




Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
Гимназия ДВФУ

Принято решением
Педагогического совета
Протокол №1 от 25.08.23г.
СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по ДО

 О.А.Колесникова



УТВЕРЖДАЮ
Директор Гимназии ДВФУ
 Н.Г.Каплина

«25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изостудия «Радуга»

Срок реализации 2023 – 2024 учебный год
Учитель: Макарчук Антонина Михайловна

Владивосток – 2023

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, соответствует концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также ФГОС НОО.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основные виды деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Цель программы: развитие у младших школьников творческих способностей, логических форм мышления, формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих компетентность «умение учиться».

Задачи:

- Создание условий для развития творческих способностей школьников.
- Создание условий для раскрытия и проявления творческих возможностей учащихся.
- Развитие (доступных на данном этапе развития) основных логических операций мышления; анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация, обобщение, классификация, систематизация.
- Развитие познавательных процессов: восприятие, воображения, внимание, память, мышление и речь.
- Формирование универсальных учебных действий (УУД):
 - формирование познавательного компонента УУД
 - формирование регулятивного компонента УУД
 - формирование коммуникативного компонента УУД
 - формирование личностного компонента УУД
- Формирование навыков самоанализа и саморефлексии.
- Развитие умения выполнять творческие, продуктивные задания.
- Развитие умения решать компетентностные задачи.

МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ РАБОТЫ

- Практические действия под руководством педагога;
- Упражнения с игровыми формами работы;
- Приемы для осуществления прогностической и ретроспективной рефлексии;
- Техника поэтапного формирования творческих способностей;
- Аудиовизуальные средства.

ФОРМЫ РАБОТЫ

- Индивидуальная и групповая работа;
- Работа в парах;
- Групповое обсуждение.

