

ОЧАРОВАННАЯ ОСЕНЬЮ

Каданцева Светлана Александровна,
приморский автор,
член Российского союза писателей,
участник литературно-музыкального объединения
«Третья Пятница»,
г. Владивосток



Нашу приморскую осень нельзя не любить! Она неспешно прощается с летом, и потому местный сентябрь считается его продолжением. Народ по-прежнему ездит на море – купается, загорает, бродит босыми ногами по кромке прибоя и летит под парусами яхт и на катерах по водной глади приветливых бухт и заливов! Это время нашего изумительного бархатного сезона! Некоторые и свой долгожданный отпуск берут именно в сентябре! Люди, побывавшие впервые в нашем крае в эту пору, удивляются яркому, жаркому и одновременно ласковому солнцу, пронзительно синему цвету моря и немного бесшабашному настроению местных жителей...

Но всё-таки сентябрь есть сентябрь – дети идут в школу, завершается уборка урожая и ещё ярче и насыщенней становится культурная и творческая жизнь людей, ведь осень – самая пора её расцвета. С этой точки зрения мне и хотелось бы рассказать об осени 2022 года: о её событиях, мероприятиях, встречах и людях.

В конце сентября состоялось знакомство нашего литературно-музыкального объединения (ЛМО) «Третья Пятница», которому в этом году исполнился уже 31 год, с приморскими авторами из г. Большой Камень, где наш творческий десант в составе

руководителя поэтического сообщества Татьяны Власовой, авторов Аллы Мачтаковой, Людмилы Бугаевой, Николая Сидорова и меня побывал по приглашению местной библиотеки. Мы приехали в гости с презентацией своего журнала «Приморские самородки», который выходит с декабря 2019 года и уже насчитывает девятнадцать номеров. Гости рассказали радушным хозяевам о себе, о своём творчестве, о дальнейших планах. В свою очередь, хозяева встречи познакомили нас с местными замечательными авторами: Сергеем Прохоровым, Владимиром Спасибенко, Татьяной Замараевой, Людмилой Паниной. Этих творческих людей мы пригласили публиковаться в нашем журнале и получили их горячее согласие.

Круг приморских авторов «Третьей Пятницы» продолжает расширяться.



Участники проекта «Рифмолёт»

Новым делом для нас стал проект «Рифмолёт», инициированный администрацией Приморского края для людей старшего поколения в рамках программы по борьбе с возрастной

КНИГА И МИР ИСКУССТВА

деменцией. На программу откликнулись люди старшего возраста, любящие литературу и желающие научиться писать стихи. Занятия по особой методике, на базе Центра «Активное долголетие» по адресу ул. Иртышская, 8 во Владивостоке, проводит Татьяна Власова при участии членов ЛМО «Третья Пятница» Людмилы Бугаевой, Николая Морозова; я также побывала на увлекательных занятиях «Рифмолёта».

В первый день октября в библиотеке им. Ивана Басаргина во Владивостоке по ул. Юмашева, 8 прошло мероприятие, посвящённое Дню людей серебряного возраста. За чайным столом собрались читатели и гости библиотеки. Звучали песни, музыка, приветствия, стихи. Всем собравшимся очень понравилось выступление фольклорного ансамбля «Дубрава» из посёлка Штыково. Порадовали зрителей и детские коллективы. Также присутствующим была представлена книга, изданная в этом году силами работников библиотеки ко Дню рождения города – «Владивосток для меня». В книге собраны тёплые, искренние отзывы горожан о любимом городе. Эту книгу подарили на память и мне, в неё вошли мои стихотворения «Город», «Владивосток», «Горожане». Праздник общения, хорошего настроения и золотой осени состоялся!

Да, октябрь в прошедшем году в Приморье был особенный! Исполнилось ровно 100 лет с момента окончания гражданской войны на Дальнем Востоке (1922–2022 г.г.). Этой дате был посвящён Всероссийский фестиваль «Русское зарубежье. Города и лица», в программу которого вошли мероприятия, проходившие во Владивостоке:

- *библиотечная программа «Русское зарубежье в книгах».* Состоялась передача книг в дар в научную библиотеку Дальневосточного федерального университета. Прошла лекция историка Амира Хисамутдинова «Из Москвы до Владивостока и по всему миру» по итогам его многолетних исследований в России, Китае, Корее, Японии и Америке;

- *презентация издательского проекта «К 100-летию Дальневосточного исхода».* Это уникальный труд уроженца

Владивостока Валерия Томича под названием «Русские воздушные силы». Его презентацию в музее города по ул. Петра Великого, 6 провёл автор проекта, заместитель директора Дома русского зарубежья им. А. Солженицына И. В. Домнин;

