****

**Гордеев Денис Владимирович, старший преподаватель**

**департамента философии и религиоведения.**

**Электронная почта** gordeev.dv@dvfu.ru
**Местонахождение офиса** Кампус ДВФУ, корпус F(26), ауд. F305

**Сфера научных интересов**

Литургика, Литургическое богословие, Догматическое богословие

**Curriculum Vitae**

Окончил Дальневосточный государственный университет по специальности «Теология» (2005). Окончил аспирантуру по направлению «Искусствоведение» (2012)

**Монографии:**

1. Комплексное исследование механизмов адаптации византийского искусства в древней Руси: монография /Г.В. Алекcеева, Д.В. Гордеев и [др.]. - Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2013.

**Основные работы (статьи)**

1. Символические образы Богородицы в литургических текстах праздника «Покрова Богоматери» // Византийский след в культуре и искусстве Тихоокеанского побережья в пространстве полилога Китай-Корея-США-Австралия-Россия.- Владивосток: Дальнаука, 2012. - С.116-120.
2. Изоморфизм певческих и изобразительных символов в храмовом действе Древней Руси (к вопросу об адаптации византийского искусства на русской почве) // Византия и Древняя Русь. Культурное наследие и современность.- СПб.: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, 2013.- 175-188. (в соавторстве с Г.В. Алексеевой)
3. Символическая связь богородичнов из служб преподобного Сергия и его учеников с изображениями пятиярусного иконостаса // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.- 2014.- №2 (Ч.2).- С. 40-45.
4. Пророческий ряд в свете гимнографических текстов Успения Богородицы и Владимирской иконы божьей Матери.- Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.- 2014.- №9 (Ч.1).- С. 54-61.