей, коряков, ительменов, эвенков, алеутов). На обширном фактическом материале показаны характер, особенности и художественный стиль этого искусства в различные исторические периоды.

Здесь же читатели могут ознакомиться с орнаментами, технико-художественными приемами, принципами композиции, стилевыми особенностями, кругом сюжетов, мотивами, колоритом предметов декоративного искусства.

Кочешков, Н.В. Этнические традиции в декоративном искусстве народов Крайнего Северо-востока СССР (XVIII в. – 80-е г. XX в.) / ДВО АН СССР ; отв. ред. А.И. Крушанов. – Л. : Наука, 1989. – 198 с.

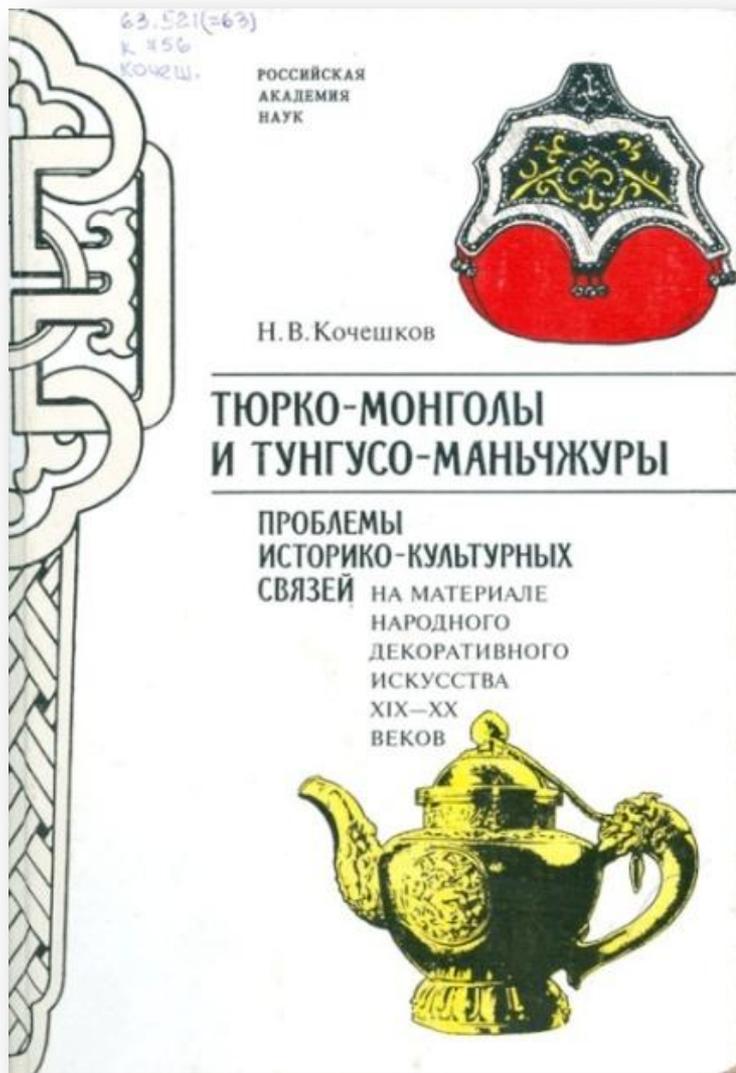


■ Монография Н.В. Кочешкова «Декоративное искусство народов Нижнего Амура и Сахалина XIX–XX вв.: проблемы этнических традиций» явилась результатом двадцатилетних исследований этнических традиций народного декоративного искусства коренного населения Приамурья, Приморья и Сахалина (нанайцев, ульчей, удэгейцев, орочей, нивхов, нигедальцев, ороков).

■ Опираясь на обширный фактический материал, автор показывает характер, особенности и художественный стиль искусства этих народов в различные исторические периоды XIX–XX вв.

■ Особую ценность книги придают яркие, красочные иллюстрации, выполненные Н.В. Кочешковым во время полевых этнографических экспедиций.

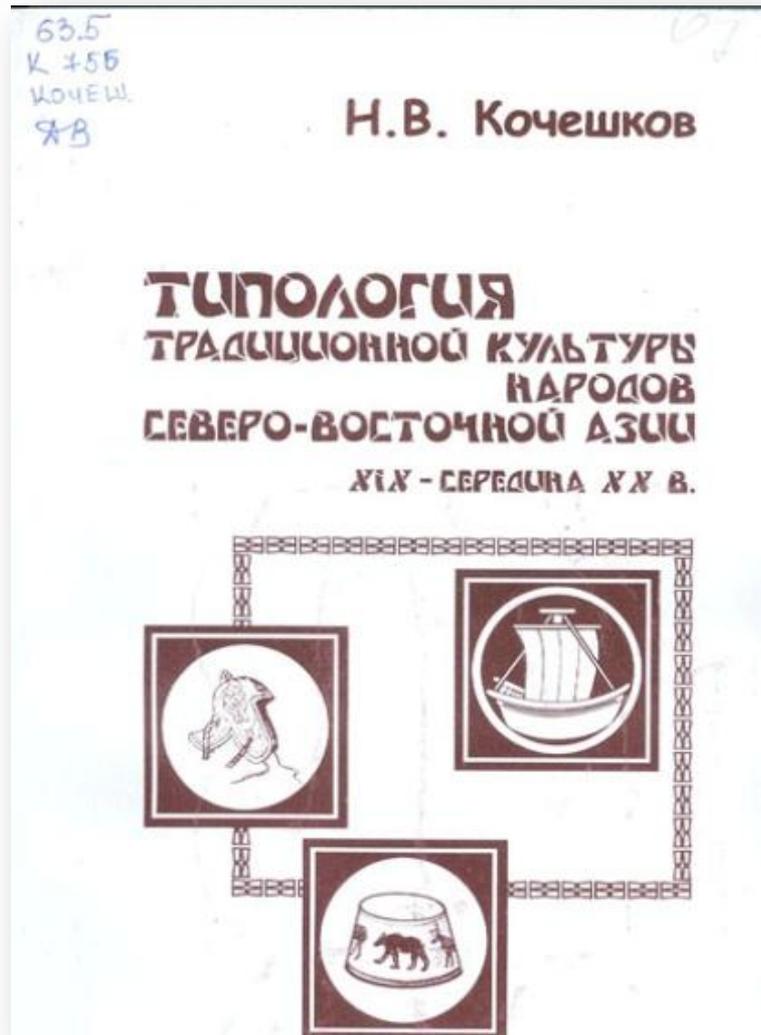
Кочешков, Н.В. Декоративное искусство народов Нижнего Амура и Сахалина XIX–XX вв.: проблемы этнических традиций / ДВО РАН ; отв. ред. А.И. Крушанов. – СПб. : Наука, 1995. – 151 с.



■ В своей монографии д.и.н., профессора Н.В. Кочешкова «Тюрко-монголы и тунгусо-маньчжуры: проблемы историко-культурных связей на материале народного декоративного искусства XIX–XX веков» выявил и обосновал этнические традиции в искусствах многих народов Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии и Монголии в различные исторические периоды на протяжении XIX–XX вв.

■ Читатели узнают об особенностях художественной культуры каждого из представленных народов, характерные отличия для двух больших культурных миров – тюрко-монгольских степных кочевников-скотоводов и тунгусо-маньчжурских таежных рыболовов-охотников и оленеводов, вопросы их этногенеза и этнической истории. Познакомятся с предметами культа и быта, произведений декоративного искусства тюрко-монголов (монголов, бурят, калмыков; казахов и киргизов; каракалпаков и башкир; народов Южной Сибири) и тунгусо-маньчжуров.

Кочешков, Н. В. Тюрко-монголы и тунгусо-маньчжуры: проблемы историко-культурных связей на материале народного декоративного искусства XIX–XX веков / ДВО РАН; отв. ред. В. А. Ларин. – СПб. : Наука, 1997. – 175 с.



В данной книге показаны основные элементы (стереотипы) традиционных культур, этнокультурные контакты арктических морских зверобоев-охотников Азии и Америки, оленеводов дальневосточной тайги и тундры, рыболовов и охотников Нижнего Амура и Сахалина, степных кочевых скотоводов Южной Сибири, Забайкалья, Якутии, Монголии, землевладельцев Северо-Восточного Китая, Северной Кореи, о-ва Хоккайдо. Автор показал связь культур этих народов с экологией в основных элементах их материальной и духовной жизни.