- *презентация и кураторская экскурсия по выставкам «Последние гардемарины» и «1922 год. Дальневосточный исход», вошедшим в состав объединенной выставки «Последний исход. Владивосток 1922–2022».* Экскурсию в Галерее «Централь» по



После спектакля о Лариссе Андерсен

ул. Светланской, 11 провёл старший научный сотрудник отдела военно-исторического наследия Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, канд. ист. наук Н. А. Кузнецов;

- *открытие выставки «Русские в Шанхае», подготовленной Государственным объединенным музеем-заповедником истории Дальнего Востока им. В. К. Арсеньева при поддержке Фонда наследия русского зарубежья и Дома русского зарубежья им. А. Солженицына.* Выставка проходила в Пушкинском театре ДВФУ.

- *концерт духового оркестра Тихоокеанского флота России «Рахманинов навсегда», состоявшийся в Пушкинском театре ДВФУ;*



Ларисса Андерсен

- показ документального фильма «Ларисса Андерсен: наша родина – это сказки», снятого режиссером Д. Чуваевым в 2021 году. В основу фильма легли воспоминания нашей удивительной соотечественницы, эмигрантки первой волны, писательницы, поэтессы, танцовщицы Лариссы Андерсен и уникальное интервью с ней, записанное во Франции в 2006 году. Показ фильма состоялся в Пушкинском театре ДВФУ;

- концерт «Прекрасная Маруся Сава», в котором принимали участие Елена Иванова (меццо-сопрано), лауреат всероссийских и международных конкурсов и Елизавета Борисова (фортепиано), также лауреат всероссийских и международных конкурсов. Концерт прошёл в Пушкинском театре ДВФУ.

Этой же осенью я стала участницей проекта, инициированного библиотекой БУК города Владивостока «Начни писать», цель которого – научить всех желающих работать над художественными текстами, чтобы начать писать прозу. Занятия по своей авторской программе проводила психолог Ольга Шульгина. Было очень интересно, познавательно с точки зрения литературы и психологии. Группа собралась небольшая, но состояла из заинтересованных в результате обучения участников. В основном это была молодежь, пробующая себя в литературном творчестве: современные молодые ребята, имеющие свой взгляд на всё, что происходит в действительности. После каждого занятия преподаватель давал домашнее задание: написать небольшой рассказ на определённую тему. В последующем мы с интересом разбирали работу каждого из участников проекта, делились своими впечатлениями, замечаниями и творческими напутствиями.

Название одного из заданий было «Дорога», каждый по-своему трактовал её образ, и вот какой рассказ получился у меня.

Сказка о Дороге

«Жила-была Дорога. Не широкая и не узкая, не ровная и не ухабистая, не то чтобы прямая и не то чтобы петляющая. Проходила она по разнообразной местности: то уверенно шла по городу, лихо пробегая по ровным, заполненным шумным транспортом проспектам, по парящим в высоте мостам, ныряя в скоростные туннели. Затем, выходя за пределы и сутолоку мегаполиса, незаметно для себя самой приближалась к небольшой, но уютной деревеньке с аккуратными домиками, на окнах которых каким-то чудом сохранились весёлые резные наличники и обязательные, с незапамятных времён придуманные кем-то, ставни. За околицей этого бесхитростного населённого пункта начиналось бескрайнее поле. Бескрайнее в любое время года – ни зима, ни лето не уменьшали его сумасшедшие просторы. А за полем начинался лес, где дышалось то свежестью первой весенней листвы, то вкусным запахом созревших летних ягод, то особым ароматом середины золотой осени... Дорога тем временем знай себе бежала всё дальше и дальше...

А дальше было – Море! Вдоль его песчаного, почти всегда безлюдного в этих местах берега, Дорога любила петлять больше всего! То ли уставая всё-таки от своей нескончаемой беготни и желая немного отдохнуть, то ли, специально замедляя ход, она восторженно любовалась открывающимся морским пейзажем. В ясный погожий день над лазурным простором реяли белоснежные чайки, кудрявились барашки волн. Всё переливалось солнечными бликами и веял замечательный легкий ветерок, который называется бризом. Дороге нравилось Море! Очень нравилось! Она была просто влюблена в него! По-настоящему.

Эта влюбленность возникла как-то незаметно. Ну, мелькало и мелькало в стороне от Дороги – Море. Переливалось солнечным светом или почему-то волновалось, играло неутомимыми волнами, шумело, дышало своим голубым бризом... Просто много воды!.. А

КНИГА И МИР ИСКУССТВА

Дорога влюбилась в Море! Да и могло ли случиться иначе?! Наверное, нет! Ведь это было Море!

