



Бриллиант русской литературы

К 205-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова
(из фонда редких изданий)



Владивосток, 2019



*«Боже мой! Какой роскошный талант!
Право в нём таится что-то великое»*

В. Г. Белинский

Данная виртуальная выставка предназначена студентам, преподавателям ДВФУ и всем интересующимся творчеством великого русского поэта, вопросами российского литературоведения.

Структура выставки определяется следующими темами:

- ❖ прижизненные издания произведений Михаила Юрьевича Лермонтова;
- ❖ литературоведение о творчестве М. Ю. Лермонтова (раритетные издания);
- ❖ М. Ю. Лермонтов в фонде редких изданий – XX век.

Прижизненные издания произведений Михаила Юрьевича Лермонтова

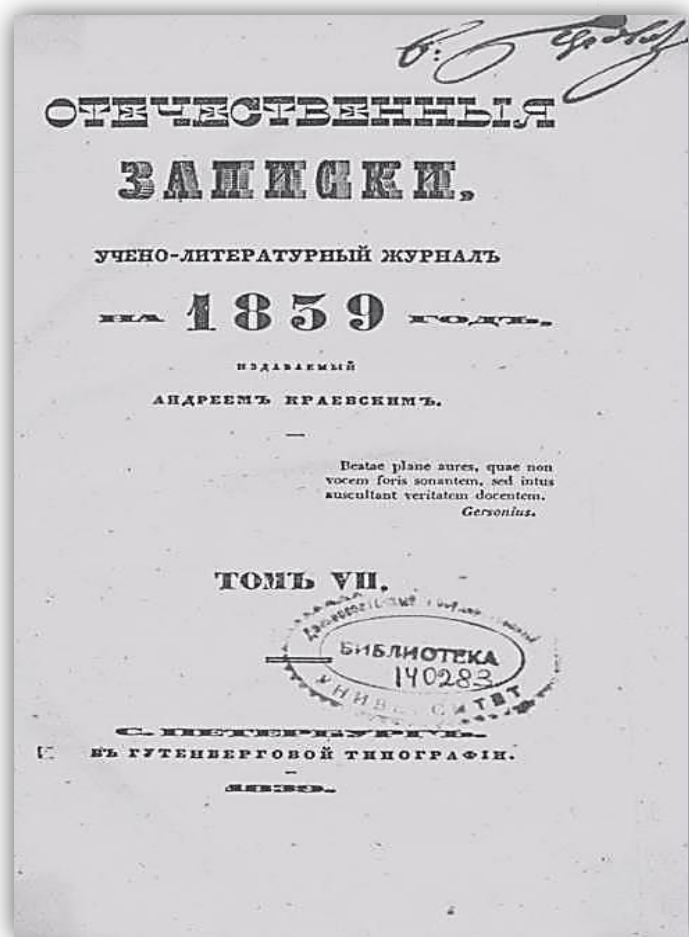
Памяти А. И. О – ГО

1

Я зналъ его; мы странствовали съ нимъ
Въ горахъ востока, и тоску изгнанья
Дѣлили дружно; но къ полямъ роднымъ
Вернулся я, и время испытанья
Промчалось законной чередой;
А онъ не дождался минуты сладкой:
Подъ бедною походною палаткой
Болѣзнь его сразила, и съ собой
Въ могилу онъ унесъ летучій рой
Еще незрѣлыхъ, темныхъ вдохновеній,
Обманутыхъ надеждъ и горькихъ сожалѣній!

Отрывок

(грамматика текста соответствует оригиналу)





* * *

1-е января

Какъ часто, пестрою толпою окружень,
Когда передо мной, какъ-будто-бы сквозь сонъ,
При шумѣ музыки и пляски,
При диком шепотѣ затверженныхъ рѣчей,
Мелькаютъ образы бездушные людей,
Приличьемъ стянута маска,
Когда касаются холодныхъ рукъ моихъ,
Съ небрежной, смѣлостью красавицъ городскихъ
Давно безтрепетныя руки, —
Наружно погружась в ихъ блескъ и суету
Ласкаю я в душѣ старинную мечту,
Погибших лет святыя звуки.

