




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Гимназия ДВФУ

СОГЛАСОВАНО

на заседании учителей иностранных языков

 Н.А. Шукина

«29» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гимназии ДВФУ


 Н.Г. Каплина

"29" августа 2023 года

Рабочая программа
по английскому языку
10А класс
срок реализации 1 года

г. Владивосток

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучения школьников в российских организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и школах с углубленным изучением английского языка на основе линии учебно-методических комплектов «Английский язык» авторов И. Н. Верещагиной, К.А.Бондаренко, Т. А. Притыкиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Английский язык» для 9 года обучения в общеобразовательных учреждениях и школах с углубленным изучением английского языка авторов О.В.Афанасьевой и И.В.Михеевой. Москва. "Просвещение", 2010 года издания и позже. В состав УМК входит: учебник, звуковое пособие, рабочая тетрадь, книга для чтения, книга для учителя, тесты. Учебник разрешен к использованию согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ.

Рабочая программа по английскому языку разработана для обучения в 10 классе ФГАОУ ВПО ДВФУ Гимназия ДВФУ в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.03.2004 № 1312 (ФБУП-2004), с учётом приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241 и от 30.08.2010 № 889;
- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования, утвержденных приказом Минобрнауки России **на текущий учебный год**;
- Рабочими программами В.Г. Апалькова по предметной линии учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой для V-IX классов общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка;
- Авторской программы Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Языковой Н.В. для общеобразовательных учреждений II – XI классов и школ с углубленным изучением английского языка.
- ООП СОО Гимназии ДВФУ;
- Базисным учебным планом Гимназии ДВФУ;
- Положением Гимназии ДВФУ ГАОУ ВПО «Дальневосточный федеральный университет» о рабочих программах.

В качестве **основных принципов** учебного курса выступают:

1. Приоритет *коммуникативной* цели в обучении английскому языку.
2. Соблюдение *деятельного* характера обучения иностранному языку.
3. *Личностно-ориентированный* характер обучения.
4. Сбалансированное обучение *устным и письменным* формам обучения.
5. Учет *опыта* учащихся в родном языке.
6. Широкое использование *эффективных современных технологий*.
7. *Социокультурная* направленность процесса обучения английскому языку.

Логические связи с другими предметами образовательного плана.

Английский язык тесно связан с русским языком, литературой. Часто на уроках используются такие понятия из русского языка, как части речи, синонимы, антонимы, диалог, монолог, описание и т.д.; из литературы – цитирование текста, идея, главная мысль, стихи, пословицы, и прочее. Происходит знакомство с произведениями английских писателей.

Кроме того, осуществляется взаимосвязь английского языка с изобразительным искусством, музыкой, историей, географией, обществознанием, особенно в связи с изучением страноведческого материала.

Программа рассчитана на 102 часа учебного времени (3 часа в неделю), в т. ч. количество часов для проведения контрольных работ. Объем часов учебной нагрузки, отведённых на освоение рабочей программы, определён учебным планом ФГАОУ ВПО ДВФУ Гимназия ДВФУ и соответствует базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобрнауки РФ.

Главная цель обучения любому иностранному языку - формирование способности осуществлять межкультурную коммуникацию и достигать в итоге позитивного для обеих сторон результата общения. В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

1. развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

* **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

* **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

* **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

* **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

* **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

2. развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Предметное содержание речи 10 класс (девятый год обучения)

Учащимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. Страницы истории: соединяя прошлое и настоящее (*Pages of History: Linking Past and Present*).

Некоторые известные факты российской и британской истории; древние цивилизации Египта, Греции и Рима; видные политические и государственные деятели прошлого и настоящего: Кромвель, Тюдоры, Наполеон, Маргарет Тэтчер, Дж. Ф. Кеннеди и др.; деятели науки и культуры прошлого и настоящего; великие открытия человечества, вехи в истории развития цивилизации; уроки истории: мир и войны; действия противоборствующих сторон в военных конфликтах; военное оружие и техника; мирное население во время войн и конфликтов.

2. Человек и общество (*People and Society*).