Дороги видят многое и многих. Примечают и свои, неказистые порой обочины, преодолевают крутые, неожиданно опасные виражи, с которыми непременно нужно справиться, и видят свою удивительную, такую манящую перспективу – ведь для чего-то и кому-то они нужны?! Наша Дорога знала, что она не просто нужна, она жизненно необходима каждому, кто по ней шёл, ехал, спешил, бежал, что-то искал, кого-то находил в пути, но, если и останавливался, то уж, конечно, не изменял выбранному маршруту, потому что дорога вела... к счастью!

Да, да! Она была Дорогой к счастью.

...А Любовь? Ну, как же без неё, особенно в сказках?..»



Книга стихов
Лариссы Андерсен
«Цветы берёзы»

Обучаясь писательскому мастерству, мы должны были рассказать об одном из своих любимых авторов и прочесть отрывок из его произведения, который был бы иллюстрацией «высокохудожественного текста». Размышляя над таким заданием, я решила остановить свой выбор на прозе Лариссы Андерсен – личности легендарной, удивительной судьбы, о которой я сама узнала несколько лет назад из лекции её доверенного лица, нашей соотечественницы, известной дальневосточной журналистки Тамары Калиберовой. Тамара подарила мне книгу автора «Цветы берёзы». Мне очень захотелось познакомиться с творчеством Лариссы молодёжь, ещё не открывшую для себя это замечательное имя. Некоторые отрывки из подаренной книги я и прочла:

«Мои плечи купаются в солнечном свете. Тепло лежит на них так ощутимо, что я чувствую его вес, его тяжесть.

Если бы я могла думать, я думала бы о тебе. Но в этом упоённом солнцем молчании я не слышу ритма, с которым я могла

бы связать свои мысли. Весь мир как большая остановившаяся пауза. И всё-таки она пронизана музыкой, она наполнена музыкой, отягощена ею...»

(Ларисса Андерсен, лирическая проза «Музыка солнца»)

«Радостным взлётом, разбив тишину на мелкие брызги, ринулись в небо голуби. На солнце их крылья почти сверкают.

Внизу, по земле, проходит девушка. На ней короткая юбка, и движения её так легки... Так ходят девушки по весенней земле.

Вот я залезу на дерево и крикну:

- Эй, вы, там, марсиане и селениты! Спускайтесь к нам и взгляните, как ходят девушки на нашей земле.

И я довольно смеюсь.

А вверху, в синеве, густой и тягучей, дремлют, дремлют тяжёлые, влажные, напоённые весной облака...

Так можно любить жизнь... Так можно радоваться жизни.

Может быть, это не счастье...

Но тогда и не нужно счастья!»

(Ларисса Андерсен, лирическая проза «На весенней земле»)

Не правда ли – как чудесно сказано?!

Тогда же в ноябре мне посчастливилось побывать в галерее «Централь» (г. Владивосток) на спектакле о судьбе Лариссы Андерсен, представленном актёрами театра им. М. Горького. Ларисса не просто наша соотечественница, изгнанная гражданской войной ещё в детстве вместе с семьёй в Харбин. Но она жила до эмиграции на острове Русском, отсюда и её необыкновенная любовь к морю.

Происходящее действие было дополнено фотографиями, музыкой, танцевальными номерами. Оно увлекало и завораживало. Всё это ярко и трогательно раскрывало перед зрителями образ восхитительной Дивы! На постановке присутствовала и Тамара Калиберова, хранитель, исследователь архива, председатель Клуба друзей Лариссы Андерсен. После спектакля я решила передать ей на память свои стихи.



Участники городского конкурса юных чтецов «Открытая книга»

16 ноября этой насыщенной событиями осенью во Владивостоке на базе учреждения дополнительного образования «Смена» по адресу Шошина, 27 прошёл городской конкурс юных чтецов «Открытая книга». Меня пригласили на это мероприятие в качестве одного из членов жюри. Дети разных возрастных групп прекрасно читали стихи и прозу, показывали театрализованные номера. За них искренно переживали присутствующие в зале родители, педагоги, друзья. Почти все участники были награждены памятными дипломами и, конечно, снискали аплодисменты растроганных зрителей. В программу конкурса на этот раз была внесена новая номинация: «Произведения приморских авторов», в которой в исполнении участников прозвучали произведения Натальи Фориковой, Людмилы Павловской, Надежды Томчук, Елены Болдиной, Юлии Шамловой и мои. Всегда бывает особенно ответственно и приятно, когда твои стихи читают дети.