Отрывок

(грамматика текста соответствует оригиналу)



К портрету

Какъ мальчикъ кудрявый рѣзва,
Нарядна, какъ бабочка лѣтомъ ;
Значенья пустаго слова
В устах ея полны привѣтом.

Ей нравится долго нельзя:
Какъ цѣпь ей несносна привычка,
Она ускользнетъ какъ змѣя,
Порхнетъ и умчится какъ птичка.

Таить молодое чело
По волѣ — и радость и горе.
В глазахъ — какъ на небѣ свѣтло,
В душѣ ея темно, как в морѣ!

То истиной дышетъ в ней все,
То все в ней притворно и ложно!
Понять невозможно ее.
Зато не любить невозможно.

Грамматика текста соответствует оригиналу



Графиня Александра Кирилловна
Воронцова-Дашкова

А. Гревдон Литография. 1840 г.
// М. Ю. Лермонтов: жизнь и творчество.
1814–1841. – Л., 1941. – С. 218.

Литературоведение о творчестве М. Ю. Лермонтова (раритетные издания)



*На горизонте нашей поэзии возшло
новое яркое светило и тотчас
оказалось звездой первой величины*

В. Г. Белинский

М. Ю. Лермонтов начал привлекать пристальное и сочувственное внимание В. Г. Белинского почти с первых же своих произведений, появившихся в печати. Именно Белинский сразу и по достоинству оценил поэтический талант Лермонтова, его огромное значение в развитии русской поэзии.

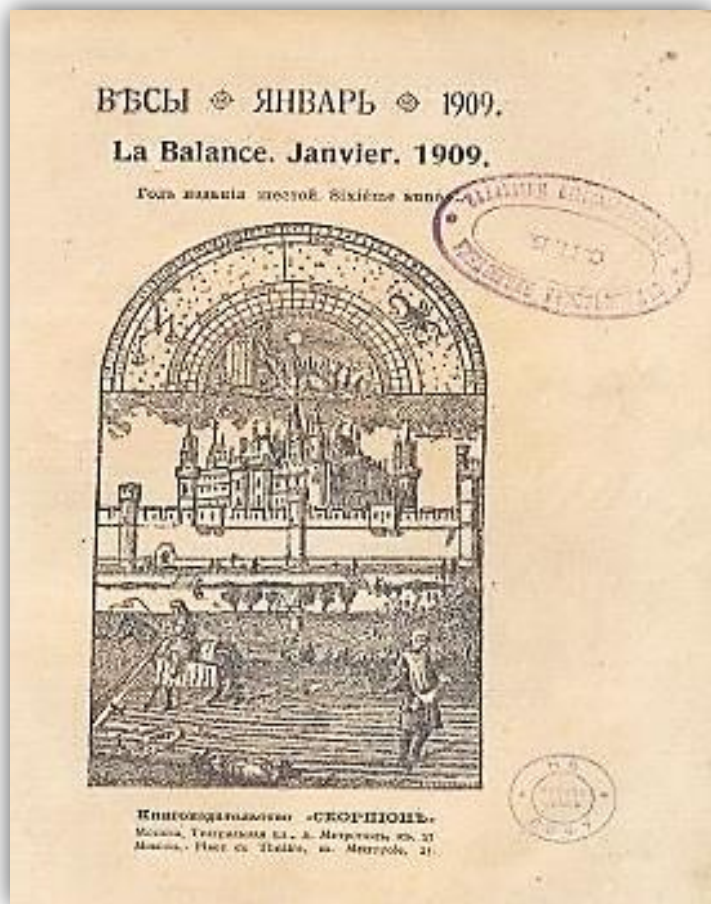
...читатель из народа воспринимает все впечатления гораздо живее, чем «зачитавшийся» интеллигентный человек.