Известные философы прошлого: Сократ, Аристотель, Платон, Декарт и др.; общественные и политические деятели прошлого и современности: Грибоедов, Мать Тереза, Уинстон Черчилль, Михаил Горбачёв и др.; мечты человечества об идеальном обществе; Томас Мор и его «Утопия»; современная мировая история, шаги к миру и взаимопониманию; борьба за мир; права и свободы человека; международные организации и международное право.

3. Подросток и его мир (*You Are Only a Teenager Once*).

Жизнь и интересы современных подростков; роль друзей в жизни подростков; детские и юношеские организации и движения прошлого и настоящего в России и за рубежом; взаимоотношения подростков и взрослых; «трудный» возраст и его особенности; преодоление сложностей переходного возраста.

4. Семья в современном мире (*Family Matters*).

Взаимоотношения между детьми и родителями; современный взгляд на браки и разводы; семья вчера и сегодня; семья в викторианской Англии; ближние и дальние родственники; семейные обязанности взрослых и детей; искусство жить вместе; английская королевская семья; свадьба и традиционная свадебная церемония.

Общие принципы

Специфика завершающего этапа обучения английскому языку в 10-11 классах состоит в том, что на данном этапе осуществляется систематизация, и обобщение языкового материала, усвоенного на предыдущих этапах, расширение продуктивной и рецептивной лексики, дальнейшее совершенствование рецептивных лексических и грамматических навыков в процессе обильного чтения и аудирования аутентичных текстов, развитие умений рассуждения, аргументации по поводу прочитанного или прослушанного, обмена мнениями по широкому кругу обсуждаемых вопросов в пределах тем и ситуаций общения, предусмотренных в УМК, умений делать презентации, обобщающие результаты проектной деятельности, выступать с сообщениями, небольшими докладами на уроках и на школьных конференциях. Происходит дальнейшее развитие умений письменной речи, которая выступает на данном этапе как важнейшая цель обучения. Письменные задания направлены на овладение основными типами речи: описанием, повествованием, рассуждением в виде сообщений, докладов, эссе, личного письма.

Особенностью данного этапа является увеличение роли самостоятельной работы учащихся, связанной с поиском информации в различных источниках, в том числе и Интернет в процессе выполнения проектных заданий, подготовки сообщений. Большое внимание уделяется формированию умений анализа словарных дефиниций в одноязычных словарях, которым рекомендуется отдавать предпочтение.

Также как и в 8-9 классах, на завершающем этапе проводится целенаправленная работа по подготовке к ГИА.

Речевая компетенция Виды речевой деятельности

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от

коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
- выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать своё отношение к ней;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Говорение

Диалогическая речь

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

Чтение

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

ознакомительное чтение — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

изучающее чтение — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

просмотровое/поисковое чтение — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

- выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать

ВЫВОДЫ;

— определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

— отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

Письменная речь

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

— писать личные и деловые письма;

— сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

— писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

— письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

— описывать события/факты/явления;

— сообщать/запрашивать информацию;

— выражать собственное мнение/суждение;

— кратко передавать содержание несложного текста;

— фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;

— составлять тезисы, развёрнутый план выступления;

— обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

Перевод

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Языковая компетенция Языковые знания и навыки оперирования ими

Лексическая сторона речи

1. Объём лексического материала в 10 классе составляет более 2000 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

— деривационная модель *self-* + *N* (*self-respect, self-discipline, self-sacrifice, self-love, self neglect, self pity*);

— деривационная модель *self-* + *Part II* (*self-made, self educated, self-coloured*);

— деривационная модель *self-* + *Part I* (*self-cleaning*);

— словообразовательные гнезда (*to corrupt — a corrupt — corruption, to satisfy — satisfying — satisfaction — dissatisfaction etc.*).

3. Абстрактные и стилистически окрашенные полисемантические слова (*beneficial, establishment, opportunity, efficient, subsequent, achievement, corruption, policy, signify, significance, inherit, flourish, emerge etc.*).

4. Weblish - сокращения, принятые при переписке по электронной почте и передаче sms-сообщений (*b — be; A3 — anytime, anywhere, C — see; kno — know; r - are /our; u — you; yr — yours; d — the; frnds — friends etc.*).