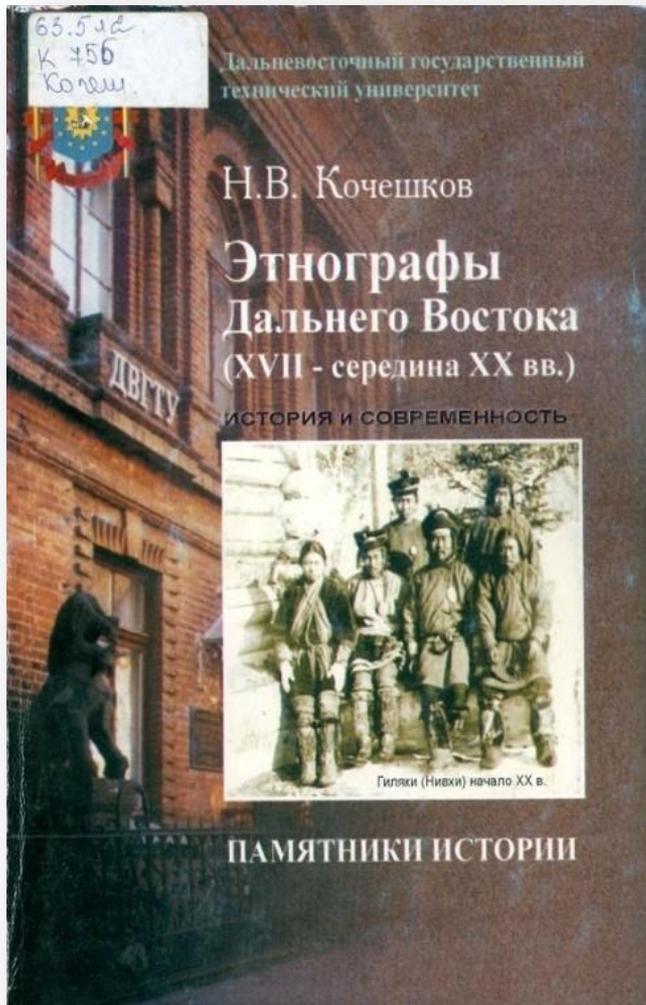
Иллюстрированная автором монография предназначена для историков, этнографов, антропологов, культурологов и всех желающих узнать об уникальном и бесценном вкладе, который внесли народы Северо-Восточной Азии в мировую цивилизацию.

Кочешков, Н. В. Типология традиционной культуры народов Северо-Восточной Азии (XIX – середина XX в.) / ДВО РАН ; науч. ред. В. А. Ларин. – СПб. : Наука, 2002. – 167 с. ; рис.

Во владельческой коллекции представлена справочная литература по истории российской этнографии.

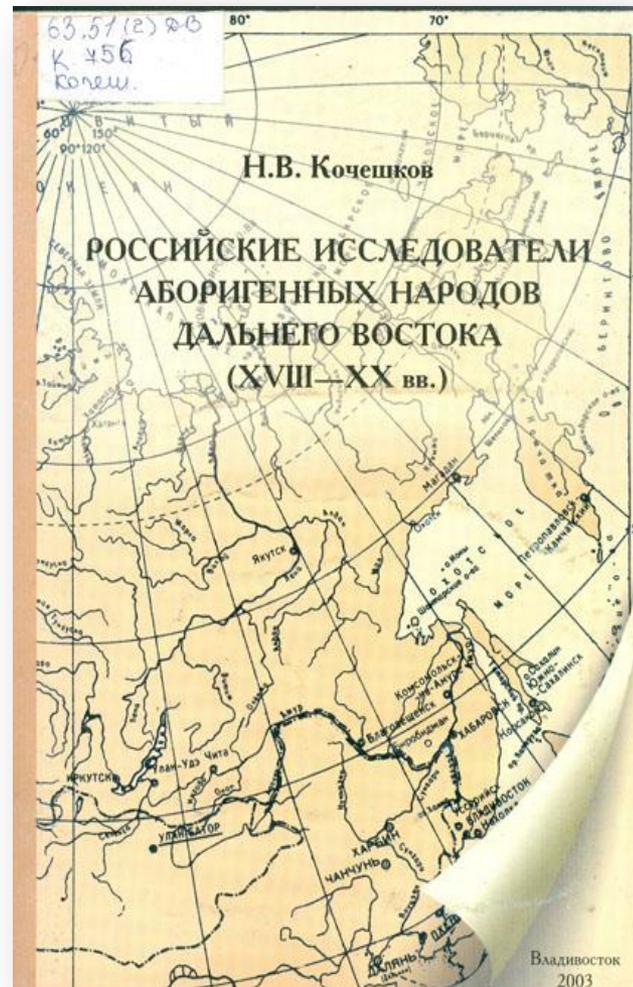
В книгах рассказывается о самоотверженных ученых-этнографах, живших в период XVII – XX вв.

Очерки об исследователях, посвятивших свои труды народам Дальнего Востока, расположены в алфавитном порядке, что облегчает читателям поиск необходимой информации.



Кочешков, Н. В. Этнографы Дальнего Востока (XVII – середина XX вв.): история и современность : справочное учебно-методическое пособие / Н.В. Кочешков ; Дальневосточный государственный технический университет. – Владивосток : Изд-во ДВГУ, 2001. – 130 с. – (Памятники истории).

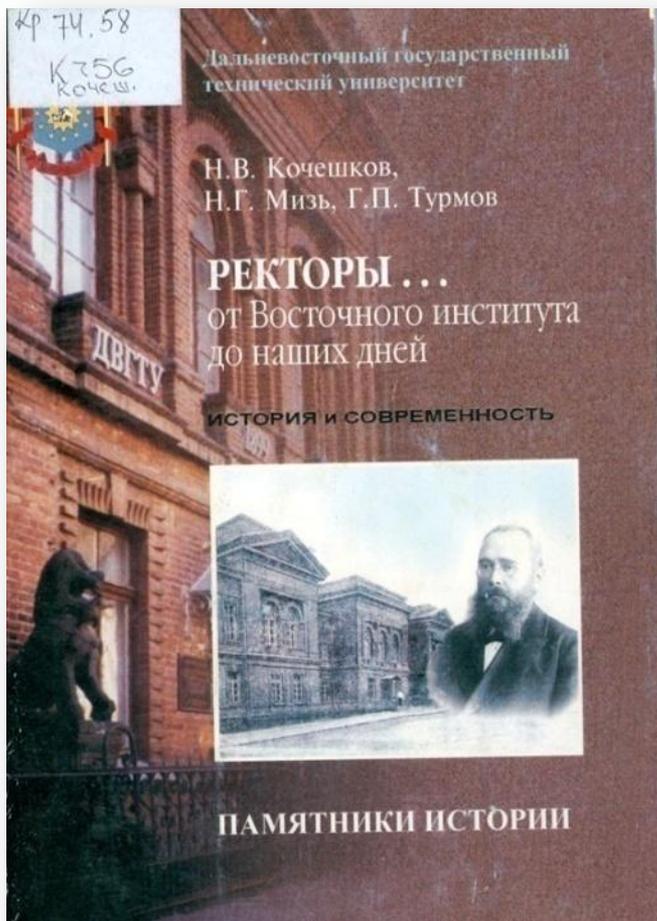
Кочешков, Н. В. Российские исследователи аборигенных народов Дальнего Востока (XVIII – XX) / Н.В. Кочешков ; ДВО РАН. – Владивосток, 2003. – 220 с.



Владивосток
2003

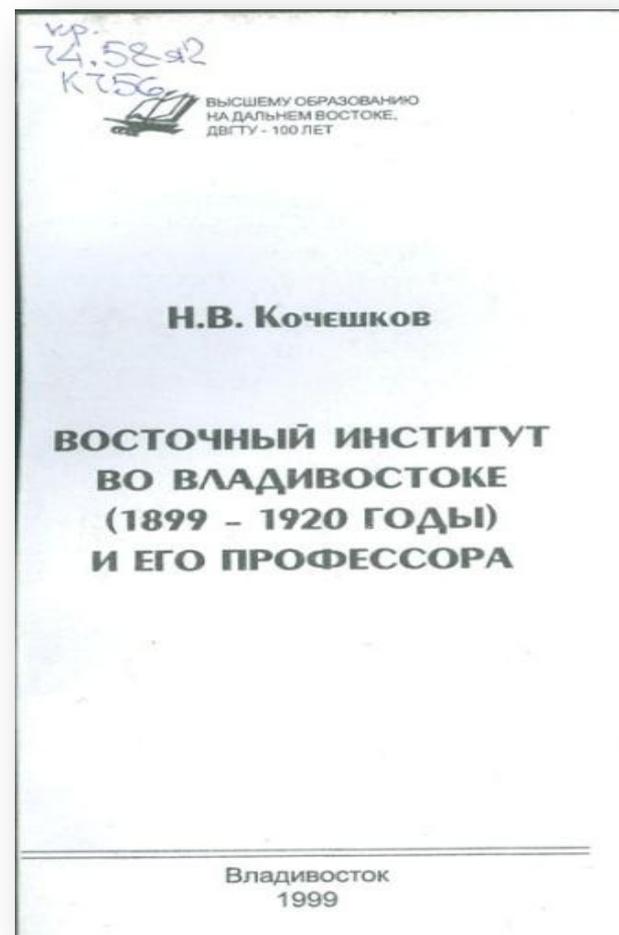
■ В книге **«Восточный институт во Владивостоке (1899 – 1920 годы) и его профессора»** в виде кратких исторических и биографических очерков представлены сведения по истории Восточного Института, о его профессорах, преподавателях, и выпускниках, а также об их научно-педагогической деятельности.

■ Коллективный труд **«Ректоры... от Восточного Института до наших дней: история и современность»** освещает историю становления и развития крупнейшего вуза на Дальнем Востоке и представляет биографии его первых лиц.

