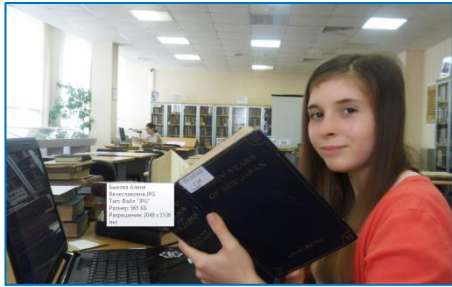


ВЛИЯНИЕ РЕСТАВРАЦИИ МЭЙДЗИ НА РАЗВИТИЕ ЯПОНСКОГО ОБЩЕСТВА: ОБЗОР ИСТОЧНИКОВ ИЗ КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИИ К. М. ПОПОВА



Быкова Алена Вячеславовна,
студентка второго курса,
направление подготовки
«Международные отношения»
ВИ-ШРМИ ДВФУ

Гордостью фонда редких изданий Научной библиотеки Дальневосточного Федерального университета, бесспорно, являются уникальные собрания книг из личностных библиотек известных ученых, в том числе востоковедов. При моем знакомстве с владельческой книжной коллекцией Константина Михайловича Попова – известного японоведа XX века, советника правительственной делегации на сессиях Экономической комиссии Организации Объединенных Наций для стран Азии и Дальнего Востока (Индия, Сингапур, Цейлон, Австралия и Япония) с 1948 по 1961 год, было предложено написать источниковедческий обзор. Выбор темы был обусловлен моим интересом к японскому обществу и возможностью получить ответы из книг, собранных профессором К. М. Поповым по геополитическим особенностям развития Японии в XIX и XX веках. В его коллекции находится большое количество научных трудов, содержащих разносторонние взгляды исследователей о влиянии реставрации Мэйдзи на развитие современного японского общества.

Одной из книг о великой революции 1868–1889 гг. является работа советского ученого Е. Жукова «История Японии» (М., 1939), в которой излагаются основные этапы развития японской

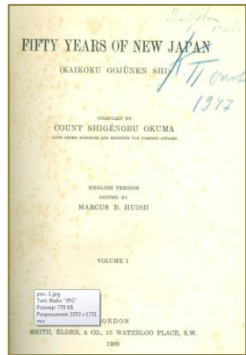
истории. Автор уделяет внимание аспектам предреволюционного общества, предпосылок и причин, побудивших японского императора Муцухито отказаться от самоизоляционной политики островного феодального государства и принять новой целью становление Японии, как одной из великих держав мира [2]. Описание проблем иностранной интервенции, социальной и межклассовой напряженности, начинающейся гражданской войны, дающее понимание данной эпохи сторонним наблюдателям, преподносится сквозь призму мировоззрения советских учёных.

Следующей книгой, на мой взгляд, достойной внимания исследователей развития страны «восходящего солнца» во время «просвещенного правления», являются «Очерки новой истории Японии» (М., 1958), охватывающие период с 1640 до 1917 гг., очерчивающие временные рамки перехода империи к капитализму. Авторами, П. П. Топехой и Г. И. Подпаловой, прослеживается взаимосвязь между веками, а также между правителями и событиями в качестве основополагающей структуры предпосылок полного открытия японского государства. Реставрация Мэйдзи ими представлена как логическое следствие давно нарастающих проблем внутренней и внешней политики Японии предшествующих веков [1]. Труд советских исследователей интересен детализированной причинно-следственной исторической ретроспективой общества восточного типа. Одним из примеров таковой, по мнению авторов, является связь начала антисёгунского движения и традиционных божественных талисманов, предвещавших великие перемены.

Особенные характерные черты процесса изменения традиционных устоев и порядков периода модернизаций описываются японским профессором Рюичи Кадзи в его известной работе «Япония. Как создавалась её цивилизация» (Токио, 1950). Данное издание включает в себе информацию о теории

СТУДЕНЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

возникновения и развития восточной цивилизации, ее исключительности, идеи национальной уникальности, ставшие, по мнению автора, едва ли не основополагающими в реформировании императором структуры общества [3].