Х. Д. Алчевская

В статье «Лермонтов в деревне» Х. Д. Алчевская анализирует специфику чтения произведений М. Ю. Лермонтова в крестьянской избе-читальне, освещает свои наблюдения за реакцией крестьян на содержание стихотворений, поэм, сказок, обращает внимание на вопросы крестьян и их рассуждения, вызванные поэтическим текстом.

В статье рассмотрены проблемы понимания народом таких произведений Лермонтова, как «Демон», «Восточная повесть», «Бородино», «Герой нашего времени» и других.





*Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.*

М. Ю. Лермонтов

В эссе «Лермонтов», опубликованном в журнале «Весы», Дмитрий Мережковский показал, как в его детском восприятии лирика М. Ю. Лермонтова соотносилась с молитвой, как взрослый Мережковский переосмыслил поэтический дар Лермонтова, который по мнению символиста, уступил гениальности А. С. Пушкина.

Д. Мережковский объяснил, как творчество Лермонтова осталось в его душе «таинственно мерцающей в вечернем небе первой звездой».



Для того, чтобы установить совершенный текст полного собрания стихотворений Лермонтова, необходимо, конечно, установить подлинность одних из них, сомнительность других.

А. Амфитеатров

В статье «Новое издание сочинений Лермонтова» критиком А. Амфитеатовым дана сатирическая рецензия первым трём томам издания Императорской Академии наук «Полное собрание сочинений Лермонтова» (СПб., 1910), вышедшим под редакцией и с примечаниями Д. И. Абрамовича.