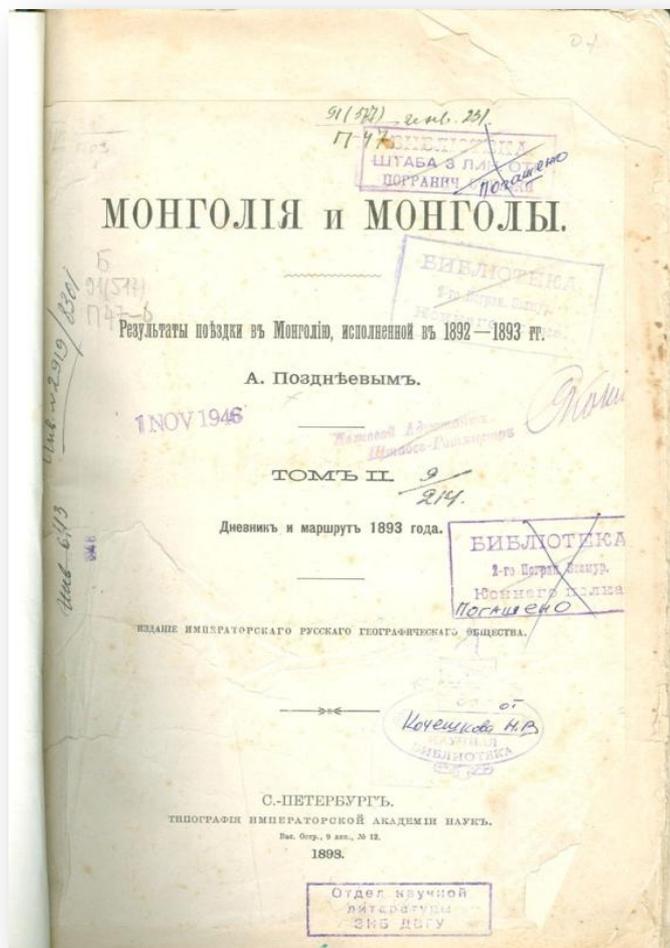


Кочешков, Н. В. Ректоры... от Восточного Института до наших дней: история и современность / Н.В. Кочешков, Н.Г. Мизь, Г.П. Турмов ; Дальневосточный государственный технический университет. – Владивосток : Изд-во ДВГТУ, 2002. – 160 с. – (Памятники истории).

Кочешков, Н. В. Восточный институт во Владивостоке (1899 – 1920 годы) и его профессора : учебно-справочное пособие / Н.В. Кочешков ; ДВО РАН. – Владивосток : Изд-во ДВГТУ, 1999. – 96 с.



Редкие издания конца XIX – начала XX века по востоковедению из владельческой коллекции Н.В. Кочешкова



У истоков создания востоковедного образования на Дальнем Востоке стояли профессора Восточного института во Владивостоке, среди них А.М. Позднеев, П.П. Шмидт, Н.В. Кюннер, Г. Ц. Цыбиков.

В коллекции имеется второй том исследований профессора монгольской и маньчжурской словесности Санкт-Петербургского университета Алексея Матвеевича Позднеева, где читатели могут узнать о результатах его поездки в Монголию в 1892–1893 гг.

В предисловии ко второму тому А.М. Позднеев рассказывает о времени (21 декабря 1892 – 19 февраля 1893 гг.), проведенном им в Пекине, откуда была предпринята поездка в Тяньцзинь и далее по китайской железной дороге до станции Тань-ку, «с которой представлялось вполне удобным проехать, для осмотра укреплений, в Дагу». Книга уникальна тем, что в неё включены сведения о Китае. Поездка же предполагала исследование Монголии. Читатели могут познакомиться с влиянием европейцев на Китай.

Монголия и монголы. Результаты поездки в Монголию, исполненной в 1892 – 1893 гг. А. Позднеевым. Т. II. : Дневник и маршрут 1893 года / А. Позднеев ; Императорское Русское Географическое общество. – СПб. : Тип. Императорской Академии наук, 1898. – 516 с., ил.

Книга Г.Ц. Цыбикова является ярким выразителем культурного объединения России запада и востока на общей работе

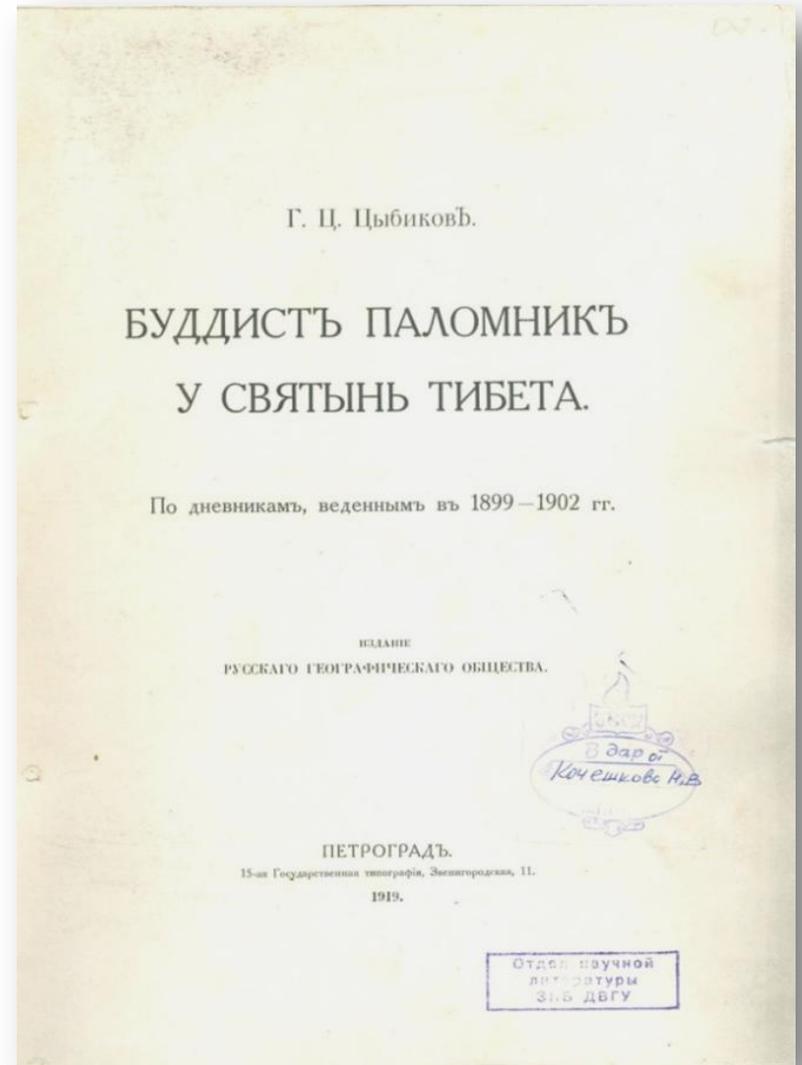
Сергей Ольденбург

Особую ценность в книжной коллекции Н.В. Кочешкова представляют дневниковые записи ученика А.М. Позднева, выпускника Восточного факультета Санкт-Петербургского университета Гомбожаба Цэбековича Цыбикова, которые он вёл в 1899 – 1902 гг. во время научной командировки в столицу Тибета – Лхасу, изданные в 1919 г. Русским Географическим обществом.