Национальные идеи также прослеживаются в переведенной на английский язык японской коллективной монографии «Пятьдесят лет модернизированной Японии» (Лондон, 1909). Эта книга содержит в себе информацию, имеющую неоспоримую ценность для востоковедческих исследований, об изменениях в Японии, во второй половине XIX века аграрной системы, государственного устройства, торговли, банковской системы, промышленности, тюрем, здравоохранительных органов, местного самоуправления, финансовой системы, железнодорожных путей, телефонных и телеграфных коммуникаций, морской и лесной промышленности, а также металлургии [12]. Эта книга, переведенная на английский язык по приказу его величества Эдварда седьмого, тем не менее, ярко отражает национальный характер в оценках перемен в связи с тем, что работа над оригиналом проводилась японскими специалистами.

Историю изменения правительственного аппарата Японии, с древнейших времен до начала XX века, более подробно освещает знаменитый профессор Н. И. Конрад. В своей работе «Япония, народ и государство» (Петроград, 1923) он дает определение модернизации традиционных общественных устоев эпохи Мэйдзи, таких, как свержение сёгуната в пользу единоличной власти монарха, провозглашение конституции португальского типа и систематизации права, и подробно описывает аспекты реформ государственного устройства [4].

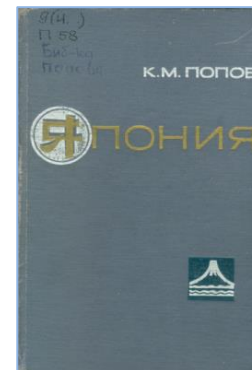


В книге «Япония (вопросы истории)» (М., 1959) анализируется социальная напряженность общества как одного из факторов революционных перемен на основе исследований многочисленных крестьянских восстаний против сложившегося феодального строя, потрясавших страну на протяжении всего XIX века, и радикальных общественных движений, ставших одними из символов революции Мэйдзи. [9].

Вопрос иностранной интервенции и навязывание прогресса с точки зрения США рассматривал востоковед Д. В. Петров. Профессор подробно проанализировал начинающиеся торгово-экономические отношения с Японией и цели США на востоке. В своем труде «Колониальная экспансия Соединенных Штатов Америки в Японии в середине XIX века» (М., 1955) он раскрывает значение захватнических интересов западной державы на востоке, влияющих на национальную политику и экономику Японии. Д. В. Петров полагал, что насильственное подписание неравноправных торговых договоров между этими двумя государствами ознаменовало начало революции Мэйдзи [5, с 139].

Книга «Япония. Очерки развития национальной культуры и географической мысли» (М., 1964) профессора К. М. Попова также может заслуживать внимание исследователей, изучающих восточные цивилизации. Данная работа раскрывает культурные особенности «страны восходящего солнца» и исторические связи с другими государствами, среди которых: Франция, Голландия, Португалия, Англия, Корея, Китай, США, Россия и Германия. Большое внимание автор уделил аспектам изменений в образовании, литературе, появлению книгопечатания, вопросам научного прогресса, географических особенностей, а также господствующей философской мысли.

К. М. Попов акцентирует внимание на влияние внешней политики и экономики на реформирование культуры в эпоху Мэйдзи. При этом К. М. Попов, используя слова из книги Дж.



СТУДЕНЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

Неру «Открытие Индии» (М., 1955), делает вывод: «Подлинная культура черпает вдохновение для себя во всех уголках мира, но вырастает на родной почве и опирается на широкие народные массы» [6, с. 11].

Более подробно национальные черты культуры Японии второй половины XIX века рассматривал К. Накамура в работе под названием «History of Japan» (Токуо, 1939). Через призму исторической ретроспективы автор раскрывал неповторимые черты японской культуры, например, историю развития образования, национальных праздников и обычаев. Используя иллюстрации, профессор уделял немалое внимание вопросам культурного влияния иностранных интервентов в результате открывшихся границ Японии [11].

Процессу изменения экономики и торговли времен реставрации Мэйдзи посвящено издание «A short economical history of modern Japan» (London, 1946). Огромное количество статистических данных помогает проследить процесс реформирования торгово-экономических отношений Японии с другими странами, как в период изоляции, так и при открытом государстве. Особое внимание автор данной книги – Дж. Аллен – уделяет процессу вестернизации Японии. Например, структуру предприятий и систему кредитования было решено заимствовать по английскому образцу, переход от мануфактуры к машинному производству – по примеру Франции. Россия и Корея, по мнению автора, хоть и являлись ближайшими соседями, но не имели значительных возможностей для заключения экономических договоров, и потому оказали наименьшее влияние на экономическое развитие Японии в 1868–1889 гг. [10].