5. Фразовые глаголы:

• *to pick at, to pick on, to pick out, to pick up*;

• *to cut down smth/on smth, to cut in, to cut off, to cut out, to cut up*;

• *to speak for, to speak for yourself, to speak for itself (themselves), to speak out/up, to speak up for smb (smth), to speak to someone*;

• *to put off, to put on, to put out, to put up, to put up with*.

6. Синонимы. Коннотативные и стилистические различия синонимов (*well-known — famous — celebrated — notorious, forest — wood — timber, untidy — scruffy, self-assured — cocky, awkward — clumsy, impertinent — cheek, stomach — tummy, nightdress — nightie, husband — hubby, friend — buddy (AmE), boring — dull, look — glance — gaze — stare — glare, fast — rapid — quick, fast — quickly, join — unite*).

7. Фразеологизмы и устойчивые сочетания:

— *to cast light on smth, to cast one's mind back, to cast smth from one's mind, to cast a spell on/over smb, to cast a vote, to be cast away*;

— *at the head of the table, to take smth into one's head, to keep one's head, to lose one's head, to be head over heels in love with smb;*

— *to fall out of love etc.*

8. Лексика, управляемая предложениями:

<i>hear of/hear about/hear from</i>	<i>available to smb for smth</i>
<i>shout at/shout to</i>	<i>aware of smth</i>
<i>think about/think of</i>	<i>contribute to smb</i>
<i>dream about/dream of</i>	<i>to aim at</i>
<i>to marry to smb</i>	<i>restrict smth to smth</i>
<i>to marry into a family</i>	

9. Знакомые предлоги в новых контекстах:

FOR— *my affection for smb, his demand for money, our desire for freedom, his hate for smb, his need for help, the reason for his visit, our respect for smb, our love for smb;*

TO — *answer to smb, attitude to the problem, addition to the sum, a key to the door, a solution to the problem, an invitation to the party, a damage to the castle, a reply to the question;*

ON — *on business, on holiday, on fire, on the phone, on a diet, on an excursion, on a journey, on a trip, on tour.*

10. Лексика, представляющая определённые сложности при использовании в речи (offspring, historic/historical, economic / economical, policy/politics).

11. Орфографические различия в британском и американском вариантах английского языка:

<u>BrE</u>	<u>AmE</u>
<i>-our (humour, colour)</i>	<i>-or (humor, color)</i>
<i>-tre (centre, litre)</i>	<i>-ter (center, liter)</i>
<i>-nce (pretence, defence)</i>	<i>-nse (pretense, defense)</i>
<i>-l (skilful, fulfil)</i>	<i>-ll (skillful, fulfill)</i>
<i>jewellery</i>	<i>jewelry</i>
<i>programme</i>	<i>program</i>

12. Орфографические и произносительные особенности использования числительных в устной и письменной речи, различия в использовании числительных в американском и британском вариантах английского языка.

13. Знакомство с термином «политкорректность», акцентирование внимания на политкорректном использовании лексики, в том числе на:

— особенностях использования единиц *man, me, him, his, himself* при указании на профессию и на лицо, пол которого чётко не оговорен (*Everybody knows it, don't they?*);

— особенностях наименования этнических и расовых групп (*African — American, Chinese people*);

— особенностях наименования людей, относящихся к старшим возрастным группам (*senior citizens*) и группам людей с ограниченными возможностями (*a person living with AIDS, people who are visually impaired*).