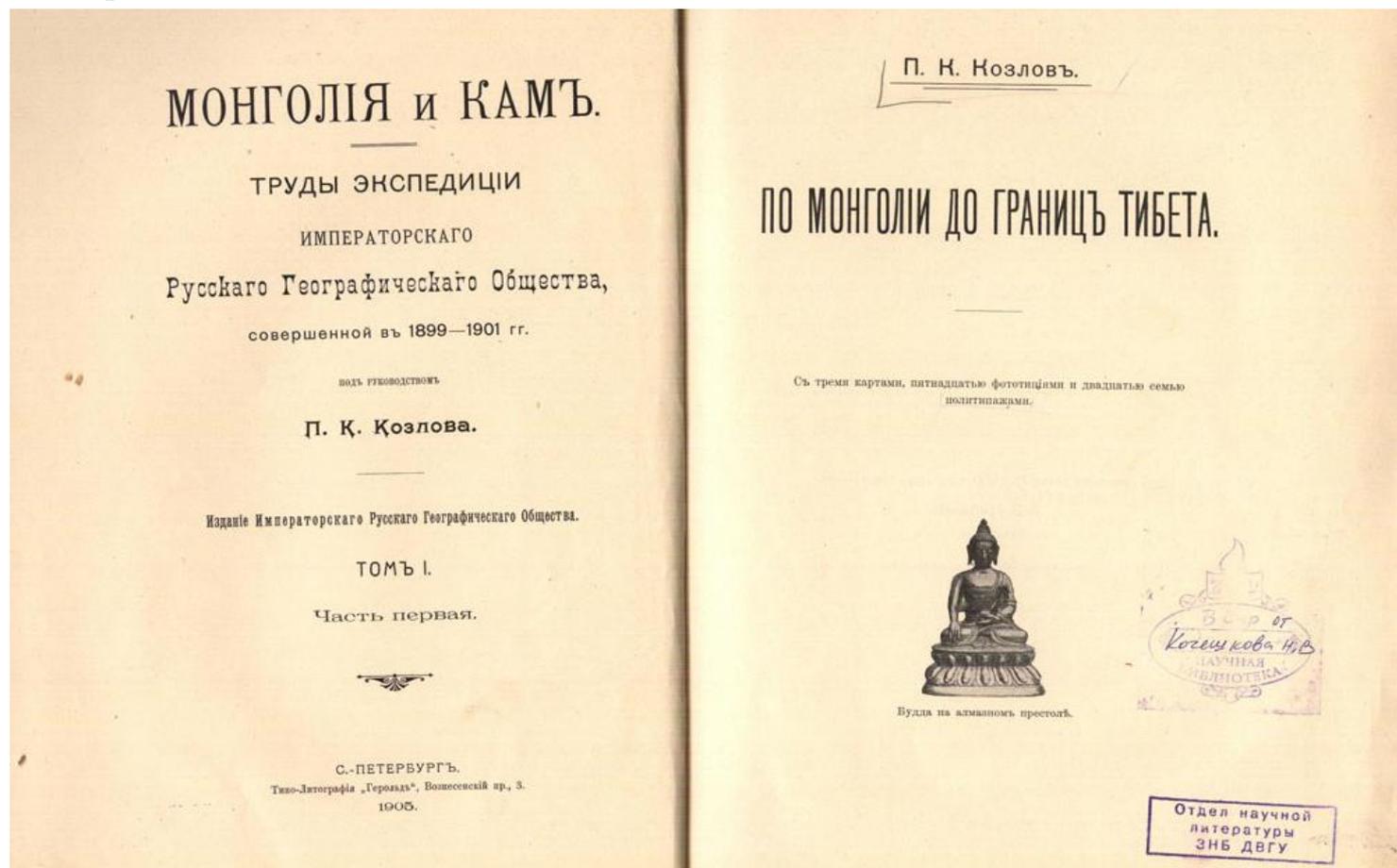


Цыбиков, Г.Ц. Буддист паломник у святынь Тибета. По дневникам, веденным в 1899 – 1902 гг. / Г. Ц. Цыбиков ; Императорское Русское Географическое общество. – Петроград, 1919. – 472 с.

Цыбиков Гомбожаб Цэбекович
(1873 – 1930)



В коллекции профессора Н.В. Кочешкова находятся не только труды преподавателей Восточного института, но и других известных исследователей Центральной Азии. Одним из них является ученик Николая Михайловича Пржевальского Петр Кузьмич Козлов, который организовал экспедицию по Монголии до границ Тибета. Путевые дневники и маршрутные съемки П.К. Козлова и А.Н. Казнакова, совершенные в 1899–1901 гг., были опубликованы в трудах Императорского Русского географического общества. С их трудами можно ознакомиться в читальном зале редкой книги.



Козлов П.К. По Монголии до границ Тибета / П.К. Козлов ; Императорское Русское географическое общество. – СПб. : Типо-литогр. «Гольд», 1905. – 256 с., ил., карт., прил. – (Монголия и Кам : труды экспедиции Императорского Русского географического общества, совершенной в 1899 – 1901 гг. под руководством П.К. Козлова. Т. 1, ч. 1).

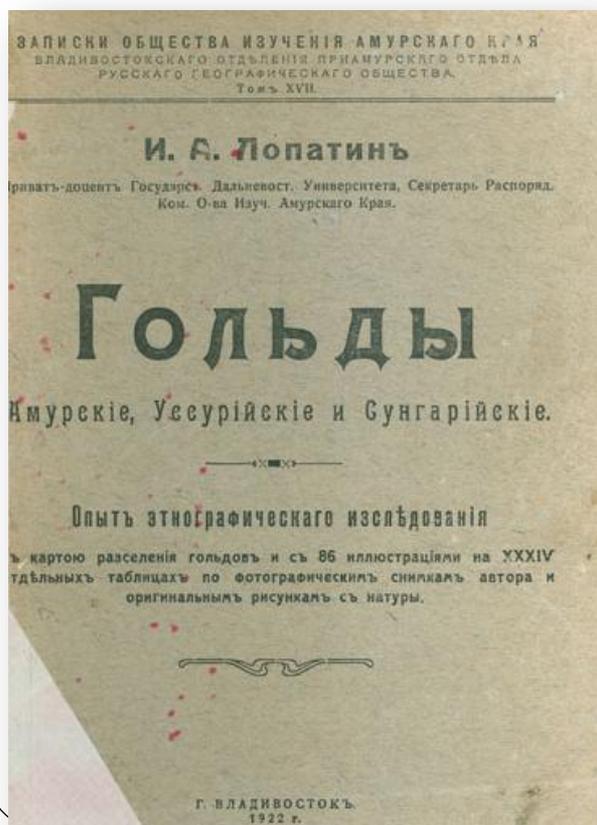
■ В книжной коллекции Н.В. Кочешкова хранятся труды известных ученых начала XX в., среди них работы И.А. Лопатина и Л.Я. Штернберга.

■ Лопатин Иннокентий Александрович – географ, археолог, приват-доцент Государственного дальневосточного университета, Секретарь Распорядительного Комитета Общества изучения Амурского края.

■ В книге И.А. Лопатина систематизирован этнографический материал о семейном и общественном строе, верованиях, народном творчестве гольдов.

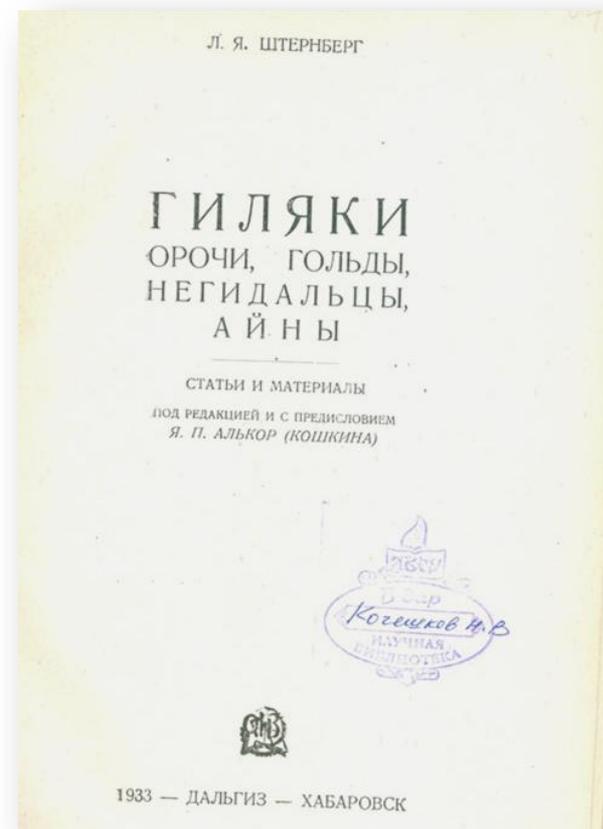
■ Штернберг Л.Я. – российский этнограф, тунгусовед, профессор Петроградского университета, член-корреспондент Академии наук СССР по отделу палеоазиатских народов. Л.Я. Штернберг заслужил имя лучшего русского этнографа своего времени.

■ В его книге представлены многосторонние исследования семейно-родовых отношений, обычного права, религиозных верований, первобытного искусства, национальных языков, фольклора, а также археологии и антропологии народов Дальнего Востока.



Штернберг, Л. Я. Гиляки, орочи, гольды, негидальцы, айны : статьи и материалы /Л. Я. Штернберг ; под ред. Я. П. Алькора (Кошкина). – Хабаровск : Дальгиз , 1933. – 740 с. : ил., портр.

Лопатин, И. А. Гольды Амурские, Уссурийские и Сунгарийские. Опыт этнографического исследования // Записки общества изучения Амурского края Владивостокского отделения Приамурского отдела Русского Географического общества. Т. XVII. – Владивосток, 1922. – 370 с. ; XXXIV табл., 86 ил., рис., карта.



Книги с автографами из владельческой коллекции Н.В. Кочешкова

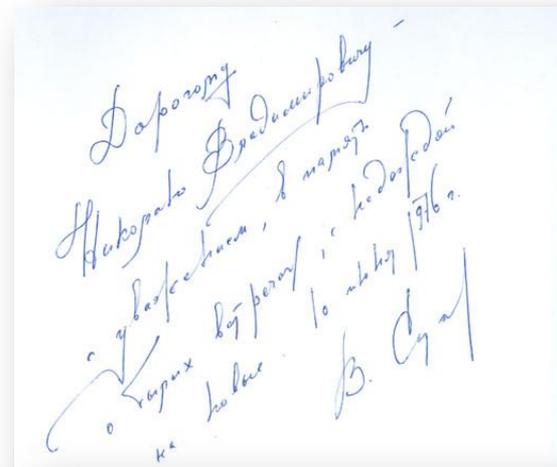
■ При археографическом исследовании книжной коллекции Н.В. Кочешкова выявлены книги с дарственными надписями и автографами.

■ Благодаря автографу издание приобретает литературно-историческую и культурную ценность. Книги с автографами являются свидетелями обширных знакомств и интересов учёного.