Труд М. И. Сладковского «Китай и Япония» (М., 1971) раскрывает отношения этих стран в ключе взаимовлияния на внутривосточную обстановку в Японии эпохи Мэйдзи. Профессор акцентирует внимание на безвыходном положении императора Муцухито, влиянии соседних государств на революционные движения, на детальном заимствовании европейского прогресса. Помимо этого, затрагиваются и

последствия данного периода для Японии, одним из которых автор считает Японо-Китайскую войну 1894–95 гг. [7].

Другим следствием модернизации Мэйдзи считается появление пролетариата. В книге «Рабочее движение в Японии» (М., 1937) профессор У. Хаяма выявил особенности межклассовой борьбы пролетариата, его экономическое и политическое положение, указал на степень его организованности после реставрации. Основными предпосылками рабочего движения автор видел в особенности нового японского империализма и его социально-экономическую развитость. Эпоха Мэйдзи рассматривается им как главная причина появления японского класса рабочих [8].

Таким образом, великая революция 1868–1889 гг. ознаменовала не только переход к капиталистическому типу общества, но и огромный прорыв в развитии культуры, экономики, политики и общественной мысли Японии. Открыв границы страны, император Муцухито провозгласил всеобщее образование, передал бизнес в частные руки, принял конституцию, а также поставил новую цель – поднятие престижа государства на международном уровне. Последствия этих преобразований для Японии невозможно переоценить – из традиционной аграрной страны она в короткие сроки превратилась в одну из передовых индустриальных держав.

Принимая во внимание всю вышеизложенную информацию о ценных источниках при изучении периода истории Японии, изменившего структурно и детально традиционные феодальные устои вновь открытого миру государства, можно сформулировать некоторые выводы. Книги о влиянии реставрации Мэйдзи на прогресс и общество, которые находятся в книжной коллекции К. М. Попова Научной библиотеки ДВФУ, представляют большой интерес не только для студентов, исследователей-востоковедов, но и для всех, желающих познакомиться с историей культуры, общественной мысли, политики и экономики современной Страны восходящего солнца.

Список литературы.

1. Бедняк, И.Я. Очерки новой истории Японии (1640-1917) / И.Я. Бедняк, А.Л. Гальперин, Л.Д. Гришелева [и др.] ; отв. ред. А.Л. Гальперин. – М. : Изд-во вост. лит., 1958. – 598 с.
2. Жуков, Е. История Японии / Е. Жуков. – М. : ОГИЗ ; СОЦЭКГИЗ, 1939. – 220 с.
3. Кадзи, Р. Япония. Как создавалась ее современная цивилизация / Р. Кадзи ; Акционерное Общество Южно-Маньчжурской Железной Дороги. – Токио : ЮМ ЖД, 1950. – 85 с.
4. Конрад, Н.И. Япония. Народ и государство / Н.И. Конрад. – Петроград : Наука и школа, 1923. – 168 с.
5. Петров, Д.В. Колониальная экспансия Соединенных Штатов Америки в Японии в середине XIX века / Д.В. Петров. – М. : Государственное издательство политической литературы, 1955. – 280 с.
6. Попов, К.М. Япония. Очерки развития национальной культуры и географической мысли / К.М. Попов. – М. : Изд-во «Мысль», 1964. – 639 с.
7. Сладковский, М.И. Китай и Япония / М.И. Сладковский. – М. : Наука, 1971. – 336 с.
8. Хаяма, У. Рабочее движение в Японии / У. Хаяма. – М. : Гос. соц.-эк. изд-во, 1937. – 160 с.
9. Япония (вопросы истории) / Академия наук, Институт востоковедения ; [отв. ред. Х.Т. Эйбус]. – М. : Изд-во вост. лит., 1959. – 336 с. – (Ученые записки Института востоковедения АН СССР, т. XXIII).
10. Allen, G. A short economic history of modern Japan / G. Allen. – London : George Allen & Unwin LTD, 1946. – 200 p.
11. Nakamura, K. History of Japan / K. Nakamura; translated by M. Mori. – [Tokyo] : Board of Tourist industry Japanese Government railways, 1939. – 125 p.
12. Fifty years of new Japan./ compl. by C.S. Okuma; ed. by M. B. Huish. – London: Smith, Elder & Co., 1909. – 646 p.