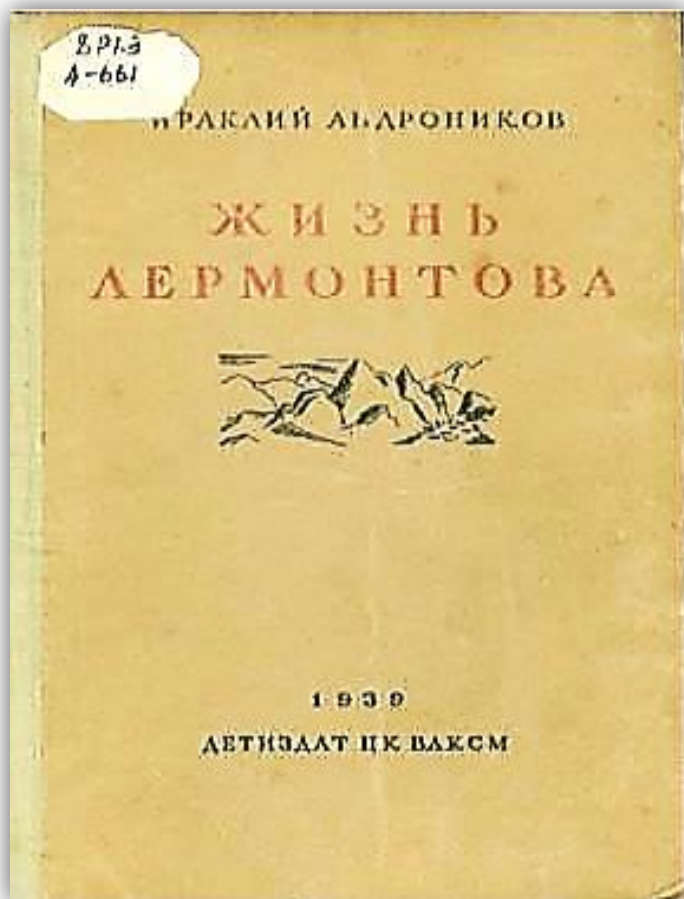


Книга И. К. Ениколопова «Лермонтов на Кавказе» посвящена малоизученному кавказскому периоду творчества М. Ю. Лермонтова. «По собственному признанию поэта его “гений сплел себе венок в ущелинах кавказских скал...”. Военно-грузинская дорога, по которой пришлось путешествовать Лермонтову, послужила неиссякаемым источником для его вдохновения. Здесь поэта интересовало всё – и природа, и люди, и преданья старины глубокой, народные поверья. Делая остановки в пути, он собирал сказанья, заносил в тетрадь впечатления. Часами сидел он то с карандашом в руках, то с кистью. В альбоме Лермонтова ряд интересных зарисовок Дарьяльского ущелья, реки Арагвы и перевала», – отмечал в своем исследовании И. К. Ениколопов.

В книге «М. Ю. Лермонтов: жизнь и творчество» средствами художественно-изобразительного и документального материала М.Э. Голосовкер освещал основные вехи жизнедеятельности великого русского поэта. Творческий путь Лермонтова развернут на широком фоне общественно-политической жизни России 20-х и 30-х годов XIX столетия. В издании широко представлены альбомная живопись и графика.



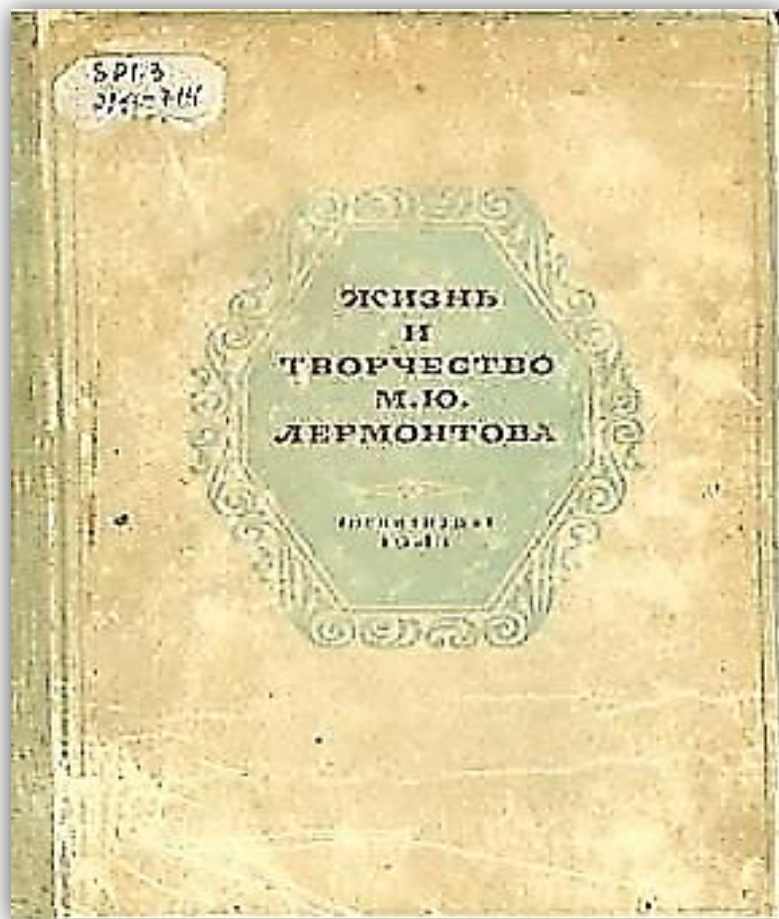
Детский рисунок М. Ю. Лермонтова в альбоме его матери.
(Иллюстрация из книги)



От природы Лермонтов был веселого нрава, но впоследствии, когда он стал офицером, в весёлом смехе его уже не было простоты.

И. Андроников

В своем исследовании Ираклий Андроников рассказал историю создания знаменитого стихотворения М. Ю. Лермонтова «На смерть поэта», в котором с поразительной силой выразилась всенародная скорбь о погибшем поэте. Автором этих стихов был двадцатидвухлетний корнет лейб-гусарского полка Михаил Лермонтов, основные вехи биографии которого мастерски обрисованы в книге «Жизнь Лермонтова» одним из самых блестящих советских литературоведов. В книге И. Андроников передал атмосферу великосветского петербургского общества накануне дуэли А. С. Пушкина с Ж. Дантесом и сразу после неё.



