



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
Гимназия ДВФУ

СОГЛАСОВАНО  
на заседании МО  
учителей общественных наук  
"28" августа 2021 г.  
Руководитель МО

*Мещеряков Р.А.*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Гимназии ДВФУ  
*Н.Г. Каплина*  
"28" августа 2021 г.



**Рабочие программы  
по изобразительному искусству  
для 5-8 классов**

Срок реализации: 4 года

**Учитель:**

**Макарчук А. М.**

Владивосток-2021г

## Пояснительная записка

Учебный план гимназии ДВФУ для пятого-седьмого года обучения сформирован в соответствии и на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. (ФГОС ООО для 5-9 классов). Адаптирован к условиям гимназии ДВФУ. Программа разработана на основе учебно-методического комплекса под редакцией Т.Я. Шпикаловой, соответствует концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Количество часов – 35 (при 1 ч в неделю).

### Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство по сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведения произведений искусства и собственной творческой работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.



Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

## Планируемые результаты по окончании изучения курса

### *Личностные результаты:*

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других детей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к освоению своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### *Предметные результаты:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно–нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с различными видами изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, а также декоративного искусства и дизайна.

### *Метапредметные результаты*

*Метапредметные результаты* обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и математикой. Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)

### *Регулятивные УУД:*

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;



- делать предварительный отбор от источников информации: ориентироваться в учебнике;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД:*

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: довести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках и следовать им;
- согласованно работать в группе: планировать работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- различать произведения искусства разных видов и жанров своего народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства своего региона;
- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности на плоскости;
- использовать основы художественного изображения пространства (загораживание, уменьшение объектов при удалении, передача воздушной и линейной перспективы);
- использовать элементарные основы изображения лица человека, передавать его образ;
- передавать собственное отношение к композиционному сюжету с использованием знаний о времени, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи;
- применять художественно-выразительные средства графика, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
- применять приемы художественного конструирования с использованием плана проектируемого объекта;
- проявлять умение участвовать в разных видах коллективной работы, связанной с проведением школьных праздников;

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
- изображать фигуру человека и животных с натуры, по памяти и по представлению, с передачей движения и пропорций;
- выполнять построение и перспективные изменения предметов, цветовое соотношение с учетом источника освещения и влияния цвета окружающей среды;
- сравнивать изображаемые с натуры предметы по форме, размеру, фактуре материала;
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знания народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства родного края;
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знания приемов построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм;
- работать в творческих группах.



Тематическое планирование для 5 года обучения

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
I	Образ матери-земли в искусстве	8	обучающиеся получат представление о видах живописи и графики, декоративной живописи, основных, производных и дополнительных цветах, навыки выполнения пейзажных иллюстраций, декоративных композиций, лепки декоративного панно
II	Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве	8	обучающиеся получат представление о бытовом жанре, особенностях отражения народных праздников в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, композиции, характеристиках цвета, станковой графике, выразительных средствах графики, навыки выполнения эскизов, многофигурных композиций
III	Лад народной жизни и образы его в искусстве	10	обучающиеся получат представление о художественной культуре Древней Руси, народной символике, народных традициях в театральном искусстве, городецкой росписи, навыки выполнения объемных композиций, элементов декора, эскизов декораций и костюмов
IV	Образ единения человека с природой и искусством	9	обучающиеся получат представление об анималистическом жанре, плакате как виде графики, древнерусской иконописи, обрядовых куклах, навыки выполнения эскизов плаката, конструирования кукол