Очень радует увлеченность наших детей русской литературой, а самоотверженный труд педагогов вызывает чувство благодарности за такую большую работу с детьми. Есть надежда, что русское слово – и проза, и поэзия – всегда будут жить в сердцах этих ещё маленьких, но таких талантливых исполнителей!

В ноябре я также побывала на концерте, посвящённом Дню матери, состоявшемся в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Дом культуры «Традиции и современность» (улица Бурачека, 15). Нас порадовали взрослые и детские самодеятельные коллективы, поздравившие присутствующих с этим светлым праздником. Среди других особенно запомнилось выступление Игоря Волкова, приморского автора, исполнителя собственных стихов и песен, участника нашего ЛМО «Третья Пятница».



Концерт в честь Дня матери

Продолжаются ежемесячные встречи горожан в музыкальной гостиной Дворца культуры железнодорожников под руководством Александра Левенко, где, как всегда, царит атмосфера дружеского общения и душевного отдохновения. В сентябре – ноябре они прошли под названиями: «Отчего так в России берёзы шумят...», «Я спросил у осени...», «Мы смело в бой пойдём...». В событиях принимали участие представители творческих сообществ нашего города: Александр Потопяк, Влада Лазо и Вячеслав Титков (лирические песни бардов), Владимир Мороз, Галина Ежакова и Людмила Ивандикова (лирические, народные песни и романсы), Александр Григорович, Николай Морозов, Валентина Марфина,



На мероприятии в честь
Дня матери Светлана
Каданцева с мамой –
Людмилой Захаровной
Сагайдак

Надежда Сингаевская. На этих мероприятиях я тоже с удовольствием знакоблю друзей со своей поэзией. Каждому автору всегда приятно услышать хорошие отзывы.

Осенью после летнего перерыва при библиотеке Общества изучения Амурского края по улице Петра Великого, 3 во Владивостоке возобновил свою работу лекторий литературного общества «Иппокрена».

Осень – пора подведения итогов и ожидания чего-то нового, и, конечно, это – пора очарования осенней красотой, пора творческого вдохновения, когда пишутся,

по-прежнему пишутся стихи, которыми я хотела бы поделиться с вами, дорогие друзья!

Прекрасные моменты

Есть в ранней осени прекрасные моменты:
В окне – умытый дождиком рассвет,
И выбор к локонам прозрачной, новой ленты,
Звучащий с грампластинки менюэт,

От солнечного блика – отражение
В сосуде, переполненном водой,
И утреннее умиротворение,
Когда в душе и воздухе - покой.

И день скользит по тонкой паутинке
Вот первый лист по цветку, как лимон,
Созревших яблок аромат в корзинке,
А вечер в звёзды лета облачён!..

Прогулка

В её руках те листья, что опали,
Вдруг собирались в солнечный букет.
Края ажурной, старомодной шали
Поблёкли и немного обветшали,
Казалось, юности её простыл и след.

Но и своей осеннею порою
Она не горбилась, шаги были легки,
И я восторженно следил за ней, не скрою,
Такой, по сути, очень молодой,
Когда в глазах её играли огоньки.

Шуршали листья на прогулке под ногами,
Мы шли, и каждый думал о своём,
А воздух осени был синий вечерами,
И недосказанность о главном между нами
Так помогала нам идти вдвоём...

Не торопись

Чудный октябрь, зрелая осень,
Дышится глубже, глазам веселей,
И ничего, вроде, мы и не просим,
А отчего-то на сердце теплей!

Всё в этой осени щедро, богато,
Красок не жаль ей, плодами дарит,
Может, всё это и было когда-то,
Но о любви сердце вновь говорит!

В золоте – Время! Сентябрь, октябрь –
Тут нам восторгов никак не сдержать!
Лист облетит и наступит ноябрь,
Слышишь, подходит?! Не долго и ждать!

Не торопи этих дней наваждение,
Сказок ветров, колдовства перемен
И листопадного вихря кружение,
Не торопись! Что-то будет взамен?!

Всё в этой осени!..

Разговор с портретом Есенина

Мы смотрели друг другу в глаза,
Между нами – портрета багет,

Он сказал мне:

– Привет, Стрекоза!

Я ответила тихо:

– Привет!

– Хорошо ли ты спишь по ночам,
Или строчки уснуть не дают?
Доверял я не часто речам,
Нарушавшим мой скромный уют.

– Ах, Серёжа! Среди темноты
Я стихами твоими дремлю,
Среди русских берёз – только ты,
Тот, которого сердцем люблю!

– Мне ты как-то приснилась опять,
Далека среди множества лет,
Ни коснуться руки, ни обнять,
Только имя твоё – Лунный Свет!