...необходимо подчеркнуть, что Лермонтов был связан с товарищеской средой, что у него был свой кружок, в который входили как студенты, так и внеуниверситетские его друзья; в этом кружке разгорался его поэтический талант, находя привет, поддержку.

Н. Л. Бродский

Авторы сборника «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова» рассматривали такие вопросы, как «Лермонтов-студент и его товарищи», «Идея личности у Лермонтова и особенности ее художественного воплощения», «Язык прозы М. Ю. Лермонтова», «Лермонтов в русской критике», «Новые материалы к биографии М. Ю. Лермонтова», «Лермонтов и Пушкин» и другие.

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова : исследования и материалы. Сб. первый / под ред. Н. Л. Бродского, В. Я. Кирпотина, Е. Н. Михайловой, А. Н. Толстого. – М. : Художественная литература, 1941. – 644 с.



В. Я. Кирпотин в книге «Политические мотивы в творчестве Лермонтова» отмечал, что Лермонтов «складывался как личность и как писатель в первые годы после поражения декабристов, в полосу политического упадка...».

С. В. Иванов обращал внимание на влияние М. Ю. Лермонтова на русскую и советскую литературу. Перед читателями проходят образы его близких, годы учёбы поэта в пансионе при Московском университете, жизнь в Тарханах и Петербурге, поездки на Кавказ, встречи с великим русским критиком В. Г. Белинским, история дуэли с Мартыновым и гибели великого поэта.



Кирпотин, В. Я. Политические мотивы в творчестве Лермонтова / В. Я. Кирпотин. – М. : Художественная литература, 1939. – 168 с.

Иванов, С. В. Михаил Юрьевич Лермонтов / С. В. Иванов. – М. : Художественная литература, 1941. – 112 с.

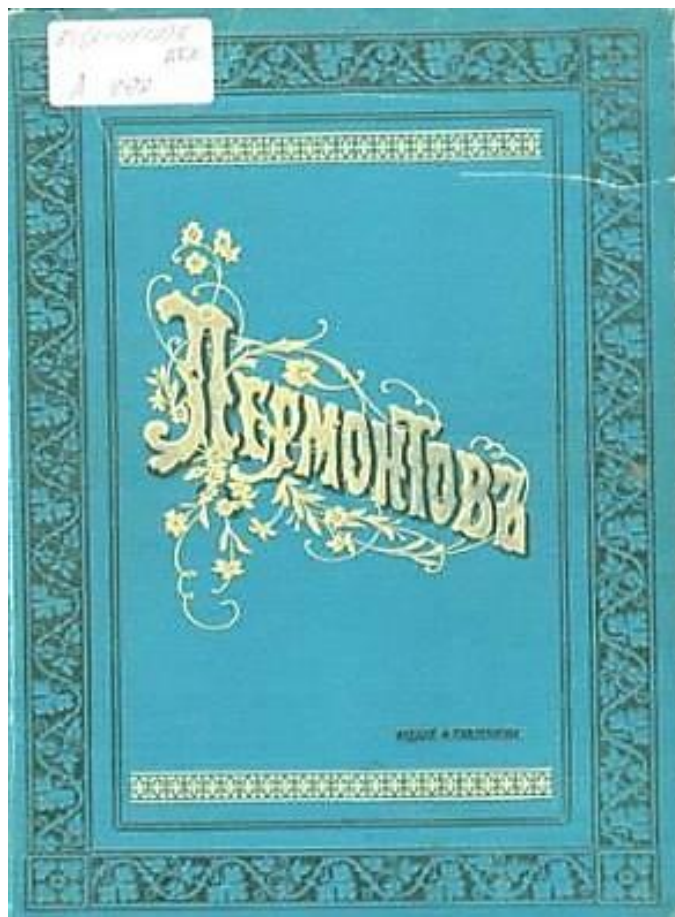
М. Ю. Лермонтов в фонде редких изданий – XX век

В поэзии Лермонтова мы видим ту же присущую всем гениальным людям двойственность, какую наблюдаем и в жизни его.

