

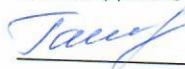


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Гимназия ДВФУ

СОГЛАСОВАНО

на заседании учителей-начальных классов

 Е.В. Волкова

«28» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гимназии ДВФУ



 Н.Г. Каплина

28 августа 2023 г.

Рабочая программа

по музыке

1-4 класс

срок реализации 4 года

г. Владивосток



Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, опираясь на основные положения художественно - педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, разработана в рамках программы начального образования «Школа России», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Курс программы нацелен на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, спецификой воздействия на духовный мир человека: на основе проникновения в интонационно - временную природу музыки, её жанрово - стилистические особенности.

Программа и программно - методическое сопровождение предмета (учебник, рабочая тетрадь, аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения;
- задачам образования - воспитание интереса, эмоционально - ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, выражение в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Ценность предмета «Музыка» состоит в том, чтобы сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Цель музыкального воспитания и образования обучающихся - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки. На основе целевой установки программы сформулированы задачи музыкального воспитания и образования:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры;
- освоение знаний о музыке как виде искусства, особенностях музыкального языка и образности, фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Важнейшей особенностью данной программы является отбор музыкального материала, заимствованного из концепции Д.Б.Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы и изобразительного искусства.

Данный учебный предмет входит в образовательную область «Искусство».

Сроки реализации программы: 2023-2026 учебный год.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- увлечённость;
- триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя;
- «тождество и контраст»;
- интонационность;

- опора на отечественную музыкальную культуру.

К планируемым результатам отнесены:

- личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; формирование этических чувств доброжелательности, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), составляющие основу умения учиться;

- предметные результаты - сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно - нравственном развитии; сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Для реализации программы для 1 -4 класса используются:

- Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя, М., Просвещение. 2008г.

- Хрестоматии музыкального материала к учебникам «Музыка 1 -4 классы», М., Просвещение, 2001г.

- Фонохрестоматии;

- Учебники «Музыка 1 -4» классы, М., Просвещение, 2009г.

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебникам «Музыка» для учащихся 1 -4 класса, М., Просвещение, 2009г.

- Используется вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи).

Разнообразие видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество) требуют определённого учебно-методического обеспечения:

1.Нотный материал -песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры.

2.Аудиозапись - предназначена для разных видов исполнительства и творчества-музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.

3.Наглядный иллюстративный материал - как средство повышения эмоциональной отзывчивости на музыку.

4.Детские музыкальные инструменты - средство для проявления творческого самовыражения ребёнка при постижении им музыкального произведения, его музыкального языка.

5.Энциклопедия классической музыки. (Композиторы и их произведения, исполнители, инструменты, жанры и стили музыки, экскурсии, хронология, словарь терминов и викторина).

6.Интернет - ресурсы.

Планируемые результаты обучения

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- осознать роль музыки в жизни людей;

- эмоционально воспринимать музыкальное произведение, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать им, сопереживать;

- высказывать своё отношение к образам прослушанных музыкальных произведений, к их поступкам и действиям.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных коммуникативных и познавательных задач;

- использование речи для регуляции своего действия;

- способность вести диалог;

- Познавательные:

- осуществлять поиск для выполнения учебных заданий;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-

2 класс

Личностные:

- способность и готовность к саморазвитию;

- сформированность мотивации к обучению и познанию;

- сформированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные.

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Коммуникативные:

- использование речи для регуляции своего действия;

- активное слушание музыкальных произведений, анализ и обсуждение услышанного;

- способность встать на позицию другого человека.

Познавательные:

- умение осуществлять поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, классической, современной и музыке традиционной традиции;

- выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять образцы народной и профессиональной музыки.

3 класс

Личностные:

- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;

- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;

- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- понимать возможность музыки, передавать мысли и чувства человека;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения: овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

Метапредметные.

Регулятивные:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

- использование речевых средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Познавательные:

- умение осуществлять поиск для выполнения учебных заданий,
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;
- использовать модели и схемы для решения задач;
- научиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных музыкальных произведений, выделять существенную информацию из музыкальных произведений разных жанров.