Грамматическая сторона речи

I. Морфология

1. Имя существительное

— особые случаи образования множественного числа ряда существительных, заимствованных из греческого и латинского языков (*curriculum — curricula, cactus — cacti/cactuses*),

— существительные, являющиеся исчисляемыми и неисчисляемыми в своих различных значениях:

- а) неисчисляемые имена существительные переходят в разряд исчисляемых (*hair —> a hair, cold — a cold, country — a country, land — a land*),
- б) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая предмет, изготовленный из соответствующего материала (*iron — an iron, glass — a glass, stone — a stone, nickel — a nickel*);
- в) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая вид, сорт или разновидность вещества (*soup — a soup, wine — a wine, perfume — a perfume, money — a money*);

- г) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая порцию вещества (*tea — a tea, ice cream — an ice cream, coffee — a coffee*);
- д) абстрактные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая разновидность явления (*education — a good education, influence — a great influence, experience — a bitter experience*);
- е) исчисляемые имена существительные переходят в разряд неисчисляемых (*an apple — apple, a chicken — chicken etc.*);
- существительные, имеющие одинаковую форму для единственного и множественного числа (*fish, sheep, deer etc.*);
- использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с существительными в функции приложения (*Denis, a taxi driver, is my friend, Leo Tolstoy, the famous Russian writer, is well known in the west. The car, the stolen one, was found in the wood. He was principal of the school.*);
- использование нулевого артикля с английским существительным *man* (*Man is a child of nature.*);
- случаи употребления определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами людей, когда:
- им предшествуют такие существительные, как *mother, father etc.* (*Uncle William, Cousin Rachel*)
 - им предшествуют прилагательные *true* и *real* (*a true Gordon, a real Morrison*)
 - им предшествуют прилагательные *old, little, poor etc.* (*poor Sam, sweet Julia*)
 - речь идет о некоем незнакомом человеке (*a Mr Brown, a Miss Richardson*)
 - имя человека переносится на название созданного им предмета (*a Harley Davidson, a Rembrandt*);
- случаи использования определённого и нулевого артиклей с географическими названиями:
- естественных и искусственных каналов (*the English Channel, the Panama Canal*)
 - проливов (*the Strait of Dover, the Bosphorus*)
 - водопадов (*the Niagara Falls, the Victoria Falls*)
 - пустынь (*the Kara-Kum, the Sahara*)
 - горных цепей (*the Rockies, the Appalachian Mountains/ the Appalachians*)
 - групп островов (*the Philippine Islands/the Philippines, the Bermuda*)
 - полуостровов (*Cornwall, но the Balkan Peninsula, the Kola Peninsula*)
 - отдельных горных вершин (*Elbrus, Everest*)
 - вулканов (*Vesuvius/Mount Vesuvius*)
 - отдельных островов (*Long Island, Malta*);
- случаи использования определённого артикля с географическими названиями, если в это название входит так называемая *of-phrase* (*the City of London, the Gulf of Mexico*);
- случаи использования определённого и нулевого артиклей с такими конкретными названиями отдельных мест, как:
- гостиницы (*the Hilton Hotel, но Claridge's*)
 - рестораны, кафе, пабы (*the Bombay Restaurant, the Peking Duck, но Maxim's, McDonalds*)
 - театры и кинотеатры (*the Bolshoi Theatre, the Odeon*)
 - концертные залы (*the Royal Albert Hall*)
 - музеи, галереи (*the British Museum, the Louvre*)
 - банки (*the Russian Trade and Industry Bank, the Bank of England*)
 - магазины (*Harrods, Selfridges, Harrison's*)
 - железнодорожные вокзалы (*Victoria Station*)
 - аэропорты (*Heathrow, Gatwick*)
 - дороги, магистрали (*Broadway, King's Road, 42nd Avenue*)
 - мосты (*Bank Bridge*)
 - университеты (*Moscow University, но the University of Moscow*)
 - парки (*Hyde Park*)
 - церкви, соборы (*Westminster Abbey*)
 - замки, дворцы (*Buckingham Palace, Edinburgh Castle, но the White House, the Royal Palace*),
- случаи использования определённого, неопределённого и нулевого артиклей в ряде предложных фраз (*at the moment, at the top, in a whisper, with a nod, at hand, on fire*).

2. Имя прилагательное

- использование прилагательных для образования предикатива в составных именных сказуемых после глаголов *sound, taste, feel, seem, smell etc.* (*The music sounds loud. The flower smells nice.*);
- различные способы выражения понятия «много» в английском языке (*a large number of, a good/great deal of, plenty of*).

3. Глагол

— использование *Present Progressive*.