Программа предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к обучающимся, работу с подгруппами детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|--|--|--|---|
| Раздел 1. Волшебный мир цвета и линий. | | | |
| 1 | Знакомство с искусством Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | <u>Личностные.</u> - Формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. - Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других детей. <u>Регулятивные.</u> - Учиться обсуждать и проговаривать | Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями |
| 2 | Краски радуги, акварель. Приемы. | последовательность действий практической работы. - Работать по инструкционной карте <u>Коммуникативные.</u> - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: | Различать цвета красок Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями |
| 3 | Холодные и теплые краски. | довести свою позицию до собеседника. - Оформить свою мысль в устной форме. | Различать цвета красок Сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|---|---|---|---|
| | | | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями |
| 4 | Щедра осенью земля - матушка | | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Создавать композицию на тему</p> |
| 5 | О чем рассказали красочная осень и кисточки. Листопад | | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> |
| 6 | Мои любимые животные (лепка). | <p><u>Личностные.</u></p> <p>- Формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.</p> | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|---|---|---|--|
| | | <p>- Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других детей.</p> <p><u>Регулятивные.</u></p> | <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> |
| 7 | <p>В чем секрет узора хохломы. Вариации элементов росписи Хохломы</p> | <p>- Учиться обсуждать и проговаривать последовательность действий практической работы.</p> <p>- Работать по инструкционной карте</p> <p><u>Коммуникативные.</u></p> <p>- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: довести свою позицию до собеседника.</p> <p>- Оформить свою мысль в устной форме.</p> | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений</p> |
| 8 | <p>Орнамент в полосе.</p> | <p>- Оформить свою мысль в устной форме.</p> | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> |
| 9 | <p>Лепка животных. Домашние животные.</p> | | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|----|--|---|--|
| | | | Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). |
| 10 | Мы готовимся к зиме. Палитра холодных цветов | <p><u>Личностные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. - Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других детей. <p><u>Регулятивные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учиться обсуждать и | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p> |
| 11 | Узнай цвета солнечного снежного пейзажа | <p>проговаривать последовательность действий практической работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать по инструкционной карте <p><u>Коммуникативные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Создавать композицию на тему</p> |
| 12 | Коллективная работа «Первый снег» | <p>довести свою позицию до собеседника.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформить свою мысль в устной форме. | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Создавать композицию на тему</p> |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|------------------------------------|---|---|--|
| Раздел 2. Фантазируем и изобретаем | | | |
| 1 | Герои русских народных сказок. | <p><u>Личностные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Формирование духовных и эстетических потребностей. <p><u>Регулятивные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учиться отличать виды и жанры изобразительного искусства. - Учиться работать по предложенному учителем плану. | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> |
| 2 | Подводное царство. | <p><u>Коммуникативные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. - Уметь выразительно пересказывать содержание своей работы. | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> |
| 3 | Мои фантазии. Краски зимней природы. | <p><u>Личностные.</u></p> | <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|---|------------------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Формирование духовных и эстетических потребностей. <p><u>Регулятивные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учиться отличать виды и жанры изобразительного искусства. | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |
| 4 | Мои мечты. Моя мастерская игрушки. | <ul style="list-style-type: none"> - Учиться работать по предложенному учителем плану. <p><u>Коммуникативные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. - Уметь выразительно пересказывать содержание своей работы | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p> |
| 5 | Увлекательный космос. | | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|----|--|--|---|
| 6 | Жар – птица. Силуэты сказочных героев. | | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> |