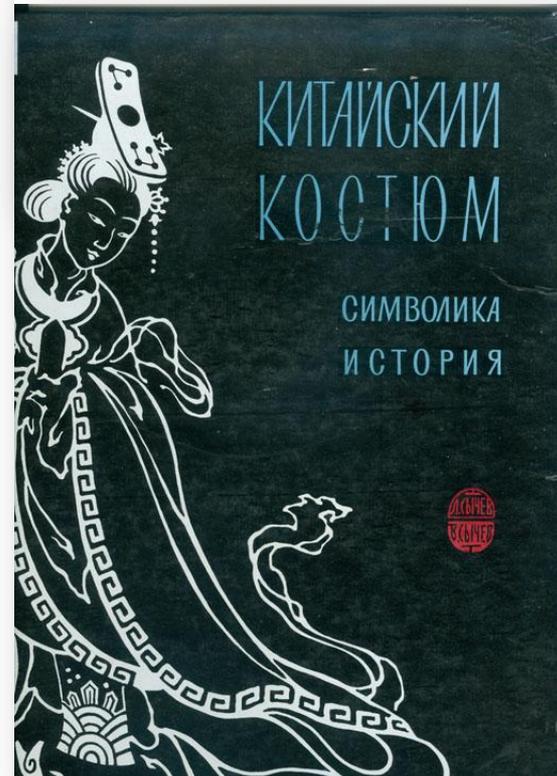
■ Среди дарителей известные ученые, авторы, редакторы и составители различных изданий.

Сычев, А.П. Китайский костюм. Символика. История. Трактовка в литературе и искусстве / А.П. Сычев, В.А. Сычев ; АН СССР, Институт востоковедения. – М. : Наука, 1975. – 132 ; XXXI с., ил. –
«Дорогому Николаю Владимировичу – с уважением, в память о бывших встречах, с надеждой на новые. 10 июня 1976 г. Подпись».

■ В книге **«Китайский костюм. Символика. История»** рассматривается комплекс проблем, связанных с историей и символикой китайского костюма. Главное внимание уделено торжественным формам одежды высших сословий и в том числе ритуальному облачению, его структуре и декору, в которых отражаются космологические представления древних китайцев.



Дорогому
Николаю Владимировичу
с уважением, в память
о бывших встречах, с надеждой
на новые.
10 июня 1976 г.
В. Сычев



Изобраз. и дек-ва
народов в В
нет 04

黑龙江流域民族的 造型艺术

孙运来 编译



天津古籍出版社

一九九〇年十月

Отдел научной
литературы

Ученику С. В. Иванова
Н. В. Кочешкову
На добрую память
об учителе.

Сунь Юнь-лай

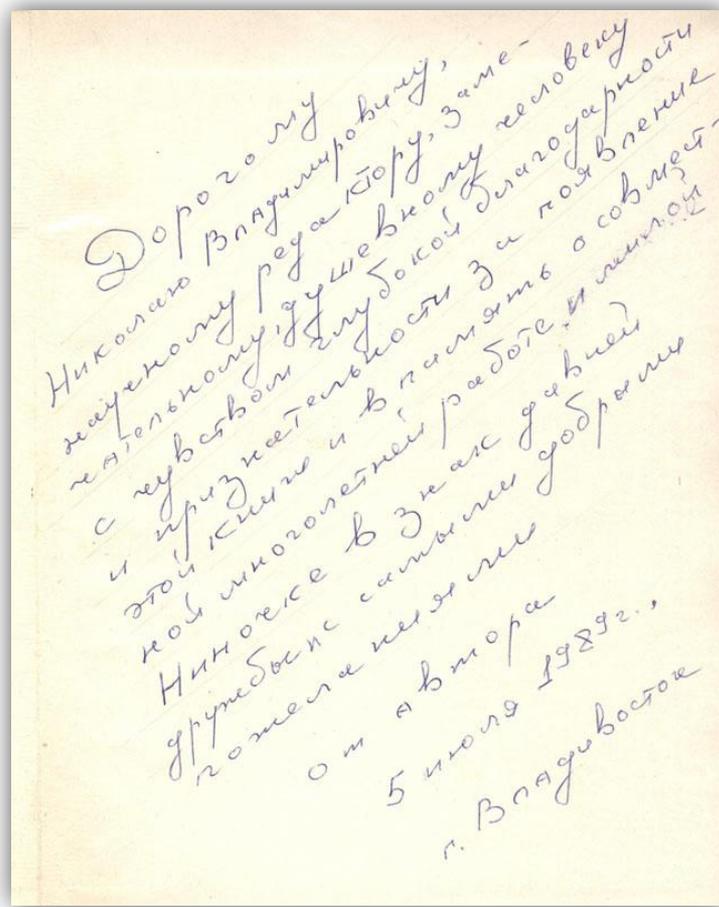
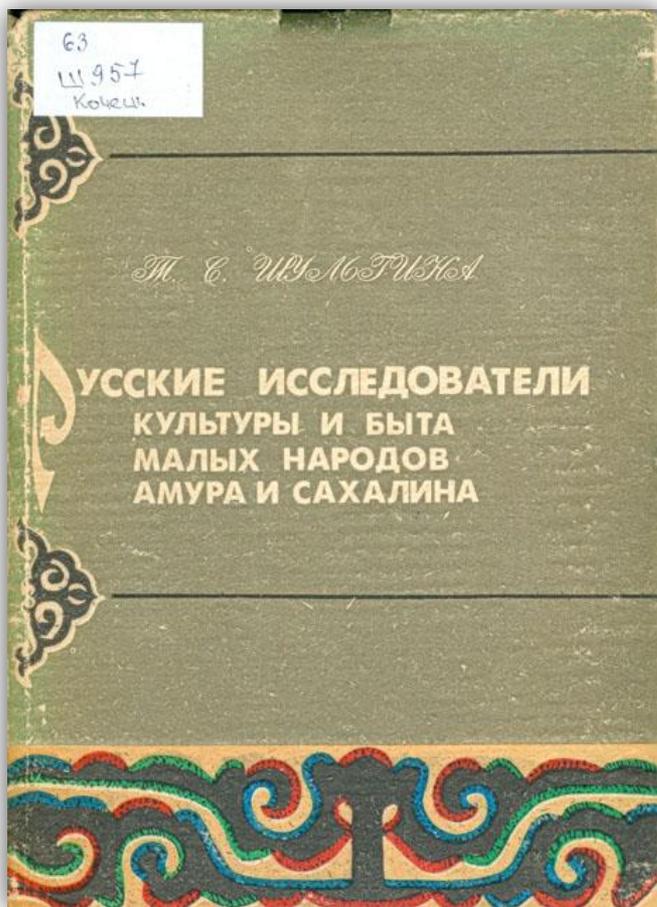
孙运来

27.7.1996г.

黑龙江流域民族的造型艺术 / 孙运来编. — 天津 : 天津古籍出版社 : 天津古籍出版社, 1990. — 351 с. — «Ученику С.В. Иванова Н.В. Кочешкову на добрую память об учителе. Сунь Юнь-лай 孙运来 27.7.1996 г.»

■ Сунь Юнь-лай — помощник директора, научный сотрудник лаборатории Ассоциации международных национальностей Китая Цзилинского Института Национальностей.

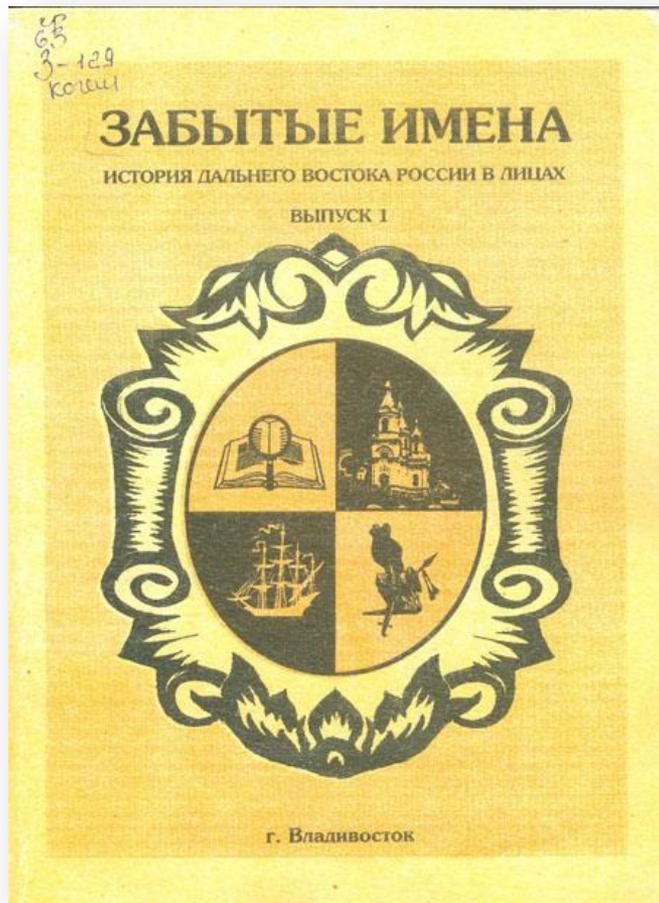
Шульгина, Т.С. Русские исследователи культуры и быта малых народов Амура и Сахалина (конец XIX – начало XX вв.) / Т.С. Шульгина ; [науч. ред. Н.В. Кочешков]. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 1989. – 184 с. – «Дорогому Николаю Владимировичу, научному редактору, замечательному, душевному человеку с чувством глубокой признательности за появление этой книги и в память о современной многолетней работе и милой Ниночке в знак давней дружбы и с самыми добрыми пожеланиями от автора 5 июля 1989 г., г. Владивосток».