а) для обозначения запланированного действия (*Sarah is getting married on Saturday.*)

б) для обозначения действия, не происходящего в данный момент, но приближенного к нему (*At the restaurant*) — *What would you like to drink, sir? — Nothing, thanks. I am driving.*

в) в эмоционально окрашенных ситуациях, часто для выражения отрицательных эмоций (*You are always talking at the lessons! Jack is constantly coming late!*);

— использование времени *Present Simple* глаголов *to forget, to hear, to be told* для обозначения завершённого действия (*I forget where he lives. We hear you are leaving for London. I am told she has already returned.*);

— использование времени *Present Progressive* с глаголами, обычно в этой форме не употребляющимися: *to be, to hear, to understand, to love* (*Am I hearing the train? I am loving it.*);

— использование грамматических времён *Present Progressive* и *Past Progressive* для обозначения нетипичного поведения (*He is/was being difficult.*);

— использование времени *Past Simple* для обозначения действия, занявшего определённый период времени в прошлом; структуры с предлогами *for* и *during* (*The boy stayed on the playground during the break. We have been here for three days.*);

— определённые случаи использования времени *Past Perfect*;

а) в предложениях с *when, after* и *as soon as* (*When/As soon as I had sent all my e-mails, I felt free. She didn't feel the same after her pet had run away.*)

б) в предложениях с *hardly ... when, scarcely ... when, no sooner ... than* (*Hardly had I arrived when she called. Scarcely had we started lunch when the doorbell rang. No sooner had Emily come back than she understood everything.*)

в) в сочетании с грамматическим временем *Past Progressive* для обозначения завершившегося действия, предшествовавшего продолженному (*The storm had stopped and the sun was shining.*);

— особые случаи использования глаголов в форме страдательного залога:

а) невозможность образования двух пассивных структур из предложений с прямым и косвенным дополнениями, включающих в себя глаголы *announce, describe, dictate, explain, mention, point out, propose, repeat, suggest* (*Hector announced the good news to his family. The good news was announced to the family. The teacher will explain the new rules to the students. The new rules will be explained to the students.*)

б) отдельные случаи использования пассивных структур с простым инфинитивом (*considered to be*), с перфектным инфинитивом (*said to have left*), с инфинитивом в прогрессивной форме (*believed to be visiting*);

— использование глаголов *to bake, to burn, to crease, to sell, to wash, to wear* в форме активного залога для передачи пассивного значения (*Paper burns fast. These clothes don't crease. Those dictionaries sell well.*);

4. Служебные слова

— различия в семантике и употреблении:

а) предлогов *for* и *during* (*I haven't seen you for ages. I will see Helen during the weekend.*)

б) словосочетаний с предлогами *on time — in time, at the end — in the end, in the morning — on Friday (cold, warm etc.) morning*

в) слов *after* и *afterwards* (*After the match the boys went home. The boys finished the game and afterwards they went home.*)

г) слов *as/like, u* оборотов с ними (*She looks like a teacher. She works as a teacher. Do it like him. Do it as he does.*);

— отдельные случаи употребления предлогов *to, for, on* (*the answer to Jack, a damage to the castle, a key to the door, my affection for John, our desire for freedom, his demand for money, on business, on fire, on the telephone*);

— отдельные случаи использования глаголов с предлогами *to, on, for, from* (*to apologize to smb, to complain to smb, to write to smb, to speak to smb, to talk to smb, to concentrate on smth, to depend on smb/smth, to rely on smb/smth, to live on smb/smth, to pay for smth, to apply for smth, to suffer from*);

— различия в семантике глаголов в зависимости от использования с ними предлогов *at, to, of, about, from* (*The captain shouted something to the sailors. The captain shouted at the sailors.*).

Социокультурная компетенция

Расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников; углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, исторических и современных реалиях, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации, процессов глобализации во всех сферах жизни, в том числе и образовании; усиление роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного

взаимодействия и сотрудничества; развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка; дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации.

Компенсаторная компетенция

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств в процессе чтения:

- использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приёмы, справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки, сходства с родным языком.