А. Скабичевский

В одготомном собрании сочинений «Лермонтов» представлен биографический очерк А. Скабичевского «Михаил Юрьевич Лермонтов»; напечатаны поэмы, легенды и баллады великого русского поэта, а также его лирические стихотворения, повести из современной жизни, прозаические и драматические произведения.

В приложениях помещены копии: личных писем М. Ю. Лермонтова; документов дел, заведенных на поэта по поводу стихов, написанных им на смерть А. С. Пушкина; материалов по поводу дуэли его с сыном посла Франции Эрнестом де Барантом.



Лермонтов, М. Ю. Сочинения : полное собрание в одном томе / М. Ю. Лермонтов ; под ред. А. Скабичевского ; худ. М. Малышев. – 6-е изд. – СПб : Издание Ф. Павленкова, 1905. – 907 с. : 140 ил.



Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова под редакцией Арс. И. Введенского «имеет целью дать полное собрание сочинений одного из гениальнейших писателей, назначенное не для одного чтения, но и для ознакомления с душевной его жизнью. Каждое слово великого писателя, по принципу, высказанному еще Белинским, должно быть действительно сохранено для потомства. Рукописи, оставшиеся после Лермонтова в разных руках, громко заявили о себе в период литературного, как и всеобщего, возбуждения русского общества, после Крымской войны».

В сборник «Избранных сочинений М. Ю. Лермонтова» вошли произведения великого русского поэта: поэма «Кавказский пленник», стихотворения «Бородино», «Парус», «Ветка Палестины», «Морская царица» и др.



Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений. Т. 3 : Юношеские стихотворения и поэмы / М. Ю. Лермонтов ; под ред. Арс. И. Введенского. – СПб. : Типо-лит. Т-ва «Просвещение», Забалканский пр., с. д. № 75, 1909. – 618 с. : ил. – (Всемирная библиотека. Собрание сочинений знаменитых русских и иностранных писателей).

Избранные сочинения М. Ю. Лермонтова с биографией и портретом поэта ко дню 100-го юбилея со дня рождения. 1814 – 1914 гг. / М. Ю. Лермонтов. – М. : «Московская» типо-литография, 1914. – 40 с. : ил.



Книга «Лермонтов» содержит знаменитые поэмы М. Ю. Лермонтова, его известные стихотворения и роман «Герой нашего времени», а также эссе Нестора Котляревского «Жизнь поэта и его думы о жизни» и словарь, объясняющий значение малоизвестных слов, встречающихся в тексте.

В раритетной серии «Дешевая библиотека классиков», предназначенной для школ и самообразования широких слоев населения СССР, был напечатан знаменитый роман великого русского поэта М. Ю. Лермонтова, в котором автор рисует портрет современного ему поколения.



Лермонтов / Издание Петроградской Городской Думы. – Петроград : Тип. Акц. Общ. Тип. Дела, 7-я рота, № 26, – 1915. – 331 с. : ил. + прил. XXXVI с.