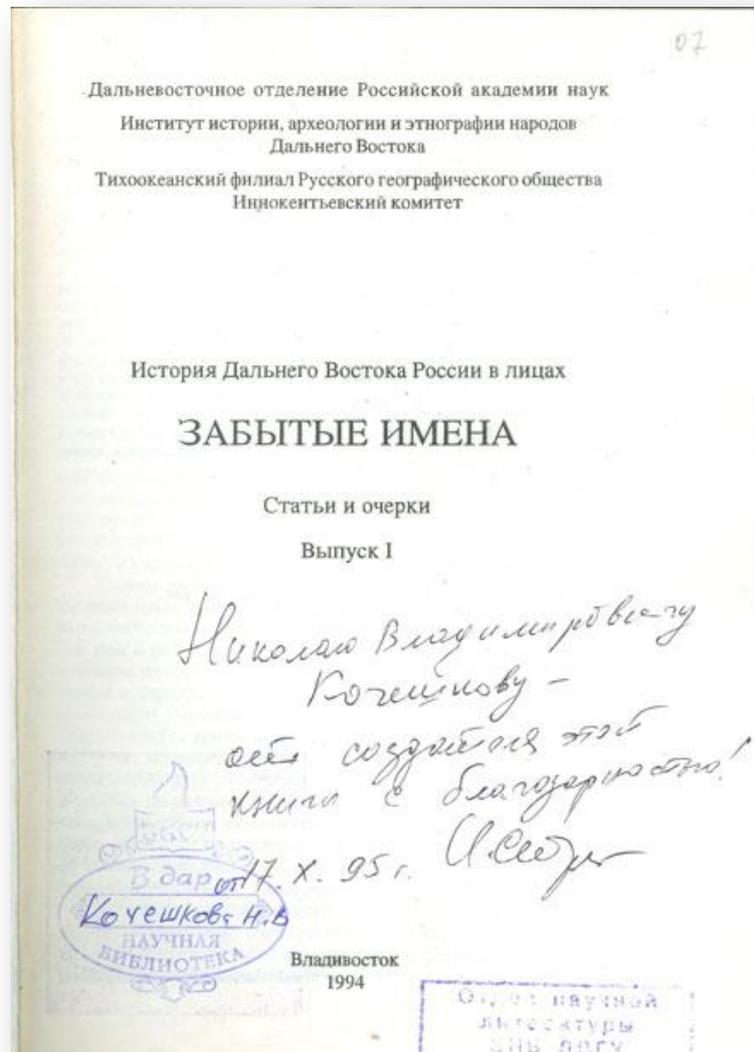
В книге Шульгиной Т.С. в жанре очерков рассказывается о замечательных русских ученых, открытиях и наблюдениях, сделанных ими у народностей южной части Дальнего Востока в конце XIX – начале XX вв.

Книга рассчитана на историков, этнографов, краеведов, филологов и всех тех, кто интересуется культурой и бытом народов Дальнего Востока России.

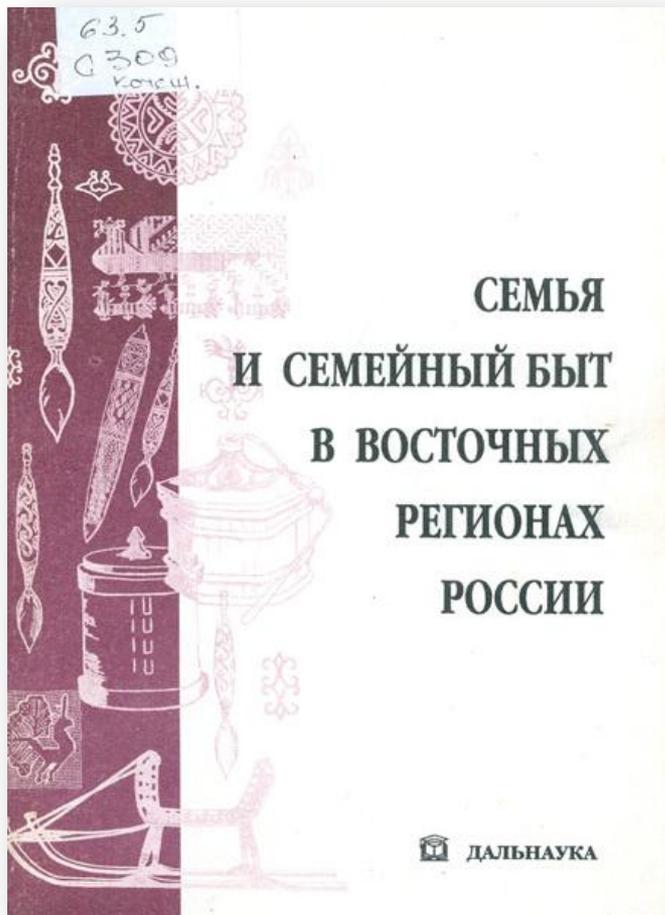
Забутые имена : статьи и очерки. Вып. 1 / ДВО РАН, Тихоокеанский филиал Русского географического общества ; [отв. ред. И.Г. Стрюченко]. – Владивосток : [Дальнаука], 1994. – С. 92–101. – (История Дальнего Востока в лицах). – «Николаю Владимировичу Кочешкову – от создателя этой книги с благодарностью! 17.X.95 г. Подпись».



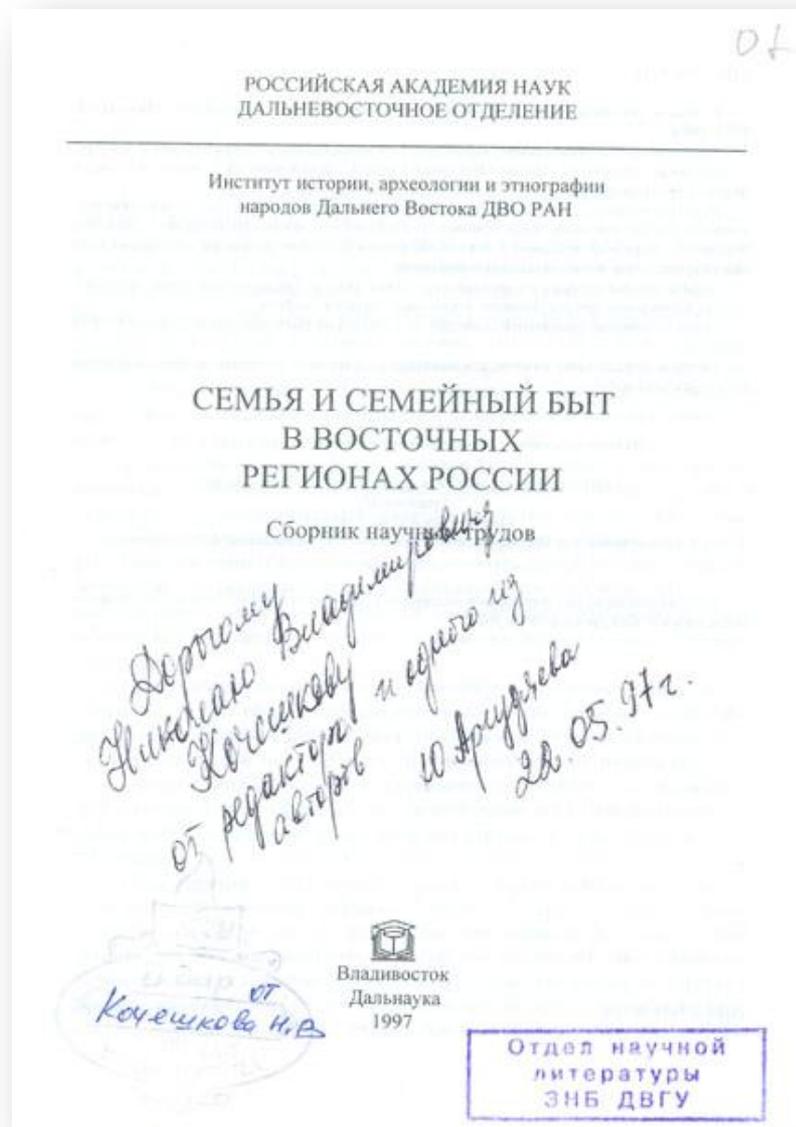
■ Стрюченко И. Г. – доктор исторических наук, главный научный сотрудник, руководитель Центра изучения истории отечественной культуры Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, г. Владивосток.