В процессе устного общения:

- использовать переспрос для уточнения понимания, использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

Учебно-познавательная компетенция

Развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры:

- поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- соотнесение средств выражения и коммуникативного [намерения говорящего/пишущего];
- анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации;
- группировка и систематизация языковых средств по определённым признакам (формальному, коммуникативному);
- заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала;
- интерпретация лингвистических и культурологических фактов в тексте;
- умение пользоваться двуязычными и одноязычными словарями, энциклопедиями, справочниками, поисковыми системами Интернета.

ТРЕБОВАНИЯ

В результате изучения английского языка в 10 классе (9 год обучения) ученик должен знать / понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения. в том числе связанными с будущей профессиональной деятельностью;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
- новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; правила синтаксиса и пунктуации;
- религии стран изучаемого языка, фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

Ученик должен уметь:

1. *Говорение*

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;
- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или будущей профессией, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, передавать своё отношение к ней.

Время звучания текста для аудирования – 3-4 минуты.

Объем диалогического высказывания – 8-10 реплик с каждой стороны.

Объем монологического высказывания – до 15 фраз.

2. *Чтение*

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

Объем текстов для чтения с пониманием основного содержания – до 1 200 слов.

Объем текстов для чтения с полным пониманием – до 700 слов.

3. *Письменная речь*

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера, писать небольшие эссе; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, соблюдения этикетных норм межкультурного общения, расширения возможностей использования новых информационных технологий, расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах, для обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в современной мировой культуре.

Объем личного письма – 100-140 слов (включая адрес).

Объем эссе – 200-250 слов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(количество часов, отведенных на освоение тем, примерное и согласуется с Графиком Учебного Процесса Гимназии ДВФУ, утверждаемым администрацией Гимназии на текущий учебный год; окончательное распределение часов закрепляется учителем в индивидуальном календарно-тематическом планировании на каждую учебную группу)

10 класс

№	Тема (англ)	Тема (русск)	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Pages of History: Linking Past and Present	Страницы истории	23	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; • воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; • воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; • читают по транскрипции новые слова; • ведут этикетные диалоги по теме; • ведут диалоги, выражая предпочтения; • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию • описывают тематические картинки; • представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; • читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; • прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтению вопросам; • узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада стран изучаемого языка; • формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; • обсуждают и понимают роль владения иностранным языком в современном мире; • повторяют и правильно употребляют в речи: <i>Present Simple/Present Progressive; Future Simple/Present Simple; Future Simple/Present Progressive; Articles; English function words expressing time; words easily confused;</i> • знакомятся и употребляют в речи: <i>Present Simple and Present Progressive: a) Present Simple for future actions; Present Simple of the verbs to forget, to hear, to be told; Present Progressive to denote an action happening around the time of speaking; d) Present Progressive in emotionally coloured sentences; Articles with nouns used as apposition</i> • more facts about function words expressing time; <i>adjectives (historic — historical, etc.); Greek borrowings;</i> • употребляют в речи фразовый глагол <i>to pick</i>; • находят ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; • осуществляют словообразовательный анализ; • выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты
2	People and Society	Люди и общество	23	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; • воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; • воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;

				<ul style="list-style-type: none"> • читают слова по транскрипции; • воспринимают на слух и повторяют слова и фразы по теме; • ведут диалог-расспрос в рамках предложенной лексико-грамматической темы; • ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения; • представляют монологическое высказывание о преимуществах жизни в городе и селе; • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; • описывают тематические картинки; • читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги, описание англоговорящих стран, стихотворение и др.) по теме; • обобщают прочитанную информацию; • логично и последовательно выражают свою мысль по теме; • строят развернутые сообщения по теме; • читают текст, находят нужную информацию; • ведут беседу по тексту; • анализируют порядок слов в английском предложении; • письменно завершают рассказ; • правильно пишут новые лексические единицы; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • развивают языковую догадку; • осуществляют словообразовательный анализ • соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; • повторяют и правильно употребляют в устной и письменной речи: <i>Past Simple vs Past Progressive; Past Simple vs Present Perfect; Articles; English function words of place;</i> • изучают и правильно употребляют в устной и письменной речи: <i>Present Progressive; Past Progressive; Past Simple; Articles; English function words; Nouns (policy — politics, etc.);</i> • правильно употребляют в речи фразовый глагол <i>to cut</i>;
3	You Are Only a Teenager Once	Подросток	23	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; • воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; • овладевают лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • пересказывают услышанный текст с опорой на вопросы и ключевые слова; • воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; • ведут диалог, соблюдая правила речевого поведения с точки зрения расовой и этнической корректности; • ведут диалог-расспрос по теме; • на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание, правильно рассказывают о том, чем занимаются в каникулярное время; • ведут диалоги этикетного характера по изучаемой теме, расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы; • устно описывают ситуации по теме; • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; • начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации; • читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме; • описывают события в рамках предложенной темы;