Помолчим... Где-то там, в вышине,
Где решается, с кем кому быть,
Ты, быть может, вновь явишься мне
В лето жаркое, в зимнюю стыть.

– Ну, а мне – лишь взглянуть на портрет,
Чтоб увидеть тебя вновь и вновь,
Лён кудрей нежно светит в ответ,
Будоража восторгом всю кровь!

Я знакомой тебе не была,
Разминулись мы в разных веках,
Тонкой веткой мне машет ветла,
О которой писал ты в стихах

Мне не высказать, сколько в душе
Я храню твоих ласковых слов,
Наизусть сколько знаю уже,
Сколько явится снова из снов!

Разговор не окончен! Приснись
Мне ещё и ещё много раз,
Я хотела бы в звёздную высь
Посмотреть глубиной твоих глаз!

Мы смотрели другу другу в глаза...

Стихи твои

Я влюблена в стихи твои –
В их ритм, как серебро, звенящий,
В их рифмы, полные любви,
И в смысл, так правдою щемящий!

Пускай восстанет целый свет
Заблудших душ у иноверцев,
Но выше слога в мире нет,
Баюкающего младенцев!

В твоих стихах - напевность нив,
Раздолье русского, родного...

КНИГА И МИР ИСКУССТВА

Ах, Александр! Дух твой жив
Для поколения младого.

Когда на сердце тяжело,
Открою Пушкина творение,
Прочту... Гладишь – и отлегло
От сердца тяжкое томление!

Вдохновение

Оно не просит приглашения –
В задумчивости тонет взгляд,
И вот, игра воображения
И мысль тобой руководят.

Необъяснимым наваждением
Охвачен ты, как чудным сном,
Каким-то новым откровением
Наполнен, как хмельным вином,

А разум, как художник дивный,
Реальность совместив с мечтой,
К твоей безделице наивной
Сюжет находит непростой,

Лишь миг – и вспыхнет озарение,
И ты поймёшь ему вослед,
Что это было – вдохновение,
Извечной тайны яркий свет!

Как ни странно

Этот мир полон сказок, настоящих чудес!
Вот дорожка уходит в зачарованный лес,
Расцветает подснежник снова ранней весной,
Море жемчуг выносит нам на берег волной.

Вот, вдали – чудный город, как из брызг хрустала,
А за ним в бесконечность убегают поля,
На рассвете за солнцем маки тянутся в высь,
Ну, а небо такое – хоть до звёзд дотянись!

Кто-то скажет: «Пустое! Нет чудес на Земле,
И живут здесь все люди, кто во лжи, кто во зле», –
Это очень обидно, если кто-то не зряч,
Если кто-то не слышит, как зовёт детский плач,

Если кто-то не ценит каждый час, каждый миг
Или вовсе не знает, что наш мир так велик,
Этот мир кем-то создан для любви, для людей!
Снова осень уносит до весны лебедей.

Кем-то точно устроен жизни сей механизм,
Жизнь звучит словно песня, точно тихий лиризм,
Только ты постарайся этот мир сохранить –
Он для нас кем-то создан для того, чтобы жить!

И совсем не пустое – верить в сказку, как в быль,
Нам дороги земные стелет звёздная пыль,
И по ним мы шагаем, достигая небес,
Жизнь, мой друг, как ни странно, состоит из чудес!

Слово

Я тысячу слов перебрать берусь,
Чтобы найти то, главное,
Вот оно – гордое слово «Русь»
И буква его заглавная!

Рокочет в начале, как перекат,
И нежится в окончании,
И коль повторишь ты его сто крат,
Эхом гудит в звучании!

КНИГА И МИР ИСКУССТВА

Вот раскатилось! И замер миг,
Всё в этом слове скажется:
Наш мир, что так светел и так велик,
И то, что мечтою кажется!

Коротко слово – в нём боль и грусть,
Ярость и песнопение.
Сердцу родное слово «Русь» –
Радость и вдохновение!

И по простору летит, звеня,
Не затерявшись, слово,
Вновь обнимая собой меня,
И возрождаясь снова!

Кто-то назвал этим словом «Русь»
Землю от края до края...
Коротко слово, а я горжусь,
Звуку его внимая!

Вот оно слово – Русь!

Этой осенью на электронный портал Стихи.ру, где публикуются мои произведения, пришло сообщение о моём награждении Медалью «Святая Русь», учрежденной Российским союзом писателей в 2022 году, в год 410-летия народного ополчения под предводительством гражданина Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского. Медаль является общественной наградой, вручаемой за вклад в развитие русской литературы.



Медаль «Святая Русь»