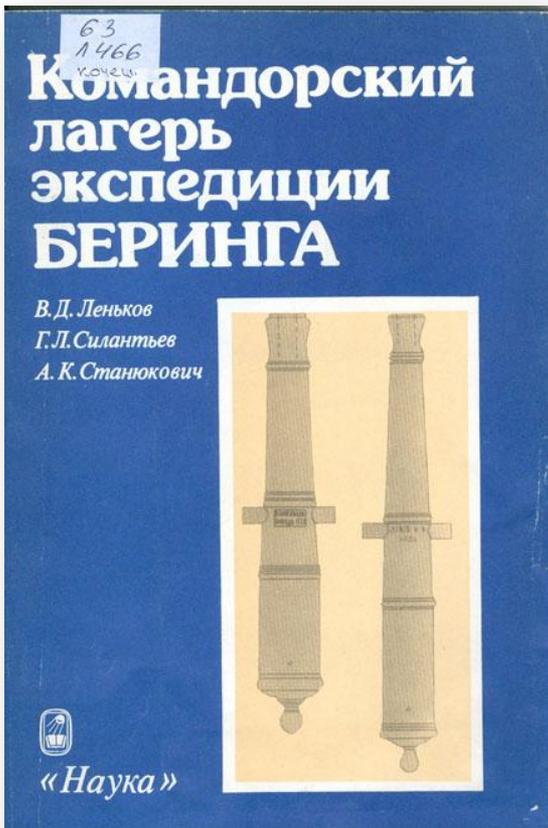


Семья и семейный быт в восточных регионах России : сборник научных трудов / ДВО РАН ; [отв. ред. Ю.В. Аргудяева]. – Владивосток : Дальнаука, 1997. – 180 с. – «Дорогому Николаю Владимировичу Кочешкову от редактора и одного из авторов Ю. Аргудяева 22.05.97 г.».



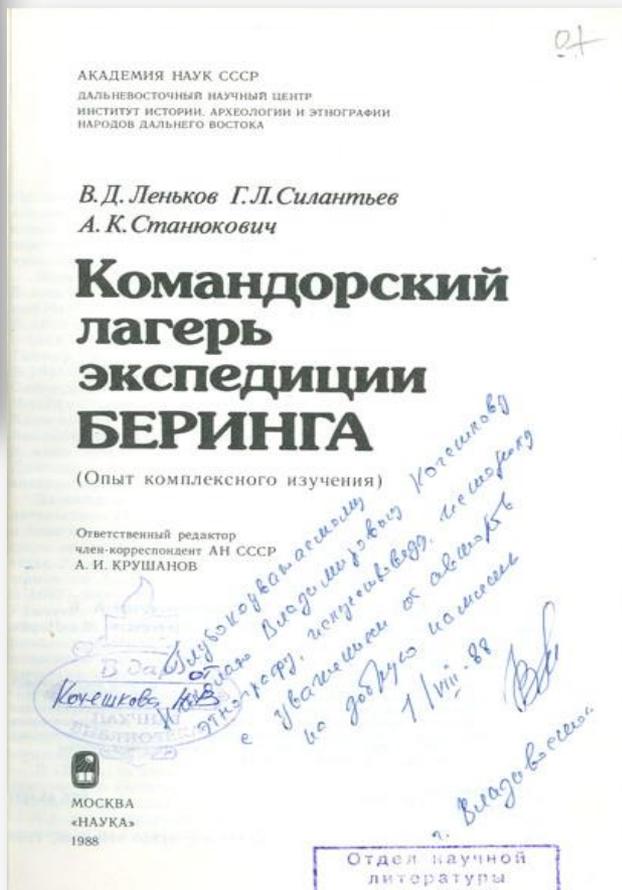
■ Аргудяева Юлия Викторовна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Отдела этнографии, этнологии и антропологии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, г. Владивосток.





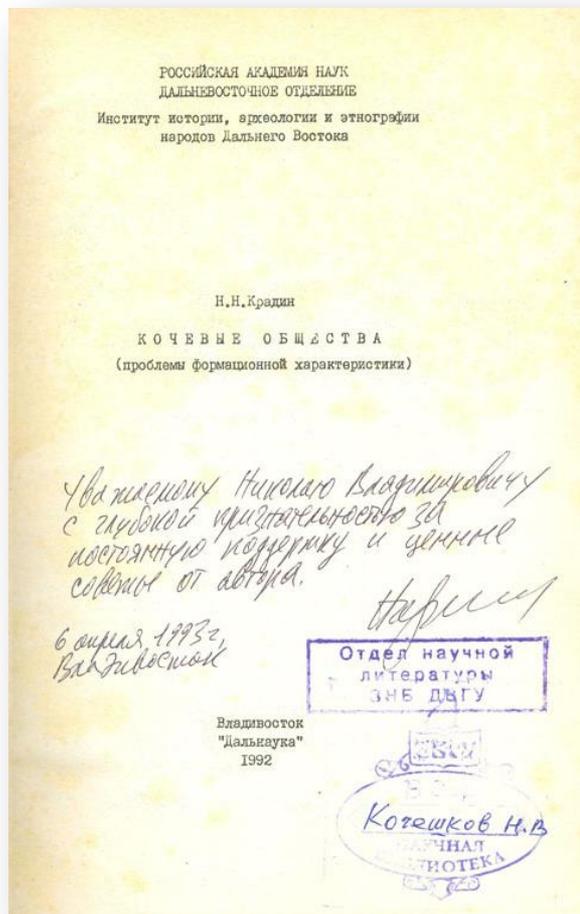
Леньков, В.Д. Командорский лагерь экспедиции Беринга (опыт комплексного изучения) / В.Д. Леньков, Г.Л. Силантьев, А.К. Станюкович ; ДВНЦ АН СССР. – Москва : Наука, 1988. – 128 с., ил. – «Глубокоуважаемому Николаю Владимировичу Кочешкову этнографу, искусствоведу, историку с уважением от авторов на добрую память 1/VIII-88 Подпись г. Владивосток».

- ❑ Леньков Виталий Дмитриевич – руководитель экспедиции на острове Беринга в 1981 г.
- ❑ Силантьев Геннадий Леонидович – кандидат исторических наук, член-корреспондент РАЕН.
- ❑ Станюкович Андрей Кириллович – историк, археолог, доктор исторических наук, член-корреспондент РАЕН.



❑ В коллективной монографии подведены итоги комплексного изучения места зимовки экспедиции Витуса Беринга в бухте Командор о. Беринга (1741–1742 гг.). Анализируется коллекция собранных вещей, наглядно иллюстрирующая материальную культуру русских мореплавателей XVIII в. В исследовании использованы как письменные источники, так и результаты археологических раскопок 1979 и 1981 гг.

Крадин Николай Николаевич – доктор исторических наук, профессор, заведующий центром политической антропологии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН.

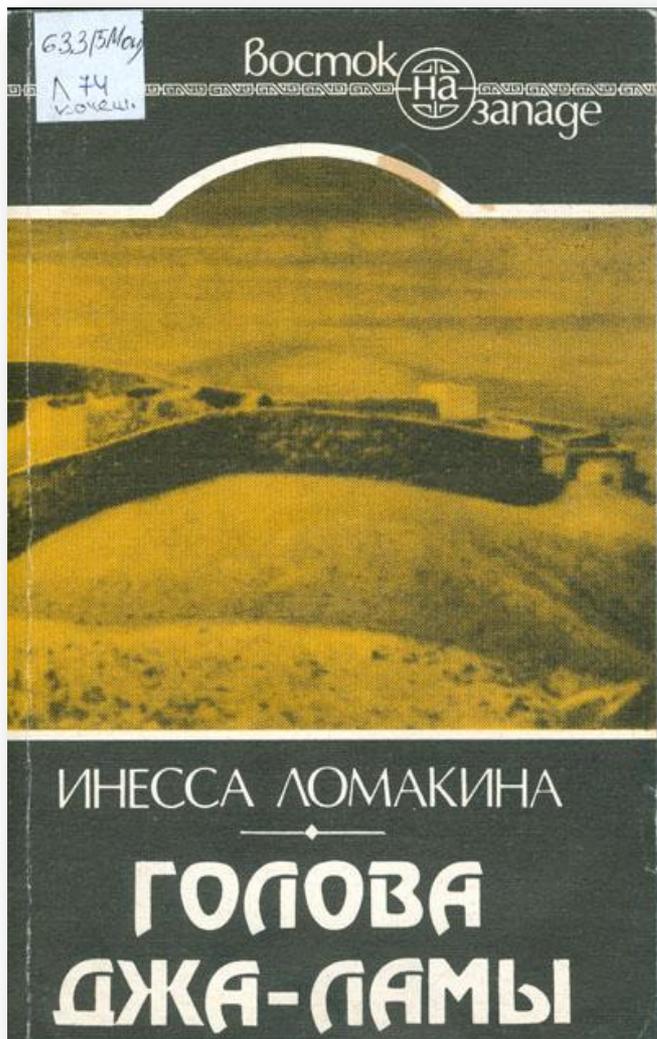


Крадин, Н.Н. Кочевые общества (проблемы формационной характеристики) / Н.Н. Крадин ; ДВО РАН. – Владивосток : Дальнаука, 1992. – 240 с. – «Уважаемому Николаю Владимировичу с глубокой признательностью за постоянную поддержку и ценные советы от автора. Подпись 6 апреля 1993 г. Владивосток».