				<ul style="list-style-type: none"> • выражают собственное суждение в устной и письменной речи; • аргументированно высказывают своё мнение по теме; • читают с разной степенью понимания содержания аутентичный текст по теме (отрывок из рассказа, диалоги); • сравнивают и анализируют информацию из текстов разного функционального типа; • правильно употребляют в речи названия учебных предметов; • переводят предложения на русский язык; • пишут небольшой рассказ; • описывают тематические картинки; • соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; • изучают и применяют на практике правила орфографии • пишут личное письмо другу; • правильно пишут новые лексические единицы; • используют одноязычные и двуязычные словари; • повторяют и правильно употребляют в речи: <i>Present Perfect/Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect; Future Simple vs Future-in-the-Past; Articles; Function words with Nouns;</i> • знакомятся, изучают и правильно употребляют в речи: <i>Articles with Countables/Uncountables; Nouns;</i> • изучают и правильно употребляют в речи: <i>Past Perfect used with Past Progressive; Articles with Countables/Un-countables; Nouns;</i> правильно употребляют в речи фразовый глагол <i>to speak for/out/up for sb (sth)/to someone;</i> • употребляют слова с префиксом <i>self-</i>; •
4	Family Matters	Дела семейные	23	<ul style="list-style-type: none"> • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; • рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах; • читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение; • пересказывают текст; • составляют рецензию на прочитанный текст; • обосновывают согласие/несогласие с выводами автора; • пишут личные письма; • описывают внешность и характер героев рассказа; • воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты; • соотносят картинки со словами; • повторяют и правильно употребляют в речи: <i>Present Simple Passive/Present Progressive Passive; Past Simple Passive vs Past Progressive Passive; Present Perfect Passive vs Past Perfect Passive; Future Passive vs Future-in-the- Past Passive; Articles; Function words with verbs; words easily confused;</i> • изучают и правильно употребляют в речи: <i>Passive constructions with the verbs announce/describe/dictate/explain/mention etc.; Active verbs with passive meanings; Perfect and Progressive Infinitives in passive structures; Articles; Verbs with preposition;</i> • правильно употребляют в речи фразовый глагол <i>to put off/on/out/up/with;</i> • изучают различия в правописании слов в британском и американском вариантах английского языка; • изучают различия в значениях синонимов
		Резерв	10	