| 7 | Рисование композиции «Новогодние фантазии» | <p><u>Личностные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. - Формирование духовных и эстетических потребностей. <p><u>Регулятивные.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учиться отличать виды и жанры изобразительного искусства. | <p>Рассматривать репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние открытки.</p> <p>Обсуждать композицию и сюжет темы.</p> <p>Изображать сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции</p> |
| 8 | Фантик для конфеты | <ul style="list-style-type: none"> - Учиться работать по предложенному учителем плану. <p><u>Коммуникативные.</u></p> | <p>Придумывать и рисовать обертки для шоколадок, конфет, печенья</p> |
| 9 | Герб деревни | <ul style="list-style-type: none"> - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | <p>Рисовать герб деревни Простоквашино</p> |
| 10 | Праздничная открытка | | <p>Рисовать открытку к Дню фантазеров и выдумщиков</p> |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|----|--|--|---|
| 11 | Незаконченный рисунок | - Уметь выразительно пересказывать содержание своей работы | Фантазировать. Дорисовать начатый рисунок по своему усмотрению |
| 12 | Волшебная закладка | | Изготовить волшебную закладку, похожую на перо Жар-птицы |
| 13 | Рисуночное письмо | | Писать с помощью рисунков письма друзьям |
| 14 | Тарелки для гномов | | Создавать рисунки на тарелках для каждого из 7 гномов |
| 15 | Одежда для сказочных героев | | Рисовать праздничные костюмы для героев разных сказок |
| 16 | Свободная тема (творческая работа). Выставка работ | | Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|-----------|--------------------------|--|---|
| Раздел 3. | | Нетрадиционное рисование | |
| 1 | Животные с планеты Бам-с | <u>Личностные.</u> - Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. | Рисовать необычных животных с помощью нетрадиционных техник |
| 2 | Буквы в рисунках | <u>Регулятивные.</u> - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Рисовать 5 картинок в разных нетрадиционных техниках, посвященных одной букве |
| 3 | Ощипанный портрет | <u>Коммуникативные.</u> - Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им. | Создавать героев книг с помощью техники ощипывания |
| 4 | Картина из дырок | | Создавать картину с помощью техники протыкания бумаги |
| 5 | Звездный коллаж | | Рисовать звездное небо с помощью мыльных пузырей |
| 6 | Храбрый лев | | Рисовать животных с помощью техник штриховки и тампонирования |
| 7 | Разноцветные бабочки | | Рисовать бабочек с помощью техники монотипии |
| 8 | Аквариум | | Рисовать аквариум с рыбами с помощью мелков и акварели |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|----|--|---|---|
| 9 | Зимний вечер в лесу | | Рисовать зимний лес с помощью техники граттажа |
| 10 | Какого цвета весна? | | Рисовать весну по сырой бумаге с помощью монотипии |
| 11 | Цветущий сад | | Рисовать дерево по технике выдувания, направляя струю воздуха снизу вверх и в сторону |
| 12 | Одуванчики | | Рисовать цветы с помощью таких техник, как кляксография, печатание бумажным шариком, рисование ватной палочкой |
| 13 | Веселый поросенок | | Создание аппликации поросенка с помощью модульной аппликации |
| 14 | Озорные снеговики | | Создание аппликации снеговиков в технике «обрывание» |
| 15 | Домик | <u>Личностные.</u> - Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. | Создание домика в технике «оригами» |
| 16 | Свободная тема (творческая работа). Выставка работ | <u>Регулятивные.</u> - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|-----------|-------------------------------------|--|---|
| | | <u>Коммуникативные.</u> - Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им. | Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки |
| Раздел 4. | | Объемные работы | |
| 1 | Декоративная работа из полос бумаги | <u>Личностные.</u> - Отработка навыков самостоятельной и групповой работы. - Овладение элементарной художественной грамотой. | Рассматривать узоры, составлять узор в любой из геометрической форм. Выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро. |
| 2 | Растительные бусы | <u>Регулятивные.</u> - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы. | Изготовить бусы из желудей, семян подсолнуха и пр. |
| 3 | Картина из спичек | | Сложить из спичек фигуру футболиста |
| 4 | Звери из теста | <u>Коммуникативные.</u> - Учиться согласованно работать в группе: планировать работу в группе, распределять обязанности между участниками коллективной работы, понимать общую задачу и точно выполнять своя часть работы. | Лепить из теста необычных животных |
| 5 | Моя семья | | Лепить из теста скульптуры родных |
| 6 | Фруктовый дом | | Вырезать из фруктов домики для маленьких человечков |
| 7 | Пластилиновые пончики | | Лепить из пластилина необычные хлебобулочные изделия |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|----|--|-----|---|
| 8 | Фантастический зоопарк | | Лепить из пластилина несуществующих зверей |
| 9 | Аппликация на воздушном шаре | | Создавать воздушный шар из бумаги в виде животных |
| 10 | Посуда для куклы | | Изготовить из фольги чайный сервиз для куклы |
| 11 | Цветущий сад | | Создавать панно «Цветущий сад» в технике «квиллинг» |
| 12 | Ребятам о зверятах | | Создавать фигурки зверей в технике объемной аппликации |
| 13 | Ветер в пустыне | | Создавать объемные картины из цветного песка |
| 14 | Смешной верблюд | | Создавать фигурку верблюда в технике оригами |
| 15 | Спичечный дом | | Строить из спичек дом для домашнего питомца |
| 16 | Свободная тема (творческая работа). Выставка работ | | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> |