Предметные:

- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможность музыки, передавать чувства и мысли человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

4 класс

Личностные:

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка- умение в культурном многообразии сгущающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные.

Регулятивные:

- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата: составление плана и последовательности действий;

- осуществлять анализ музыки с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

- использование речи для регуляции своей речи;
- активное слушание музыкальных произведений, анализ и обсуждение услышанного;
- способность встать на позицию другого человека;
- участие в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни;

Познавательные:

- осуществлять поиск для выполнения учебных заданий;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
- научиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных музыкальных произведений, выделять существенную информацию из музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять анализ музыки с выделением существенных и несущественных признаков.

Предметные:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
 - проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
 - понимать степень значения роли музыки в жизни человека;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
 - развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления

- Содержание предмета «Музыка» 1- 4 классы

Содержание программы первого года делится на два раздела:

"Музыка вокруг нас" (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия "Музыка и ты" (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте).

Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас».

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Раздел 2. «Музыка и ты Музыка в жизни ребенка».

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

Содержание программы второго, третьего и четвертого года обучения делится на семь разделов:

1.«Россия-Родина моя», который раскрывает мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки.

Вокальное начало, русский мелос проходит через творчество всех выдающихся отечественных композиторов - композиторов разных школ, направлений, эпох. От детской песни, исполняемой всем классом, через главную песню нашей Родины, к петровским кантам, лирическим романсам, увертюре, симфонии, концерту и синтетическому жанру - опере.

2.Раздел «День, полный событий» достаточно полно отражает содержание двух детских альбомов - П.Чайковского и С.Прокофьева. Используя методический прием тождества и контраста, проводятся некоторые аналогии между пьесами, входящими в циклы программных фортепианных миниатюр, - «Детский альбом П.И.Чайковского и «Детская музыка» С.Прокофьева. Как похоже и вместе с тем по-разному рассказали композиторы о событиях в жизни ребенка. Продолжается

познание стилевых особенностей уже знакомых детям композиторов: П.Чайковского, М.Мусоргского, С. Прокофьева.

3.Раздел «О России петь - что стремиться в храм» посвящен постепенному и очень бережному введению учащихся в художественные образы духовной музыки. На начальном этапе это пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского, народные песнопения о Рождестве, Сергии Радонежском, колокольные звоны. Иначе говоря, первые музыкальные впечатления, связанные с музыкой религиозной традиции, представлены сочинениями композиторов - классиков, духовным фольклором и постепенно вводятся интонации подлинных молитв, звучащих в православном храме.

4.Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» знакомит детей с жанрами песенного фольклора и с подлинными и стилизованными народными напевами в творчестве русских композиторов. Дети знакомятся с русскими народными инструментами, услышат, как звучит гармонь, балалайка, ложки, рожок и др.

5.Раздел «В музыкальном театре» дает представление учащимся о множестве компонентов, без которых не может сложиться музыкальный спектакль: действие на сцене театра, декорации, костюмы героев и т.д. Дети знакомятся с балетом « Спящая красавица» П.И.Чайковского, с оперой «Иван Сусанин» М.И.Глинки, с музыкально - сценическими жанрами (опера, балет, мюзикл, оперетта и др.), и с жанрами инструментально — симфоническими (сюита, концерт, увертюра, симфоническая сказка, симфония). Цель этого раздела - заинтересовать детей этими жанрами, научить глубоко воспринимать музыку самой разной сложности, разбираться в музыкальной драматургии произведений на основе освоения принципов музыкально — симфонического развития. Необходимо ориентировать детей на то, что музыка находится в постоянном движении, развитии.

6.Раздел «В концертном зале» помогает закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, как симфоническая сказка, фортепианная сюита, симфоническая сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната). Восприятие произведений этого раздела направлено на то, чтобы осмыслить различные музыкальные формы (вариации, двухчастные, трехчастные композиции), приемы развития музыки (повтор, контраст, вариационность). Дети знакомятся с отдельными инструментами, известными исполнителями, концертными залами, исполнительскими конкурсами. Накапливаются слуховые впечатления и знания о средствах музыкальной выразительности, углубляется осознание триединства «композитор - исполнитель - слушатель», формируются навыки коллективного музицирования песенной, танцевальной и маршевой музыки в процессе различных видов музыкальной деятельности - пения, пластического интонирования, музыкально - ритмических движений.