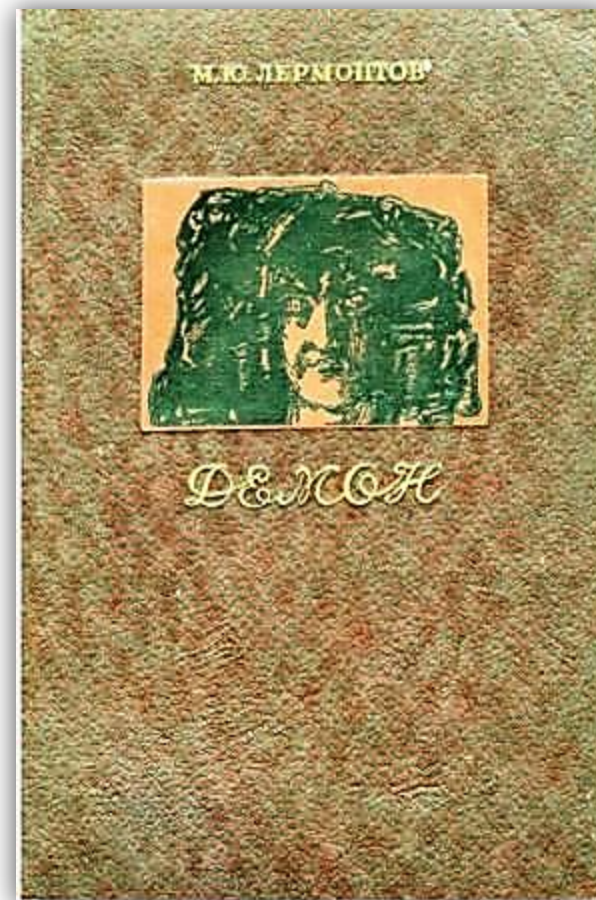
Лермонтов, М. Герой нашего времени / М. Лермонтов. – 2-е изд. – М. ; Л. : Госиздат, 1928. – 192 с. – (Дешевая библиотека классиков).

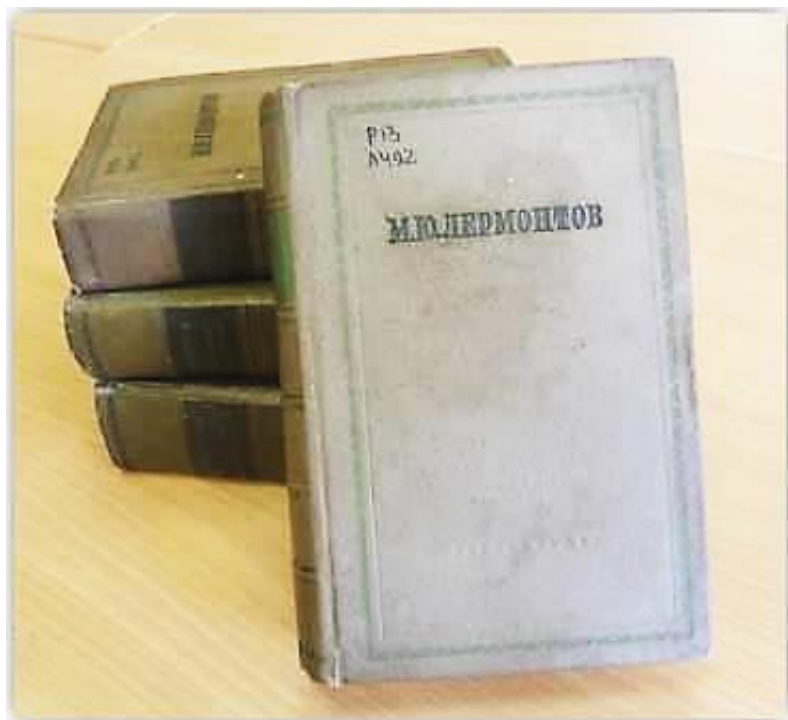
Лермонтов, М. Ю. Демон : восточная повесть / М. Ю. Лермонтов ; худож. М. А. Врубель. – М. : АСАДЕМИА, 1937. – 58 с. : 10 ил.

«Демон» – это одно из центральных произведений Лермонтова, над которым он работал больше десяти лет, с 1829 по 1839 гг. Поэт начал писать эту восточную повесть еще в четырнадцатилетнем возрасте, когда учился в Московском университетском Благородном пансионе.