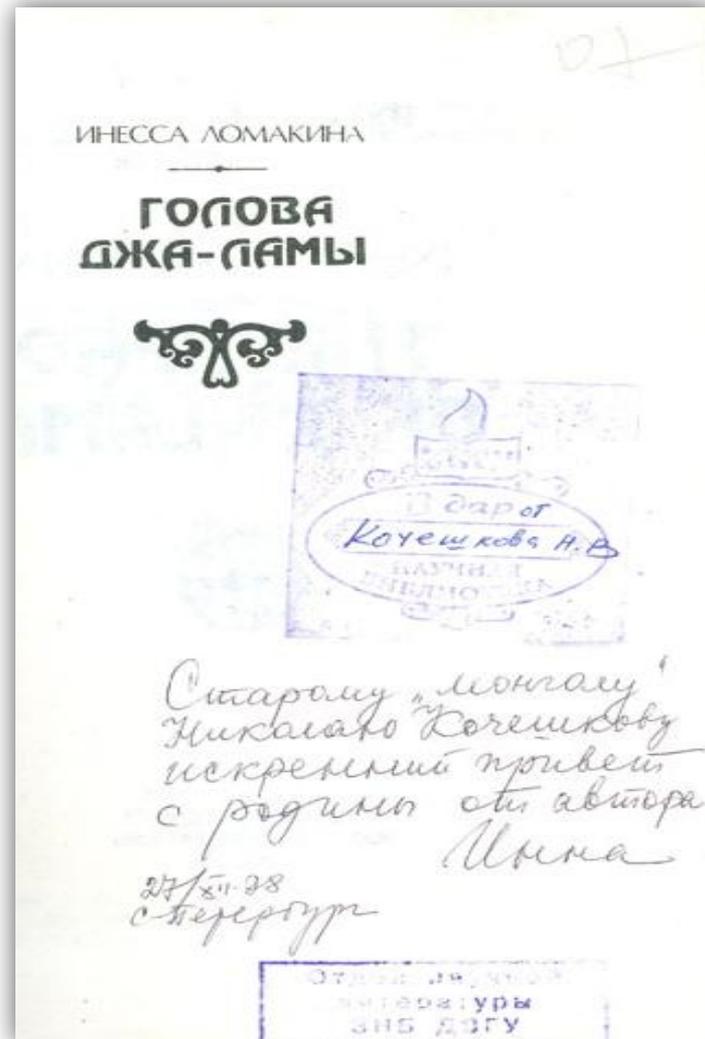
В монографии дается состояние дискуссии о характере общественного строя кочевых обществ. Анализируется экономический базис номадизма, его социально-экономическая структура и формы социополитической организации. Предлагается нетрадиционное решение вопроса формационной природы кочевничества.

❖ Ломакина Инесса Ивановна – журналист, все творчество которой связано с искусством и культурой Монголии.

❖ В книге рассказывается о лидере национально-освободительной борьбы западных монголов в начале XX в. Мумифицированная голова Джа-ламы (Дамбижанцана) хранится в сосуде, наполненном формалином с 1925 г. в знаменитой Кунсткамере, основанной Петром Великим.

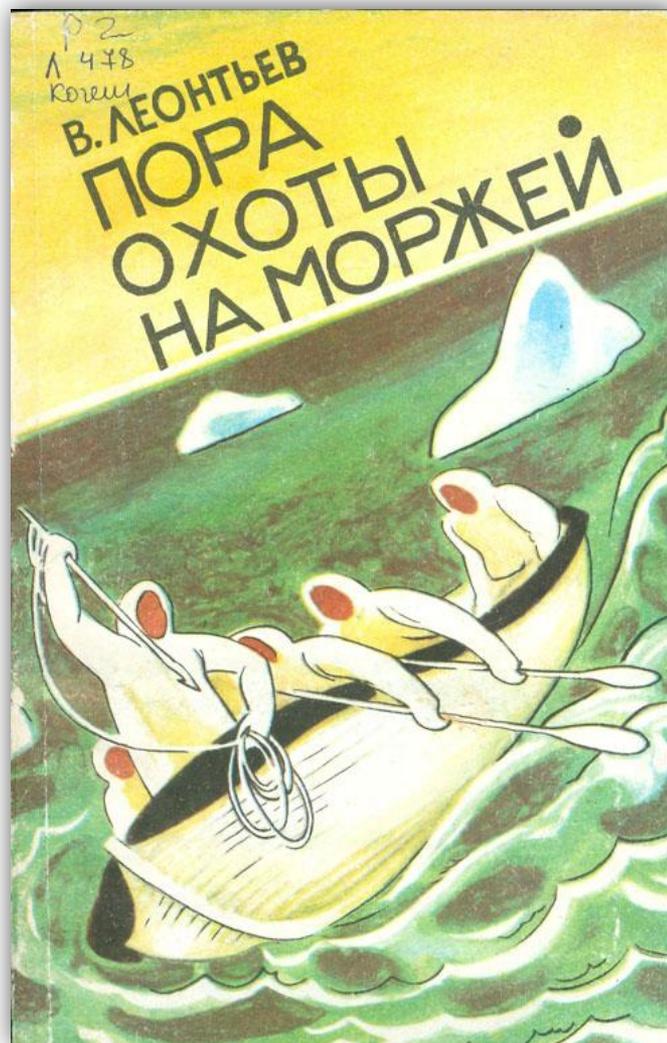
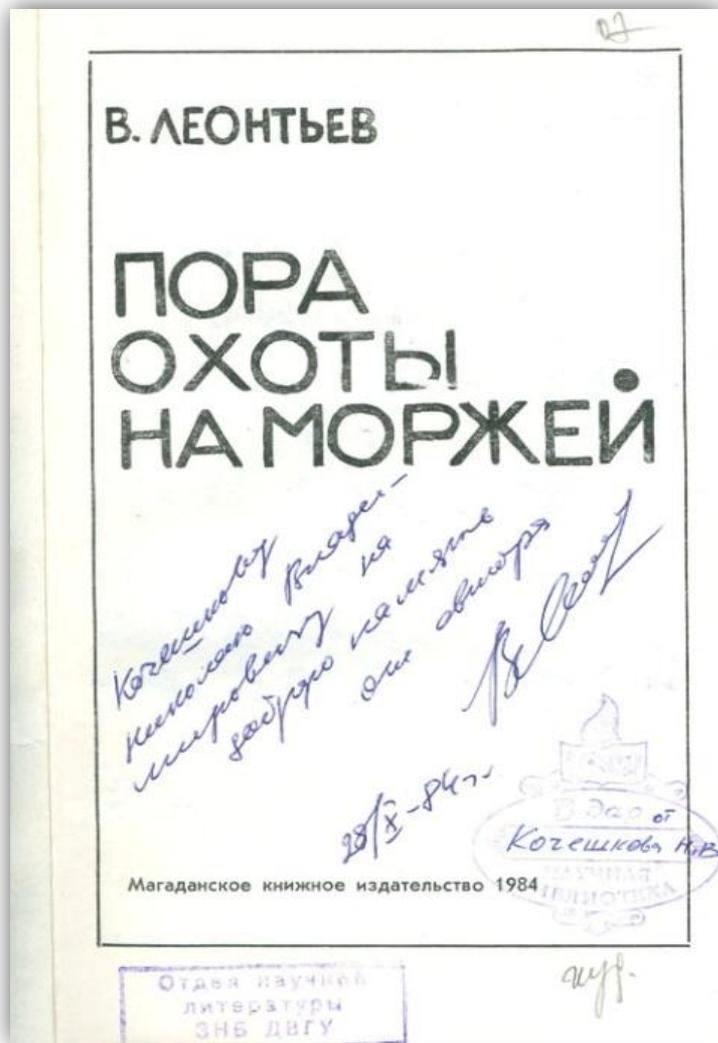


Ломакина, И. Голова Джа-ламы / И. Ломакина. – Улан-Удэ : ЭкоАрт, 1993. – 222 с., ил. – (Восток на Западе). – «Старому «монголу» Николаю Кочешкову искренний привет с родины от автора Инна 27/XII.98 С-Петербург».



■ Леонтьев Владилен Вячеславович – кандидат исторических наук, писатель, ведущий специалист по этнографии чукчей.

Леонтьев, В. Пора охоты на моржей : [Рассказы и повести] / В. Леонтьев. – Магадан : Магаданское кн. изд-во, 1984. – 208 с. : ил., портр. – «Кочешкову Николаю Владимировичу на добрую память от автора Подпись 28/X-84 г.».



Владельческая коллекция профессора-этнографа Николая Владимировича Кочешкова предназначена для студентов, преподавателей, ученых и всех, интересующихся и занимающихся изучением истории, этнографии и культуры народов Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона.



Фото: читальный зал редкой книги научно-исследовательского отдела Научной библиотеки ДВФУ

Уважаемые читатели, более подробно с книжной коллекцией профессора Н.В. Кочешкова Вы сможете ознакомиться в читальном зале редкой книги Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета по адресу: г. Владивосток, ул. Алеутская 65-б, ауд. 501.