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

№	ВИД КОНТРОЛЯ	✓	ПРИМЕЧАНИЕ (ФОРМЫ)	ПЕРИОДИЧНОСТЬ
1	Предварительный		<i>тестирование, собеседование и т.д.</i>	1 раз в год, 1 четверть
2	Текущий		<i>опрос, аудирование, самостоятельная работа и т.д.</i>	по мере освоения материала
3	Промежуточный		<i>контрольная работа, проверочная работа, диктант и т.д.</i>	периодически по мере освоения материала
4	Итоговый		<i>итоговая контрольная работа, экзамен, тест, зачёт и т.д.</i>	1 раз в год, 4 четверть
1	Индивидуальный		<i>пересказ, контрольное чтение и т.д.</i>	по мере освоения материала
2	Фронтальный		<i>опрос, беседа на уроке и т.д.</i>	по мере освоения материала
3	Групповой		<i>обсуждение в группе, проектная работа, веб-квесты и т.д.</i>	по мере освоения материала
4	Парный		<i>составление диалогов, заслушивание в паре стихотворений и т.д.</i>	по мере освоения материала
5	Самоконтроль		<i>самоопрос-тренировка и т.д.</i>	по мере освоения материала
1	Устный		<i>беседы, рассказ ученика, объяснение, чтение текста и т.д.</i>	по мере освоения материала
2	Письменный		<i>контрольная работа, письменные упражнения, написание сочинения и т.д.</i>	периодически по мере освоения материала
1	Аудирование		<i>тест, сочинение с элементами изложения и т.д.</i>	периодически по мере освоения материала
2	Говорение (диалог / монолог)		<i>составление и разыгрывание диалога, рассказ по теме и т.д.</i>	по мере освоения материала
3	Чтение (вслух / про себя)		<i>контрольное чтение, тест на понимание текста и т.д.</i>	по мере освоения материала
4	Письмо		<i>диктант, сочинение, эссе и т.д.</i>	периодически по мере освоения материала
1	Игровые		<i>игры, творческие работы, соревнования, викторины, проекты и т.д.</i>	по мере освоения материала
2	Интерактивные		<i>сетевые проекты, доклады, ведение блогов и т.д.</i>	по мере освоения материала
3	С использованием ИКТ		<i>презентация, спектакль и т.д.</i>	по мере освоения материала

КРИТЕРИИ ТЕКУЩЕЙ ОЦЕНКИ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является **извлечение основной или заданной ученику информации.**

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в **продуцировании связных высказываний**, так и в **умелом участии в беседе с партнером**. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них **нарушают общение**, т. е. ведут к **непониманию**. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но **не нарушают понимания**. Последние можно рассматривать как **оговорки**.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

-разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

1. Монологическая речь

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал

языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдались узоры вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

2. Диалогическая речь

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и **умение справиться с речевой задачей**, т. е. **понять партнера и реагировать правильно** на его реплики, **умение поддержать беседу** на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Чтение

При оценке чтения учитывать следующие критерии:

- верное ударение в словах
- присутствует ритм речи
- в нужных местах делаются паузы
- голосом выражается интонационный рисунок
- ребёнок понимает, о чём он читает

Чтение и понимание иноязычных текстов. Основным показателем успешности овладения чтением является **степень извлечения информации** из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

2. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

✓

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Методическая литература.

- УМК «Английский язык» для X классов.
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России на текущий учебный год;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования;
- Апальков В. Г. Английский язык. Рабочие программы. V–IX классы (Предметная линия учебников И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой).
- Авторская программа Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Языковой Н.В. для общеобразовательных учреждений II – XI классов и школ с углубленным изучением английского языка.
- ООП СОО Гимназии ДВФУ;
- Базисный учебный план Гимназии ДВФУ;
- Положение Гимназии ДВФУ ГАОУ ВПО «Дальневосточный федеральный университет» о рабочих программах;
- Двухязычные и одноязычные словари.

Книгопечатная продукция для учащихся.

- УМК «Английский язык» для X классов.
- Книги для чтения на английском языке.
- Пособия по страноведению.
- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах среднего образования по иностранному языку.
- Карты на иностранном языке.
- Учебные плакаты по предмету.
- Символика родной страны, стран изучаемого языка.

Технические средства обучения и оборудование кабинета.

- Компьютер.*
- Мультимедийный проектор.*
- Экспозиционный экран.*
- Классная доска с набором приспособлений для письма и крепления таблиц, плакатов и картинок.
- Стенд для размещения творческих работ учащихся.
- Стол учительский.
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Мультимедийные средства обучения.

- CD для занятий в классе и дома.*

* при наличии

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английский в фокусе. Книга для чтения. 9 класс. Бернارد Шоу. Пигмалион. М.: Просвещение. – 2016 и позже.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. Учебник. 9 год обучения. М.: Просвещение. – 2013 год издания и позже.
3. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Языкова Н.В. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений II-XI класс. М.: Просвещение. – 2010.
4. Примерные программы по учебным предметам. М.: Просвещение. – 2011.

✓