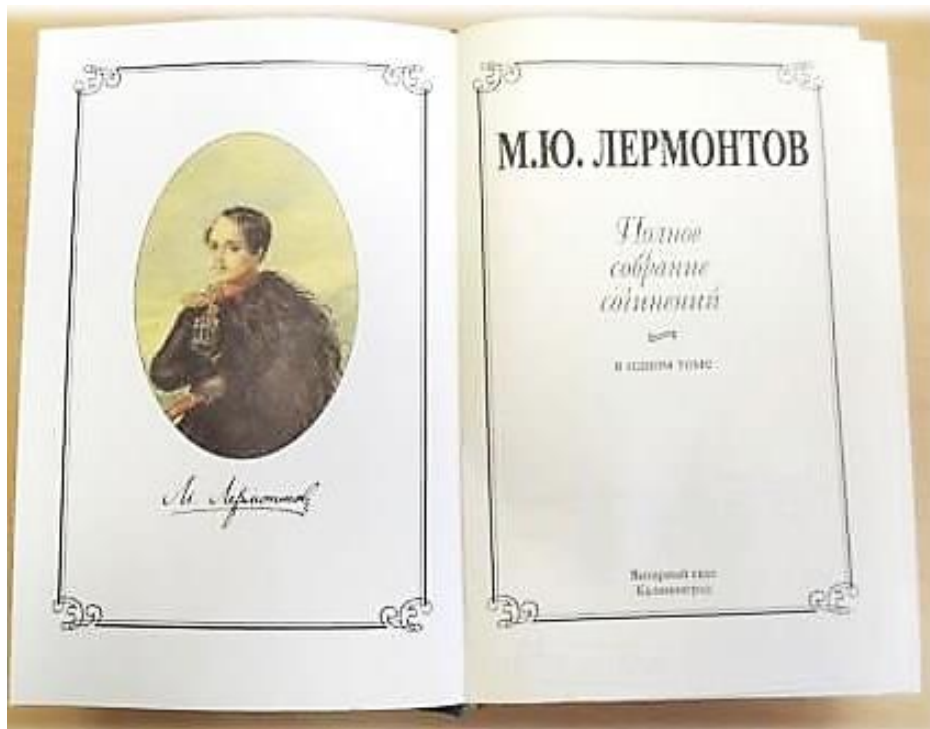
М. Врубель. Демон сидящий, 1890. Холст, масло.
(Иллюстрация из книги)





Все произведения М. Ю. Лермонтова в данном Полном собрании сочинений под редакцией Б. М. Эйхенбаума были напечатаны по автографам и копиям или другим ранним изданиям поэта. Некоторые особенности пунктуации и орфографии, имеющие произносительное или стилистическое значение, сохранились.

Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов ; под ред. Б. М. Эйхенбаума. – Л. : Художественная литература, 1939–1940. – Т. 1 : Стихотворения. – 1939. – 424 с. : 16 ил. ; Т. 2 : Поэмы и повести в стихах. – 1939. – 580 с. : 16 ил. ; Т. 3 : Драммы и трагедии. – 1940. – 568 с. : 8 ил. ; Т. 4 : Проза. – 1940. – 596 с. : 15 ил.



Данное малотиражное издание является необычным по своему полиграфическому исполнению – отпечатано гарнитурой антиква, форматом 60x90 1/16. В одном томе, используя мелкий шрифт, разместили как хорошо известные, так и неизвестные в XX веке стихотворения, поэмы и повести в стихах, драмы и трагедии, прозу, другие поэтические произведения, приписываемые Лермонтову, копии его писем.

Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений : в одном томе / М. Ю. Лермонтов. – Калининград : Янтарный сказ, 2001. – 1064 с. : ил. – [в футляре].

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВФУ!

Наш адрес:

**Владивосток,
Алеутская, 65-б, ауд. 305**

*Остановка транспорта:
«Покровский парк»*