7.Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» знакомит детей с творчеством великих композиторов таких как С.В.Рахманинов, Ф.Шопен, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский. Знакомятся с жанрами фортепианной музыки (прелюдия) и разными видами музыки: вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой

Тематическое планирование 1 класс

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<p>«Музыка вокруг нас» И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. Обобщающий урок. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинай торжество.</p>	16	<p>Личностные: наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; участвовать в коллективном пении; Предметные: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость знакомиться с элементами нотной записи; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; понимать термины: мелодия и аккомпанемент; сопоставлять народные и профессиональные инструменты; определять смысл понятий</p>

	<p>Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Новогодний карнавал.</p>		<p>«композитор-исполнитель- слушатель»; принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности; Метапредметные: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные произведения, назвать их авторов;</p>
2.	<p>«Музыка и ты» Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музы не молчали. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба-Яга» - русская народная сказка. Мамин праздник. Обобщающий урок. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок. (Урок-концерт).</p>	17	<p>Личностные: расширять музыкальный кругозор; понимать дирижерские жесты Инструменты по изображениям; умение работать с учебником по музыке; Предметные: понимать степень значения роли музыки в жизни человека; определять на слух основные жанры в музыке (песня, танец, марш); различать тембры музыкальных инструментов; узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным произведениям; передавать настроение музыки в пластическом движении; Метапредметные: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать музыкальные инструменты по изображениям; участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты</p>

Тематическое планирование 2 класс

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<p>Россия-Родина моя Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России. День, полный событий. Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши, Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.</p>	9	<p>Личностные: чувство гордости за свою Родину; размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности; Предметные: воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Исполнять Гимн России; Метапредметные: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; Личностные: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки; определять жизненную основу музыкальных произведений; Предметные: формирование общего представления о музыкальной картине мира; накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; определять и сравнивать характер и настроение в музыкальном произведении; определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов; Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных образов</p>
3.	<p>«О России петь - что стремиться в храм». Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок</p>	7	<p>Личностные: целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Предметные: умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; исполнять рождественские песни на уроке и дома; Метапредметные: сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; умения осознанного построения</p>

			речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны	3	Личностные: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; Предметные: выявлять особенности традиционных праздников народов России; ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; ценить отечественные народные музыкальные традиции; понимание истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью Метапредметные: использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности; пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах на основе образцов отечественного музыкального фольклора
5.	В музыкальном театре. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал	5	Личностные: развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Предметные: формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии; Знание основных закономерностей музыкально] искусства на при мере изучаемых музыкальных произведений; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Метапредметные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;

			оценивать собственную музыкально-творческую деятельность
6.	<p>В концертном зале. Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк». Обобщающий урок. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония № 40. Увертюра</p>	5	<p>Личностные: продемонстрировать личностно- окрашенное эмоционально - образное восприятие музыки; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; показать уровень образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</p> <p>Предметные: умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки; Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
7.	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это-Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок</p>	5	<p>Личностные: расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни; анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;</p> <p>проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям; участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта;</p> <p>Предметные: понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя; анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность одноклассников; определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведениях;</p>

			<p>Метапредметные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов;</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p>
--	--	--	--

Тематическое планирование 3 класс

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<p>Россия - Родина моя. Мелодия - душа музыки Природа и музыка Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава Контата «Александр Невский» Опера «Иван Сусанин»</p>	5	<p>Личностные: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России. Предметные: формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; Метапредметные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности</p>
2.	<p>День, полный событий. Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок</p>	4	<p>Личностные: развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; Предметные: умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях; Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,</p>

			поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности
3.	<p>«О России петь - что стремиться в храм».</p> <p>Радуйся Мария!</p> <p>Богородице Дево, радуйся!</p> <p>Древнейшая песнь материнства.</p> <p>Образ матери.</p> <p>Вербное Воскресение. Вербочки.</p> <p>Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир</p>	4	<p>Личностные: формирование основ национальных ценностей российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>Предметные: умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, проявлять эмоциональную отзывчивость;</p> <p>Метапредметные: выразить собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи;</p> <p>Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «музыка»;</p>
4.	<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».</p> <p>Настрою гусли на старинный лад... (былины).</p> <p>Былина о Садко и Морском царе Певцы русской старины)</p> <p>Звучащие картины. Лель, мой Лель. 2 картины.</p> <p>Прощание с Масленицей.</p> <p>Обобщающий урок</p>	3	<p>Личностные: формирование основ национальных ценностей российского общества; формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Предметные: формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная</p>

			самооценка своих музыкально-творческих возможностей; овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности
5.	В музыкальном театре. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. «Океан-море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзикл).	6	Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; Предметные: знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в . использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»
6.	В концертном зале. Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Мир Бетховена	7	Личностные: расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума; участие в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; Предметные: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;

			<p>понимать степень значения роли музыки в жизни человека; понимание истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; Метапредметные: приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение, сочинение; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p>
7.	<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки Мир Прокофьева Певцы родной природы Прославим радость на земле Радость к солнцу нас зовет Обобщающий урок</p>	5	<p>Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; Предметные: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Метапредметные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы</p>

			достижения исполнительской деятельности; продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально эстетической деятельности	результата и творческой	в

Тематическое планирование 4 класс

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<p>Россия-Родина моя. Мелодия «Ты запой мне ту песню...) «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложить песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась музыка?» «Я пойду по полю белому...На великий праздник собралась Русь».</p>	4	<p>Личностные: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Предметные: формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; Метапредметные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции, пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</p>

2.	<p>День, полный событий. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Зимнее утро, зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!!!» Три чуда Ярмарочное гулянье Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...» Обобщающий урок.</p>	5	<p>Личностные: формирование основ национальных ценностей российского общества; формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; наличие мотивации к творческой работе, работе на результат бережному отношению к материальным и духовным ценностям; Предметные: формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; формирование представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации</p>
3.	<p>В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Опера«Хованщина» М.П.Мусоргского Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы</p>	4	<p>Личностные: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;</p>

		<p>Предметные: формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;</p> <p>Формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Метапредметные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее существования в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;</p> <p>продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох</p>
4.	<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p>Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</p> <p>Оркестр русских народных инструментов.</p> <p>«Музыкант-чародей».</p> <p>Белорусская народная сказка.</p> <p>Обобщающий урок.</p>	<p>3</p> <p>Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;</p> <p>развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Предметные: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; понимать степень значения роли музыки в жизни человека; различать тембры музыкальных инструментов;</p>

			<p>ценить отечественные народные музыкальные традиции; накопление музыкально-слуховых представлений и воспитание художественного вкуса; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; Метапредметные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки музыкальных сочинений; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»;</p>
5.	<p>В концертном зале. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок Счастье в сирени живет... Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.</p>	6	<p>Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Предметные: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений; понимать степень значения роли музыки в жизни человека; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия,</p>

			<p>исполнения, оценки музыкальных сочинений; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p>
	В музыкальном театре. Театр музыкальной комедии. Балет «Петрушка».	2	
6.	«О России петь- что стремиться в храм». Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник.	4	<p>Личностные: формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование основ национальных ценностей российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; Предметные: формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p>

			<p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;</p> <p>Метапредметные: овладение способностями принимать сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей</p>
	<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Народные праздники. Троица.</p>	1	
7.	<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.</p>	5	<p>Личностные: формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>формирование основ национальных ценностей российского общества; формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, культур и религий; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>наблюдать за музыкой в жизни человека и</p>

звучанием природы; размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;

Предметные: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость, понимать степень значения роли музыки в жизни человека; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы решения; формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