| № | Темы | УУД | Предметные знания |
|---|------|-----|-----------------------------------|
| | | | Участвовать в обсуждении выставки |

Планируемые результаты по окончании изучения курса

Личностные результаты:

- Формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других детей;
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- Воспитание готовности к освоению своего эстетического идеала;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и математикой. Метапредметными

результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор от источников информации: ориентироваться в учебнике.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: довести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе: планировать работу в группе; распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно–методическое обеспечение

Оборудование

- Учебные столы.
- Доска (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи и тумбочки для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения

- Компьютер

- Мультимедийный проектор
- Мультимедийный экран
- Телевизор
- Музыкальный центр
- DVD-плеер.

Печатные пособия

- Введение в цветоведение (учебный альбом)

Методический фонд

- Репродукции картин отечественных художников
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций
- Тела геометрические
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Инструменты, принадлежности и материалы для работы:

- Кисти.
- Графические материалы (простые и цветные карандаши, пастель, восковые мелки или карандаши).
- Краски (гуашь, акварель).
- Пластилин.
- Бумага для рисования различных форматов.

Тематическое планирование

| № | Тема раздела | Количество часов | Планируемые результаты |
|---|--------------------------------|------------------|--|
| 1 | Волшебный мир линий и цвета | 12 | <p>Дети научатся:</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p> <p>Различать цвета красок</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Сочетание холодных, теплых тонов.</p> <p>Создавать композицию на тему</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> |
| 2 | Фантазируем и изобретаем | 16 | <p>Дети научатся:</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих</p> |

| | | | |
|---|--------------------------|----|---|
| | | | <p>задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Обсуждать композицию и сюжет темы.</p> <p>Изображать сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции</p> <p>Придумывать и рисовать обертки для шоколадок, конфет, печенья</p> <p>Рисовать герб деревни Простоквашино</p> <p>Рисовать открытку к Дню фантазеров и выдумщиков</p> <p>Фантазировать.</p> <p>Дорисовать начатый рисунок по своему усмотрению</p> <p>Изготовить волшебную закладку, похожую на перо Жар-птицы</p> <p>Писать с помощью рисунков письма друзьям</p> <p>Создавать рисунки на тарелках для каждого из 7 гномов</p> <p>Рисовать праздничные костюмы для героев разных сказок</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p> |
| 3 | Нетрадиционное рисование | 16 | Рисовать необычных животных с помощью нетрадиционных техник |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Рисовать 5 картинок в разных нетрадиционных техниках, посвященных одной букве</p> <p>Создавать героев книг с помощью техники ошипывания</p> <p>Создавать картину с помощью техники протыкания бумаги</p> <p>Рисовать звездное небо с помощью мыльных пузырей</p> <p>Рисовать животных с помощью техник штриховки и тампонирования</p> <p>Рисовать бабочек с помощью техники монотипии</p> <p>Рисовать аквариум с рыбами с помощью мелков и акварели</p> <p>Рисовать зимний лес с помощью техники граттажа</p> <p>Рисовать весну по сырой бумаге с помощью монотипии</p> <p>Рисовать дерево по технике выдувания, направляя струю воздуха снизу вверх и в сторону</p> <p>Рисовать цветы с помощью таких техник, как кляксография, печатание бумажным шариком, рисование ватной палочкой</p> <p>Создание аппликации поросенка с помощью модульной аппликации</p> <p>Создание аппликации снеговиков в технике «обрывание»</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|-----------------|----|---|
| | | | <p>Создание домика в технике «оригами»</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p> |
| 4 | Объемные работы | 16 | <p>Рассматривать узоры, составлять узор в любой из геометрической форм.</p> <p>Выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро.</p> <p>Изготовить бусы из желудей, семян подсолнуха и пр.</p> <p>Сложить из спичек фигуру футболиста</p> <p>Лепить из теста необычных животных</p> <p>Лепить из теста скульптуры родных</p> <p>Вырезать из фруктов домики для маленьких человечков</p> <p>Лепить из пластилина необычные хлебобулочные изделия</p> <p>Лепить из пластилина несуществующих зверей</p> <p>Создавать воздушный шар из бумаги в виде животных</p> <p>Изготовить из фольги чайный сервиз для куклы</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Создавать панно «Цветущий сад» в технике «квиллинг»</p> <p>Создавать фигурки зверей в технике объемной аппликации</p> <p>Создавать объемные картины из цветного песка</p> <p>Создавать фигурку верблюда в технике оригами</p> <p>Строить из спичек дом для домашнего питомца</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p> |
|--|--|--|--|

Список литературы

Литература для учителя:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.». – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).
3. УМК «Школа России». ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Пособие для учи-телей общеобразовательных учреждений, - М.: «Просвещение», 2011.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М., «Просвещение», 2010.
5. Шампарова В.В. Изобразительное искусство, 1-4 классы. Рабочая программа по учебникам под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Учитель, 2011.
6. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Изобразительное искусство. 1-6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С.А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Энциклопедический словарь юного художника / сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983.

Литература для обучающегося:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. - М.: Просвещение, 2014.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2014.

3. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса – М.: Просвещение, 2011.
- 4.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 класса – М.: Про-свещение, 2011.
5. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). 3 класс. Учебник. - М.: Баласс, 2012.
6. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). 3 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Баласс, 2012.
7. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). 4 класс. Учебник. - М.: Баласс, 2012.
8. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). 4 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Баласс, 2012.