Тематическое планирование для 6 года обучения

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
I	Образ цветущей и плодородной природы как вечная тема искусства	8	обучающиеся получат представление о натюрморте, истоках и современном развитии народных промыслов, бытовом жанре в зарубежном искусстве, творчестве европейских художников, направлениях в искусстве 20 в, навыки композиционных построений, трансформации природных форм в декоративные, декоративной росписи
II	Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира	7	обучающиеся получат представление о видах орнамента, праздничных традициях в культуре разных народов, навыки зарисовки различных видов орнамента, проектирования и конструирования, изготовления праздничных сувениров
III	Исторические реалии в искусстве разных народов	9	обучающиеся получат представление об архитектуре Древней Руси, живописи и скульптуре средневековья, жанре портрета, дизайне одежды, навыки зарисовки архитектурных элементов, портретных зарисовок, зарисовок народных костюмов
IV	Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни	11	обучающиеся получат представление о региональных особенностях народных промыслов, техниках и приемах в изображении морского и речного пейзажа, библейской теме в живописи, средствах графики, художественных музеях мира, пластических искусствах, навыки конструирования игрушек, проектирования открыток, выполнения графической композиции



Тематическое планирование для 7 года обучения

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
I	Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве	8	обучающиеся получат представление об архитектуре в живописи и графике, натюрморте, дизайне интерьера, навыки изображения пейзажа, натюрморта, элементов интерьера
II	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	6	обучающиеся получат представление об архитектуре России 18 в., быте русских дворян, навыки изображения архитектурных элементов, интерьера и быта русских дворян
III	Народный мастер – носитель национальной культуры	10	обучающиеся получат представление о народном искусстве, ярмарочной деятельности, навыки выполнения изделий народных промыслов, проектов оформления площади для проведения весенней ярмарки
IV	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	11	обучающиеся получат представление об отражении в изобразительном искусстве творческой активности человека, спортивной деятельности, скульптуре и архитектуре как видах пластических искусств, навыки проектирования макетов, выполнения набросков фигуры человека в движении, лепки, проектирования разворота журнала, страницы сайта

Тематическое планирование уроков  
Изобразительное искусство -8 класс на 2021-2022 учебный год

№ раздела	Тема раздела	Количество часов	Планируемые результаты
1	Архитектура и скульптура России - летопись нашего Отечества и родного края. Советское искусство	7	Знакомство учащихся с произведениями архитектуры и скульптуры, монументально-декоративное искусство России и Западной Европы
2	Монументально-декоративное искусство в пространстве культуры	5	Орнаменты . Игрушки народов мира
3	Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к форме . Технический рисунок	10	Знакомство с принципами технического рисунка. Эргономика. Анализ форм. Русский авангард.
4	Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды	12	Знакомить с принципами социализма 30-х годов. и дальнейшим его развития. Знакомство с приемами художественного проектирования.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	



## Учебно-методическое обеспечение

### Оборудование

- Учебные столы.
- Доска (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи и тумбочки для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

### Технические средства обучения

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Мультимедийный экран
- Телевизор
- Музыкальный центр
- DVD-плеер.

### Печатные пособия

- Введение в цветоведение (учебный альбом)

### Методический фонд

- Репродукции картин отечественных художников
- Серии фотографий и иллюстраций
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Чертёжные принадлежности (линейка, угольник, циркуль).
- Аппликативные принадлежности (цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, клей).

### Инструменты, принадлежности и материалы для работы:

- Кисти.
- Графические материалы (простые и цветные карандаши, пастель, восковые мелки или карандаши).
- Краски (гуашь, акварель).
- Пластлин.
- Бумага для рисования различных форматов.

## Использованная литература

### *Литература для учителя:*

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: «Просвещение», 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М., «Просвещение», 2010.
3. Примерные программы по учебным предметам. ИЗО, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы. — М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. 5-9 классы: рабочие программы по программе Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, В. И. Колякиной, Л. В. Неретиной, Г. А. Поровской, С.: Учитель, 2012.
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2009.
6. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство, 5 кл. Методическое пособие: пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М.: Просвещение, 2008.
7. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство, 6 кл. Методическое пособие: пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М.: Просвещение, 2008.
8. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство, 7 кл. Методическое пособие: пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М.: Просвещение, 2008.
9. Изобразительное искусство. 1-6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С.А. Казначеева, С. А. Бондарева. — Волгоград: Учитель, 2009.
10. Энциклопедический словарь юного художника / сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. — М.: Педагогика, 1983.

### *Литература для обучающихся:*

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. — М., Просвещение, 2008.
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. — М., Просвещение, 2009.
3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. — М., Просвещение, 2009.